

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

CADERNO DE RESUMOS

Apresentação

O SEMPOG IFMS - Seminário de Pós-Graduação do Instituto Federal do Mato Grosso do Sul, é um evento promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação, a 6ª edição será realizada entre os dias 15 e 17 de setembro de 2026.

O evento tem o objetivo de proporcionar um espaço acadêmico que estimule a discussão, a difusão e a troca de experiências acerca das pesquisas – de diferentes linhas e matizes – desenvolvidas no âmbito da Pós-Graduação do IFMS e outras instituições, de forma a contribuir com a articulação dos trabalhos de docentes e estudantes engajados(as) no processo de interiorização da pesquisa e da Pós-Graduação no Brasil e outros países.

Este ano teremos a realização da sexta edição do SEMPOG IFMS, se consolidando como um evento de interação entre os trabalhos e reflexões resultantes das pesquisas dentro da Pós-Graduação, elaboradas nos diferentes campi e territórios que compõem a área de abrangência do IFMS, bem como estimular o desenvolvimento contínuo, a valorização e a afirmação das ações locais e regionais que pavimentam os caminhos para que o IFMS se consolide como referência em pesquisas de Pós-Graduação no Brasil.

A programação do SEMPOG IFMS 2026 prevê diferentes atividades, tais como cerimônia e palestra de abertura, organização e realização de Mesas Temáticas com apresentações de trabalhos e resultados de pesquisa, além de debates sobre os temas e questões abordados. As apresentações dos trabalhos serão em formato on-line, pela plataforma do Google Meet™.

A exemplo da edição anterior, as Mesas Temáticas serão coordenadas por servidores(as) do IFMS e por convidados(as) de outras instituições e deverão oportunizar o diálogo e a troca de experiências entre seus integrantes.

Os trabalhos apresentados no SEMPOG IFMS 2026 serão publicados nos Anais que conta com código ISSN 2965-1611, visto que um dos objetivos do Seminário é justamente o de propiciar ao público participante uma oportunidade de publicação, no sentido de favorecer a ampliação da visibilidade das pesquisas desenvolvidas no contexto dos programas de Pós-graduação do IFMS e de suas áreas de abrangência.

Os organizadores do evento esperam contar com ampla participação de servidores(as), discentes e representantes do público geral de pós-graduados(as) e pós-graduandos(as), pois quanto maior e mais diversificada for essa participação, mais rico tende a ser o próprio Seminário. Por conseguinte, a presença de todos(as) os(as) interessados(as) será muito bem-vinda!

Cordialmente,

Equipe Organizadora do SEMPOG IFMS 2026

Equipe Organizadora do VI SEMPOG IFMS 2026

Comissão Organizadora do VI SEMPOG IFMS 2026

Portaria nº 713, de 15 de Junho de 2026

Angelo César de Lourenço

Aline Christiane Oliveira Souza

Alexandre dos Santos Lopes

Beatriz Aparecida Alencar

Caren Bozzano Nunes

Cleyton Pereira Lutz

Douglas Garajo de Moura

Germano Coelho Ramos Rocha da Silva

Gilson Lima Domingos

Jozil dos Santos

Marilyn Aparecida Errobidart de Matos

Raphael Gustavo Stafoca

Rosane de Brito Fernandez Garcia

Rosilei Aparecida da Silva Manoel

Silvana Colombelli Parra Sanches

Suliane Kelly Aguirre de Barrosa

Promoção do evento:

Pró-reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do IFMS

Agradecimentos:

Equipe da Assessoria de Comunicação Social - ASCOM

Equipe da Diretoria de Gestão de Tecnologia da Informação - DIRTl

Mesas temáticas do VI SEMPOG IFMS 2026

Mesa Temática	Coordenadores
A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades	Silvana Colombelli Parra Sanches , Bruno Roberto Nantes Araújo, Daniele Gonçalves Colman
A encruzilhada da palavra: escrevivências como gesto político, estético e pedagógico	Gislaine Imaculada de Matos Silva, Ana Izabel de Oliveira Sant'Anna Luz , Maurício de Oliveira Ramos
Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial	Beatriz Aparecida Alencar, Edilene Maria de Oliveira , Emerson Augusto Miotto Corazza, Hanae Caroline Quintana Shiota
Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso	Guilherme Costa Garcia Tommaselli, Adilson Luiz da Silva, Gilmar Ribeiro Pereira , Gislaine Imaculada de Matos Silva
Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes	Matheus Vanzela , Beatriz Hilário Félix Carneiro, Michela Mitiko Kato Meneses de Souza
Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral	Aline Christiane Oliveira Souza, André Luiz da Motta Silva, Volmar Meia Casa
Evasão na Educação Profissional e Tecnológica	Cláudio de Lima Vasconcelos Fontoura, Glaucia Lima Vasconcelos Fontoura, Luis Eduardo Moraes Sinésio
Experiências e desafios na proteção ambiental	Danilo Sandro Barbosa , Francisco Leonor Amarílio, Gabriel Paganini Faggioni, Michele Soares de Lima Recalde
Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino	Caren Bozzano Nunes, Jozil dos Santos, Josimary Batista Mariano
Informática Aplicada à Educação	Marcel José Soleira Grassi, Roosevelt Fabiano Moraes da Silva
Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas	Fernanda Camargo Aquino , Sheyla Cristina Araujo Matoso, UFMS, Três Lagoas , Vanessa Hagemeyer Burgo, Wagner Corsino Enedino
Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes	Gabriela Burgardt, Adrianna Alberti , Rosângela Aparecida Cardoso da Cruz, Victoria Haydee Bronzatte Teixeira Malavazi
Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora	Jozil dos Santos, Angelo César de Lourenço, Luciana Herrera Ufemea, Luciene Ribeiro da Silveira
O Uso da Robótica Educacional Como Metodologia ou Ferramenta no Processo de Ensino-aprendizagem	Renato Fernando dos Santos, Angelino Caon, Edilson de Soares Palma, Gustavo Yoshio Maruyama

Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens	João Batista Alves de Souza, Cryseverlin Dias Pinheiro Santos, Karina Kristiane Vicelli
Políticas linguísticas, direitos linguísticos e educação linguística crítica	Aline Ferreira Oliveira Araujo, Laís Lainy Moraes dos Santos, Renata Pereira Felício Billancieri
Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação	Clarissa Gomes Pinheiro de Sá, Germano Coelho Ramos Rocha da Silva, Cristina Ramos da Silva Ribeiro, Oswaldo Ribeiro da Silva
Práticas de ensino de língua e literatura	Beatriz Aparecida Alencar, Flávio Amorim da Rocha, Jaqueline Alonso Braga de Oliveira
Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica	Claudio Zarate Sanavria, Airton José Vinholi Junior, Carlos Vinicius da Silva Figueiredo
Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional	Ronaldo Conceição da Silva, Alexandre Geraldo Viana Faria, Delmir da Costa Felipe, Tania Mara Dias Goncalves Brizuela
Propriedade Intelectual e Inovação	Germano Coelho Ramos Rocha da Silva, Márcio Teixeira de Oliveira

ÍNDICE

Mesa Temática e Trabalhos	Pag.
A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades	15
AS EPISTEMOLOGIAS DA ARTE ROMPENDO COM A COLONIALIDADE DO SABER	15
A FORMAÇÃO DOCENTE EM GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS.	16
CONTAR PARA INCLUIR: A POTÊNCIA DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NA VALORIZAÇÃO CULTURAL	17
ENCONTROS ENCANTADOS: UMA EXPERIÊNCIA DO BRINCAR COM CRIANÇAS KAIOWÁ E GUARANI	18
FORMAÇÃO HUMANA E A DECOLONIALIDADE: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTO ORIENTADOR DA REFORMA CURRICULAR DO ENSINO BÁSICO DA GUINÉ-BISSAU	19
INTEGRIDADE DAS COTAS RACIAIS: ENTRE A IDENTIDADE SUBJETIVA E A LEITURA SOCIAL DO CANDIDATO PARDO.	20
MÃES UNIVERSITÁRIAS: A CONCILIAÇÃO ENTRE MATERNIDADE E VIDA ACADÊMICA	21
O CURRÍCULO CULTURAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA E A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EPT: PERSPECTIVAS PARA A CONSTRUÇÃO DE BIOGRAFIAS DE MOVIMENTO NO IFMS	22
A encruzilhada da palavra: escrituras como gesto político, estético e pedagógico	23
CONCEIÇÃO EVARISTO E A ESCRIVÊNCIA: UMA ANÁLISE DE "POEMAS DE RECORDAÇÃO E OUTROS MOVIMENTOS	23
PEDAGOGIA GRIÔ: A AUTORIDADE ANCESTRAL NO COMBATE AO EPISTEMICÍDIO-MENTECÍDIO NEGRO PARA ALÉM DO CURRÍCULO ESCOLAR	24
TRIPALÍUM: UMA PROPOSTA DE(S)COLONIAL A PARTIR DO TRABALHO, EPCT E A POPULAÇÃO NEGRA NO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE	25
Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial	26
A IMPORTÂNCIA DA LOGÍSTICA PARA O CORREDOR BIOCEÂNICO: INTEGRAÇÃO DOS MODAIS LOGÍSTICOS	26
USO RESPONSÁVEL DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO DE CAPRICÓRNIO: CONTRIBUIÇÕES PRELIMINARES PARA O OBSERVAROTA	27
COMUNICAÇÃO DIGITAL, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E ENGAJAMENTO PÚBLICO NO OBSERVAROTA: ESTRATÉGIAS PARA DIFUSÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO.	28
EDUCAÇÃO DO CAMPO DIANTE DAS TRANSFORMAÇÕES TERRITORIAIS DECORRENTES DA ROTA BIOCEÂNICA EM MATO GROSSO DO SUL: ESTUDO DE CASO NA ESCOLA MUNICIPAL AGRÍCOLA GOVERNADOR ARNALDO ESTEVÃO DE FIGUEIREDO	29
LINHA DO TEMPO DA ROTA BIOCEÂNICA: REGISTRO HISTÓRICO DAS AÇÕES ACADÊMICAS E INSTITUCIONAIS DE 2013 A 2026.	30
MAPEAMENTO DAS INSTITUIÇÕES E PESQUISADORES DA UNIRILA: FORTALECIMENTO DA BASE CIENTÍFICA E DA INTERAÇÃO SOCIAL NA GOVERNANÇA DA ROTA BIOCEÂNICA.	31

MAPEAMENTO DE REDES DE COOPERAÇÃO CIENTÍFICA NA UNIRILA: UMA ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA E DOCUMENTAL DOS DOSSIÊS DA REVISTA INTERAÇÕES (2019-2026)	32
O ESPANHOL NO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL E O SEU ESPAÇO NA PERSPECTIVA DA INTEGRAÇÃO REGIONAL: HISTÓRICO E DESAFIOS	33
OBSERVAROTA: DA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO À INTELIGÊNCIA TERRITORIAL NO CORREDOR BIOCEÂNICO	34
PLANEJAMENTO DA COMUNICAÇÃO DIGITAL E SEUS ASPECTOS JURÍDICOS PARA O OBSERVAROTA.	35
REPOSITÓRIO DIGITAL DO OBSERVAROTA: COLETA, SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES CIENTÍFICAS SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO	36
SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL NO CORREDOR BIOCEÂNICO À LUZ DA AGENDA 2030 DA ONU	37
UNIRILA E CORREDOR BIOCEÂNICO: INTERNACIONALIZAÇÃO REGIONAL, RASTREABILIDADE PÚBLICA E DESAFIOS TÉCNICO, CIENTÍFICO, E PROFISSIONAIS	38
Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso	39
A FORMAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO NO MUNICÍPIO DE CASCAVEL E OS DISCURSOS PAUTADOS NA DIFICULDADE EM SE TRABALHAR AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA	39
A MATRIPOTÊNCIA EM CAROÇO DE DENDÊ, DE MÃE BEATA DE YEMANJÁ.	40
A PNEERQ E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE CASCAVEL - PR, NOS ANOS DE 2025 E 2026.	41
IMPACTOS PSICOLÓGICOS DO RACISMO ESTRUTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR: SOFRIMENTO PSÍQUICO, IDENTIDADE E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS	42
Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes	43
A GESTÃO PEDAGÓGICA COLETIVA NO PROEJA: ANÁLISE COMPARATIVA DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS DE CURSO DO CAMPUS CAMPO GRANDE (2022–2025)	43
A IMPORTÂNCIA DO ACOLHIMENTO E DA AFETIVIDADE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA EJA – 1º CICLO.	44
APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL E ANDRAGOGIA NO CEEJA: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	45
CINEMA E FORMAÇÃO OMNILATERAL: A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTE NA EJA-EPT	46
DESAFIOS DA PERMANÊNCIA E ÊXITO NO PROEJA: UM ESTUDO DE CASO NO IFMS – CAMPUS AQUIDAUANA	47
INCLUSÃO DIGITAL NA MATURIDADE: O IMPACTO DA METODOLOGIA DE REVERSIBILIDADE NO LETRAMENTO DE COMPUTADORES E CELULARES PARA MULHERES 50+	48
O CIDADÃO IDEAL: GOVERNAMENTALIDADE E FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM PROJETOS INTEGRADORES DE MATEMÁTICA DO PNLD 2021	49
RELATO DE EXPERIÊNCIA: A ATUAÇÃO DE DOIS PROFESSORES NO PROEJA DO IFMS – CAMPUS JARDIM	50
TRAJETÓRIAS DE ÊXITO NO PROEJA: FATORES DE PERMANÊNCIA E REPERCUSSÕES NA VIDA DE EGRESSOS DO IFMS - CAMPUS COXIM	51

Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral	52
A CENTRAL DE RELACIONAMENTO (CEREL) DO CAMPUS COXIM DO IFMS: DIÁLOGOS E DISCURSOS POSSÍVEIS PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR	52
DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: ESTUDO DA INSERÇÃO DO AGRONEGÓCIO NO CURRÍCULO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DO IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS	53
EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO HUMANA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO BABY PISA	54
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO: CAPITAIS SIMBÓLICOS, TENSÕES E RUPTURAS NO MUNDO INTERNACIONALIZADO	55
FRONTEIRAS QUE EDUCAM: EPT INTERCULTURAL PARA MIGRANTES VENEZUELANOS EM BOA VISTA/RR	56
INFRAESTRUTURA ESCOLAR NA IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO INTEGRAL: UMA ANÁLISE DAS ESCOLAS PÚBLICAS URBANAS DE CORUMBÁ-MS.	57
INSTRUTOR E PROFESSOR DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA ANÁLISE DOS TERMOS EM RELAÇÃO À FORMAÇÃO DESTES PROFISSIONAIS	58
MEMÓRIA DA CONQUISTA: RESULTADOS DA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR NO IFMS	59
O HISTÓRICO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFMS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DA INSTITUIÇÃO	60
OLIMPÍADAS DO CONHECIMENTO E A FORMAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO: PERSPECTIVAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	61
ONDE A CIÊNCIA VESTE A CAMISA DA COMUNIDADE: DESAFIOS E PRÁXIS DAS TECNOLOGIAS SOCIAIS EM MATO GROSSO DO SUL	62
PARA ALÉM DA EMPREGABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NA RECONFIGURAÇÃO DO HABITUS PRECÁRIO EM JOVENS DA CIDADE DOS MENINOS.	63
POLÍTICAS INSTITUCIONAIS DE ACESSO E PERMANÊNCIA COMO GARANTIA DE DIREITOS HUMANOS DE ESTUDANTES MIGRANTES NO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL – CAMPUS DOURADOS	64
UM ESTUDO SOBRE O PROCESSO IDENTITÁRIO DOS ESTUDANTES DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO DO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE	65
Evasão na Educação Profissional e Tecnológica	66
ANÁLISE DA EVASÃO NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: UM ESTUDO NO IFMS CAMPUS CORUMBÁ (TURMAS 2022–2023) ON LIMA DOMINGOS	66
ESTUDOS SOBRE PERMANÊNCIA E ÊXITO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA BRASILEIRA NO ENTRETEMPO DE 2014 A 2026	67
DA EVASÃO À PERMANÊNCIA: COMO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS FORTALECEM O VÍNCULO COM A ESCOLA	68
EVASÃO NOS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EPCT DA REDE FEDERAL: OFERTA, INDICADORES DE FLUXO E CARACTERÍSTICAS CURRICULARES	69

EVOLUÇÃO TEMPORAL DA EFICIÊNCIA ACADÊMICA EM CURSOS DO EIXO AGRÁRIO DO IFMS CAMPUS PONTA PORÃ	70
PERMANÊNCIA, EVASÃO ESCOLAR E MASCULINIDADES NEGRAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	71
POLÍTICAS E PRÁTICAS DE ACESSIBILIDADE PARA CANDIDATOS COM DEFICIÊNCIA NO EXAME DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS DO IFMS A PARTIR DE UM GUIA PRÁTICO-FORMATIVO PARA CANDIDATOS E SERVIDORES	78
Experiências e desafios na proteção ambiental	72
0	72
ARBORIZAÇÃO ESCOLAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL MEDIADA POR TECNOLOGIAS DIGITAIS: PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES E PROFESSORES EM ESCOLAS PÚBLICAS DE CORUMBÁ E LADÁRIO-MS.	73
DADOS HIPERSPECTRAIS E APRENDIZADO DE MÁQUINA NA AVALIAÇÃO DO CRESCIMENTO E QUALIDADE DE MUDAS DE EUCALIPTO	74
EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA E MOVIMENTOS SOCIOAMBIENTAIS: APONTAMENTOS TEÓRICO E EMPÍRICO DE EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS DO COLETIVO "NA TRILHA MACACU"	75
EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS NA PROTEÇÃO AMBIENTAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO LICENCIAMENTO E DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA EXPANSÃO MINERARIA EM CORUMBÁ	76
VOLUME VAZIO E PRESSÃO AMBIENTAL: MECANISMOS DA INEFICIÊNCIA VOLUMÉTRICA NAS OPERAÇÕES LOGÍSTICAS	77
Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino	78
A FRAGMENTAÇÃO DA SUBJETIVIDADE FEMININA EM PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM, DE CLARICE LISPECTOR	78
A SUPERAÇÃO DO CERCEAMENTO CONCEITUAL FEMININO A PARTIR DA LITERATURA DE MULHERES	79
AS REDES SOCIAIS E SEU IMPACTO NA AUTOESTIMA DE MULHERES NEGRAS	80
ROMPENDO ESTEREÓTIPOS POR MEIO DAS MÁSCARAS DO SILÊNCIO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	81
Informática Aplicada à Educação	82
A IMPORTÂNCIA DOS CONHECIMENTOS BÁSICOS EM SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÕES E CIBERNÉTICA NA FORMAÇÃO DO DOCENTE DOS CURSOS DE TÉCNICOS, GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	82
ANÁLISE DE USABILIDADE DO MOODLE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: UMA PERSPECTIVA EM INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR	83
BIFURCAÇÃO TECNOLÓGICA NO ENSINO PÚBLICO: NUENS PRIVADAS E TERMINAIS LEVES PARA A SOBERANIA DIGITAL	84
O IMPACTO DIFERENCIADO DO CELULAR NA CONCENTRAÇÃO INFANTIL: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM CRIANÇAS DE 3 A 5 ANOS	85
O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTE: POTENCIAIS E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NO IFMS	86
O USO DE IA GENERATIVA NAS DISCIPLINAS DE ENGENHARIA DE SOFTWARE E INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	87

SOFTWARE LIVRE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: O PAPEL DO PROFESSOR NA COMPREENSÃO E APLICAÇÃO PEDAGÓGICA NO IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS	88
Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas	89
(DES)CUMPRIMENTO DAS MÁXIMAS CONVERSACIONAIS EM OITIVAS DA CPI DAS BETS	89
(IM)POLIDEZ COMO ESTRATÉGIA DE EMPODERAMENTO FEMININO NO ESPAÇO PÚBLICO	90
A NARRATIVA DENTRO DA NARRATIVA: A MISE EN ABYME EM SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO, DE ITALO CALVINO	91
A PRODUÇÃO DE SENTIDOS DO DISCURSO DE ÓDIO DE GÊNERO: UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DOS COMENTÁRIOS SOBRE ANA THAIS MATOS NO INSTAGRAM	92
ANTROPONÍMIA MOÇAMBICANA: CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DE NOMES NA LÍNGUA NDAWU	93
CONVERGÊNCIAS ENTRE O SIGNO DA SUBALTERNIDADE E DA (RE)EXISTÊNCIA NO DRAMA “TIA EVA”, DE CRISTINA MATO GROSSO	94
DA SUBALTERNIDADE À VIOLÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: A CONFIGURAÇÃO DAS PERSONAGENS EM “NA BARRA DO CATIMBÓ”, DE PLÍNIO MARCOS	95
DISCURSO, PODER E SUBJETIVAÇÃO: A MULHER NEGRA NO CONTO “MARIA”, DE OLHOS D’ÁGUA	96
DO EXPRESSIONISMO AO MODERNO TEATRO BRASILEIRO: UMA (INCIPIENTE) LEITURA DE “VESTIDO DE NOIVA”, DE NELSON RODRIGUES	97
DO SILÊNCIO À TRANSGRESSÃO, EM CENA: CLITEMNESTRA, CASSANDRA E ANTÍGONA SOB O FOCO DA RESISTÊNCIA	98
ENTRE AFETOS, JULGAMENTOS E APRECIÇÕES: AS AVALIAÇÕES ATITUDINAIS NO CONTO “MARILIA, ACORDA”	99
ENTRE CABELOS, AFETOS E IDENTIDADES: UMA ANÁLISE PSICOPEDAGÓGICA CRÍTICA DA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL MEDIADA PELO LIVRO AMOR DE CABELO.	100
ENTRE O PECADO E A SUBVERSÃO: O SUBLIME PATÉTICO EM O VILAREJO, DE RAPHAEL MONTES	101
ESCOLA, TRADIÇÃO E SABERES INDÍGENAS EM GUAYARÊ: O MENINO DA ALDEIA DO RIO	102
FACE POSITIVA E RECONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM RELATOS DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO	103
GESTÃO DA IMAGEM PÚBLICA EM AMBIENTE INSTITUCIONAL: MÁXIMAS CONVERSACIONAIS E TRABALHO DE FACE NA CPI DA COVID-19	104
IDENTIDADE, RELIGIOSIDADE E RESISTÊNCIA NA DRAMATURGIA SUL-MATO-GROSSENSE: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM TIA EVA, DE CRISTINA MATO GROSSO	105
INTERSEÇÕES ENTRE A TEORIA DO DRAMA E A CRÍTICA FEMINISTA NAS OBRAS DE HILDA HILST E PATRICIA ZÂNGARO	106
IRACEMA: UM ESTUDO SEMÂNTICO/LITERÁRIO DO ROMANCE ALENCARINO COM CENAS CRIADAS PELOS ALUNOS POR MEIO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL	107
MARCADORES DE ATENUAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO DA FACE NA CPI DA COVID-19	108

MARCADORES DE OPINIÃO NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	109
TEATRO, SUBALTERNIDADE E REPRESENTAÇÃO SOCIAL NO PROSCÊNIO BRASILEIRO: POR UMA LEITURA (NECESSÁRIA) DE "BLUE JEANS - UMA PEÇA SÓRDIDA", DE ZENO WILDE E WANDERLEY BRAGANÇA	110
MIGRAÇÃO E VULNERABILIDADE SOCIAL: A NARRATIVA DE UMA VENEZUELANA EM CONTEXTO DE PROSTITUIÇÃO NO BRASIL	111
NEOLOGISMOS FORMADOS POR EMPRÉSTIMO LINGUÍSTICO NAS REDES SOCIAIS	112
NEOLOGISMOS NAS REDES SOCIAIS: PROCESSOS DE FORMAÇÃO LEXICAL NAS PLATAFORMAS DIGITAIS X E FACEBOOK	113
O CONCEITO DE AGLOMERADO SUBNORMAL COMO PRÁTICA LINGUÍSTICA: SEMÂNTICAS, DISCURSOS E USOS	114
O MONSTRO DE MARY SHELLEY ATUALIZADO NA NARRATIVA DE JEANETTE WINTERSON	115
PAISAGENS URBANAS NA POESIA GOIANA CONTEMPORÂNEA	116
PERCURSOS DO ESPAÇO NARRATIVO NA LITERATURA POLICIAL JUVENIL BRASILEIRA	117
RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO ALENCARIANO NO CINEMA BRASILEIRO: UMA LEITURA DE "IRACEMA – UMA TRANSA AMAZÔNICA"	118
RETEXTUALIZAÇÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS EM GÊNEROS JORNALÍSTICOS	119
TEATRO, VIOLÊNCIA E REPRESENTAÇÃO SOCIAL: UMA LEITURA (POSSÍVEL) DE "APARECEU A MARGARIDA", DE ROBERTO ATHAYDE	120
TECNOLOGIAS SOCIAIS APLICADAS À AGRICULTURA FAMILIAR: UM MAPEAMENTO DE POSSIBILIDADES PARA RONDONÓPOLIS-MT.	121
UM OLHAR PARA A CULTURA POPULAR BRASILEIRA A PARTIR DA OBRA DRAMÁTICA JUVENIL “FOLIA DOS TRÊS BOIS”, DE SYLVIA ORTHOF	122
VIOLÊNCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA E PATRIMONIAL EM RELATOS ORAIS DE MULHERES VÍTIMAS DE ABUSOS DOMÉSTICOS	123
VOZ FEMININA EM FOCO: CONCEIÇÃO EVARISTO NO CLUBE DO LIVRO ESCOLAR	124
Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes	125
A DILUIÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO NAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS: CONTRADIÇÕES E DESAFIOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO	125
LEITURA CRÍTICA, DISCURSO E PSICANÁLISE EM DIÁLOGO: ANALISANDO O CORTIÇO	126
LITERATURA PARA UEPG: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA À INSTRUMENTALIZAÇÃO DA LITERATURA	127
REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO LIVRO “BETINA” SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS	128
Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora	129
A APLICAÇÃO DE TECNOLOGIAS ASSISTIVAS BASEADAS EM MACHINE LEARNING NO PROCESSO DE INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA	129
EDUCAÇÃO INCLUSIVA: A RELAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E ESCOLA NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA	130
EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O DIÁLOGO POR MEIO DE UMA “RODA DE CONVERSA” EM SALA DE AULA COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE BACABAL - MA	131

OS DESAFIOS NO PROCESSO DE INCLUSÃO DOS ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA SALA DE AULA REGULAR: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO	132
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DEMOCRÁTICA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS ASSISTIVAS	133
INCLUSÃO DIGITAL E CULTURA SURDA: EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS EM TEMPOS DE SOCIEDADE EM REDE	134
OS DESAFIOS NO PROCESSO DE INCLUSÃO DOS ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA SALA DE AULA REGULAR: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO	135
LÍNGUA DE SINAIS E ATIVIDADES CIRCENSES: UM LEVANTAMENTO DOS SINAIS EXISTENTES EM LIBRAS	136
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS NO ENSINO DE QUÍMICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA FORMAÇÃO DOCENTE	137
SINALIZAÇÃO EM LIBRAS EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA SOBRE EXPERIÊNCIAS, PRÁTICAS COLABORATIVAS E DESAFIOS PARA A PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE LINGÜÍSTICA.	138
Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens	139
A TROCA ENTRE 'MIM' E 'ME' NO PORTUGUÊS FALADO E ESCRITO: CAUSAS E IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	139
ENTRE A CULTURA DIGITAL E A INCLUSÃO: A FACE PEDAGÓGICA DOS QR CODES NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	140
NARRATIVAS DE RESILIÊNCIA: A GÊNESE DAS VILAS E COMUNIDADES RIBEIRINHAS NA AMAZÔNIA COMO REFLEXO DA SABEDORIA CULTURAL – ESTUDO DE CASO DA COMUNIDADE VILA MELANCIAL (OEIRAS DO PARÁ).	141
O ESTOICISMO EM CÓDIGOS CONTEMPORÂNEOS: FRAGMENTAÇÃO E INSTRUMENTALIZAÇÃO DA LINGUAGEM FILOSÓFICA NAS REDES SOCIAIS.	142
ORALIDADE, MEMÓRIA E IDENTIDADE: O USO DO DOCUMENTÁRIO MENINO 23 - INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL NO ENSINO DE HISTÓRIA	143
POSTURA INTERDISCIPLINAR: O COORDENADOR PEDAGÓGICO E OS DESAFIOS DA SUA ATUAÇÃO	144
PRESENÇA EVANGÉLICA ENTRE OS SATERÉ-MAWÉ: UM ESTUDO SISTEMÁTICO DA LITERATURA	145
RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS INTERDISCIPLINARES NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL INTEGRAL MARIA ANTONIETA FERREIRA PAYAR	146
Políticas linguísticas, direitos linguísticos e educação linguística crítica	147
DO MONOLINGUISMO OFICIAL À REALIDADE MULTILÍNGUE: REFLEXÕES SOBRE A OFICIALIZAÇÃO DE LÍNGUAS NO BRASIL	147
MULTILINGUISMO E A FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO CONTEXTO DE FRONTEIRA EM PONTA PORÃ/MS	148
PRECONCEITO LINGÜÍSTICO: REFLEXÕES PARA UMA EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA CRÍTICA INCLUSIVA	149
Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação	150

A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO BRASIL	150
A LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA COMO INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS: UMA ANÁLISE DO CONTO O ROUBO DO FOGO, DE DANIEL MUNDURUKU	151
ENTRE CIÊNCIA E ANCESTRALIDADE: RELATO DE UMA OFICINA FORMATIVA PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA COM TEMÁTICA INDÍGENA NO IFMS - CAMPUS CG	152
HISTÓRIA, TRAJETÓRIA E RESISTÊNCIA DAS COMUNIDADES INDÍGENAS EM HÁNAITI ME'UM (CAMPO GRANDE/MS)	153
PROTEÇÃO BIOTECNOLÓGICA E SABERES TRADICIONAIS: O PAPEL DOS SISTEMAS SUI GENERIS E DA REPARTIÇÃO DE BENEFÍCIOS NA SALVAGUARDA DOS POVOS INDÍGENAS	154
VOZES, DANÇAS E TECNOLOGIAS: A REVITALIZAÇÃO CULTURAL TERENA NAS ALDEIAS TAUNAY-IPEQUE E PASSARINHO POR MEIO DO DOCUMENTÁRIO HÓNOYO KOPÉNOTI	155
Práticas de ensino de língua e literatura	156
A OFERTA DA LÍNGUA ESPANHOLA NA REGIÃO DE FRONTEIRA: UM ESTUDO COM BASE NO TÉCNICO INTEGRADO DO IFMS EM PONTA PORÃ	156
AS CONTRIBUIÇÕES DA LEITURA COMPARTILHADA PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO DE ESTUDANTES COM TEA: UMA REVISÃO DE CONHECIMENTOS	157
DENOMINAÇÕES PARA PINGA NOS ESTADOS DE MS E MT: ESTUDO DIATÓPICO E LÉXICO-SEMÂNTICO	158
DIZERES DA DOMESTICIDADE: EFEITOS DE SENTIDO ENTRE CUIDADO, NORMA E SUBJETIVAÇÃO TRANS/TRAVESTI	159
GLOTOPOLÍTICA E ENSINO DE LÍNGUAS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DA LITERATURA DE DOUGLAS DIEGUES.	160
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E PRODUÇÃO TEXTUAL: REFLEXÕES DE ESTUDANTES E PROFESSORA A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA	161
LITERATURA PARA UMA FORMAÇÃO OMNILATERAL NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: A EXPERIÊNCIA DO CLUBE LITERÁRIO CAROLINA MARIA DE JESUS	162
O PESSOAL TÁ FELIZ: NOVAS ESTRATÉGIAS DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	163
PRÁTICA DE LEITURA NO ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	164
PRODUÇÃO ESCRITA ACADÊMICA: UM DESAFIO PARA O JOVEM PESQUISADOR	165
RIR, REFLETIR E REESCREVER: MEMES COMO MEIOS PARA A REFLEXÃO LINGÜÍSTICA NO ENSINO MÉDIO	166
Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica	167
MODELO ORIENTADOR PARA MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UM PRODUTO EDUCACIONAL PARA O ENGAJAMENTO ESTUDANTIL NA EAD E EPT	167
A PLATAFORMA MAKERIFC: CULTURA MAKER E A SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	168
CONSTRUÇÃO DA FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL OMNILATERAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA COM NEURODIVERGENTES	169
PIONEIRISMO, ATOLEIROS E CONQUISTAS: MEMÓRIAS DO IFMS CAMPUS NOVA ANDRADINA	170
O USO DE JOGOS NO ENSINO DE EMPREENDEDORISMO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA	171

PRODUTO EDUCACIONAL "ENTRE ACORDES E OFICINAS": A LINHA DO TEMPO INTERATIVA E A ESCUTA HISTÓRICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	172
OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA PROPOSTA DE PRODUTO EDUCACIONAL PARA O ENSINO MÉDIO TÉCNICO INTEGRADO NO IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS	173
GESTÃO ATIVA: CURSO MOOC PARA FORMAÇÃO DE LÍDERES NA PROMOÇÃO DA ATIVIDADE FÍSICA NO AMBIENTE ESCOLAR	174
PROTOCOLO DE SELEÇÃO POR EVIDÊNCIAS PARA MEDIADORES PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA A DISTÂNCIA: PROPOSTA DE PRODUTO EDUCACIONAL	175
SIMULAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO EM ENFERMAGEM: REVISÃO INTEGRATIVA	176
UM WORKSHOP DE ACOLHIMENTO PARA ESTUDANTES MÃES ATENDIDAS PELA CUIDOTECA DO IFSP - CAMPUS PRESIDENTE EPITÁCIO	177
Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional	178
ATIVIDADES INTEGRADORAS NO TÉCNICO INTEGRADO EM AGROPECUÁRIA: UMA PROPOSTA DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	178
CRIVO DE ERATÓSTENES MANIPULÁVEL: APLICAÇÕES NO ENSINO DE NÚMEROS PRIMOS E DIVIDIBILIDADE NO 6º ANO	179
ENTRE O DITO E O FEITO: A INTERDISCIPLINARIDADE NOS ARTIGOS CIENTÍFICOS DO ENSINO MÉDIO	180
GAMIFICAÇÃO COMO ESTRATÉGIA PARA O FORTALECIMENTO DA APRENDIZAGEM DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA	181
INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DE REPRESENTAÇÃO ALGÉBRICA DE UMA FUNÇÃO DO 1º GRAU COM O APOIO DA PLATAFORMA KHAN ACADEMY	182
MUITO ALÉM DA TEORIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA UTILIZAÇÃO DO DESIGN THINKING EM DISCIPLINAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	183
O ENSINO DE CIÊNCIAS E SEUS PRINCIPAIS DESAFIOS NOS CONTEXTOS DAS UNIDADES DE INTERNAÇÃO(UNEIS): Possibilidades para uma educação científica no sistema socioeducativo	184
O ENSINO DE CIÊNCIAS POR MEIO DE OFICINAS DE FOGUETES DE PAPEL NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	185
Propriedade Intelectual e Inovação	186
ENTRE A PROPOSTA E A PRÁTICA: REFLEXOS DA IMPLEMENTAÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	186
INOVAÇÃO A SERVIÇO DA TRADIÇÃO: COMO AS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS FORTALECEM A GOVERNANÇA E A ECONOMIA DOS POVOS INDÍGENAS	187
PROPRIEDADE INTELECTUAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS: DESAFIOS PARA PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA	188
SOLUÇÕES COMPUTACIONAIS DE OTIMIZAÇÃO COMO ATIVOS DE INOVAÇÃO: UMA ABORDAGEM DE DECOMPOSIÇÃO	189

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**AS EPISTEMOLOGIAS DA ARTE ROMPENDO COM A
COLONIALIDADE DO SABER****Autores:** Claudia Garcia Lopes**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. Frente aos desafios que os professores de Arte enfrentam para adaptar atividades e atender às necessidades da educação no processo de aprendizagem e criação, a experimentação da linguagem artística pode ser uma ferramenta capaz de aproximar os alunos do conhecimento, vinculados às epistemes e ao ensaio artístico, possibilitando um aprendizado mais acessível e significativo por meio da relação com o capital cultural, que, segundo Bourdieu (2007), constitui um dos principais recursos simbólicos responsáveis pela manutenção e transmissão de saberes no interior da sociedade. Buscando atender ao que preconiza a LDB/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação), base legal para a educação artística no Brasil, que torna o ensino da arte um componente curricular obrigatório da educação básica e que assegura o ensino regular para que os educandos possam alcançar o desenvolvimento crítico, reflexivo, subjetivo e cultural. A presente pesquisa visa investigar como as práticas pedagógicas na educação básica podem romper com a colonialidade do saber e promover uma aprendizagem significativa, crítica-reflexiva na construção de saberes subalternos inerentes ao desenvolvimento na construção do conhecimento.

Palavras Chave: Epistemologias, Ensino, Saberes- Subalternos.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A FORMAÇÃO DOCENTE EM GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS.

Autores: Brendo de Souza Pantoja Lacerda, Beatriz Aparecida Alencar

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Docência na Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. O presente estudo analisa os desafios e as perspectivas da formação continuada de professores em gênero e sexualidade na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), destacando sua importância para a construção de práticas pedagógicas inclusivas, críticas e humanizadas. A pesquisa, de caráter qualitativo e bibliográfico, fundamenta-se em autores como Guacira Lopes Louro (2014), Gaudêncio Frigotto (2001), Dermeval Saviani (2007) e Paulo Freire (1996), articulando reflexões sobre formação humana integral, diversidade e direitos humanos. Ao longo da Especialização em Docência na Educação Profissional e Tecnológica, minha trajetória formativa ampliou a compreensão acerca dos fundamentos históricos, políticos e pedagógicos da EPT, fortalecendo a relação entre teoria e prática e evidenciando o papel social do docente na promoção da inclusão e da equidade. As principais aprendizagens construídas envolveram a valorização da formação humana integral, o uso de práticas pedagógicas inclusivas, a importância da formação continuada e o compromisso ético com os direitos humanos e a diversidade. Os resultados evidenciam que muitos docentes da EPT possuem formação predominantemente técnica, com pouca preparação pedagógica para abordar questões relacionadas à diversidade sexual e de gênero. Conclui-se que fortalecer a formação docente em gênero e sexualidade é essencial para consolidar uma EPT democrática, emancipatória e comprometida com a valorização da diversidade humana.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Formação Continuada; Gênero e Sexualidade.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

CONTAR PARA INCLUIR: A POTÊNCIA DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NA VALORIZAÇÃO CULTURAL

Autores: Carina Andrade Pereira Sandra, Karina Kristiane Vicelli

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Ensino de Humanidades e Linguagens

Mesa Temática: A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. Este artigo analisa a implementação de um projeto intercultural de leitura e interpretação textual em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Walt Disney, localizada na periferia do Rio de Janeiro, no Complexo do Alemão. O objetivo geral do estudo é investigar como a inserção de contos e lendas da literatura infantil brasileira no ambiente escolar pode atuar como ferramenta de valorização da diversidade étnico-cultural africana, afro-brasileira e indígena. Metodologicamente, trata-se de um relato de experiência pedagógica de abordagem qualitativa, fundamentado no acompanhamento de atividades de leitura e mediação cultural ao longo do ano letivo de 2025. Para este recorte, foram analisadas as práticas desenvolvidas a partir de três obras: *Os Ibejis e o carnaval*, *Kabá Darebu* e *Saci Urucum*. Os resultados indicam que a abordagem pedagógica dessas narrativas promoveu forte identificação e representatividade entre os alunos, que passaram a reconhecer e valorizar o corpo negro e as realidades indígenas para além de concepções homogeneizadas e estereótipos históricos. Conclui-se que a aliança entre literatura, diálogo intercultural e o brincar livre não apenas fortaleceu os processos de alfabetização e letramento sob uma perspectiva crítica e Freiriana, mas também se consolidou como uma prática pedagógica antirracista e de resistência indispensável para a afirmação de identidades periféricas no cotidiano escolar.

Palavras Chave: Leitura; diversidade; identidade cultural.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENCONTROS ENCANTADOS: UMA EXPERIÊNCIA DO
BRINCAR COM CRIANÇAS KAIOWÁ E GUARANI****Autores:** Daniele Gonçalves Colman, Tânia Regina Zimmermann**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS**Curso:** Pós-doutorado em Educação**Mesa Temática:** A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. Este artigo apresenta um recorte da pesquisa de pós-doutorado em andamento intitulada *O modo de ser/estar criança e os processos de produção da pessoa entre os Kaiowá e Guarani no Mato Grosso do Sul*, financiada pela FUNDECT e pelo CNPq. O estudo tem como objetivo compreender como os processos de socialização infantil participam da construção da pessoa Kaiowá e Guarani no âmbito do Teko Porã, enfatizando os sentidos, práticas e conhecimentos produzidos pelas crianças em seus contextos de vida. A reflexão fundamenta-se nos estudos de Souza (2023), Pereira (2011), Benites (2021), Almeida (2018), Cohn (2005; 2013) e Pires (2022), articulados à perspectiva de Ailton Krenak (2022), de Rufino e Simas (2022) para os quais o encantamento constitui uma forma de afirmar a vida, fortalecer os vínculos entre humanos, natureza e ancestralidade e resistir às lógicas que fragmentam a existência. Nessa perspectiva, o brincar é compreendido como uma experiência de produção da vida, de pertencimento e de continuidade cultural. A pesquisa fundamenta-se na abordagem etnográfica, com base em Oliveira (2013), privilegiando a convivência cotidiana, a observação participante, o brincar e a produção de desenhos pelas crianças como formas de expressão de suas experiências e modos de habitar o mundo (Gobbi, 2011; 2014). O recorte apresentado resulta das vivências realizadas entre os meses de junho e julho de 2026, na aldeia Tey'ikue, localizada no município de Caarapó (MS), onde o brincar constituiu um espaço privilegiado de aproximação, escuta e construção compartilhada do conhecimento. As observações evidenciam que a língua guarani permanece como principal meio de comunicação entre as crianças, especialmente entre as mais novas, enquanto a escola indígena desempenha papel fundamental na valorização e na transmissão dos saberes tradicionais. Nesse contexto, as crianças aprendem e vivenciam práticas culturais como a produção de artesanato, o cultivo da kokue (roça), a confecção do mbaraká, bem como os cantos e as danças tradicionais, como o Guahu e o Guaxiré. Os desenhos, as brincadeiras e as interações revelam que o brincar constitui um espaço privilegiado de produção de memórias, fortalecimento das identidades étnicas e construção da pessoa Kaiowá e Guarani. Os encontros vivenciados durante a pesquisa evidenciam, ainda, que o encantamento, conforme propõe Krenak, manifesta-se nas relações cotidianas entre crianças, território, ancestralidade e coletividade, reafirmando o brincar como prática de continuidade da vida e da cultura.

Palavras Chave: brincar; encantamento; Kaiowá e Guarani.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

FORMAÇÃO HUMANA E A DECOLONIALIDADE: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTO ORIENTADOR DA REFORMA CURRICULAR DO ENSINO BÁSICO DA GUINÉ-BISSAU**Autores:** Antonio Oliveira Dju**Instituição:** Universidade Estadual de Londrina – UEL**Curso:** Pós-graduação em Educação nível Doutorado**Mesa Temática:** A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. Esta pesquisa, síntese dos resultados de minha tese de doutorado intitulado "Formação humana na perspectiva libertadora: uma análise do Documento Orientador da Reforma Curricular do Ensino Básico da Guiné-Bissau", desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual de Londrina, tem como objeto de análise o Documento Orientador da Reforma Curricular do Ensino Básico (RECEB) da Guiné-Bissau e objetiva analisar como ele contempla a formação humana na perspectiva libertadora, com ênfase na ancestralidade, nas tradições culturais, nas línguas maternas e nos saberes locais. Parte-se da compreensão de que o sistema educacional guineense foi historicamente constituído sob bases coloniais e eurocêntricas, o que exige examinar criticamente as concepções de ser humano, conhecimento, cultura e educação presentes na política curricular. Adotou-se abordagem qualitativa, por meio de pesquisa documental apoiada em revisão bibliográfica, tendo o RECEB como corpus principal, articulado a outros documentos oficiais da educação básica do país. A análise documental fundamentou-se na proposta crítica de Cellard (2008), considerando o contexto de produção, a autoria, a natureza, a confiabilidade, os conceitos-chave e a lógica interna dos documentos. Os resultados evidenciam que o currículo reconhece a necessidade de contextualizar a educação, aproximar escola e comunidade e valorizar tradições e saberes culturais, mas apresenta esses princípios de forma genérica, sem diretrizes suficientes para incorporá-los às práticas pedagógicas. Constatou-se também a ausência de orientações consistentes para integrar as línguas maternas, as memórias ancestrais e as experiências educativas das tabankas, além da permanência de uma perspectiva universalista e orientada para o mercado de trabalho, que limita o potencial emancipatório da reforma. Conclui-se que o RECEB não consolida uma formação humana plenamente libertadora e que sua reconfiguração requer uma filosofia educacional situada, capaz de articular conscientização, ancestralidade, ubuntu, saberes locais e participação comunitária, possibilitando aos estudantes reconhecerem-se como sujeitos históricos e agentes de transformação da realidade guineense.

Palavras Chave: Formação humana. Educação libertadora. Guiné-Bissau.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

INTEGRIDADE DAS COTAS RACIAIS: ENTRE A IDENTIDADE SUBJETIVA E A LEITURA SOCIAL DO CANDIDATO PARDO.

Autores: Jeanne Mesquita de Paula Leão, Vilma Maria da Silva, Bruno Cardoso de Menezes Bahia

Instituição: *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ*

Curso: *Doutorado em Educação, Estudos Contemporâneos e Demandas Populares / PPGEDUC/Seropédica*

Mesa Temática: A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. *Este estudo analisa os desafios teóricos, normativos e procedimentais da avaliação fenotípica de candidatos pardos nas comissões de heteroidentificação no âmbito das ações afirmativas no Brasil. O objetivo geral consiste em investigar a tensão entre o controle rigoroso de fraudes e a salvaguarda do devido processo legal administrativo, amparada pelas ADC 41/STF, da Portaria Normativa nº 4/2018 e da recente Instrução Normativa MGI nº 23/2023. A metodologia ancora-se em uma abordagem qualitativa de natureza bibliográfica e documental, fundamentando-se nos referenciais sociológicos do preconceito de marca de Oracy Nogueira, da ideologia do branqueamento de Kabengele Munanga e do letramento racial sobre o corpo negro, de Nilma Lino Gomes. O trabalho utiliza esses conceitos para desvelar as ambiguidades da categoria pardo e as complexidades inerentes à "zona cinzenta" ou de dúvida razoável no rito de verificação, quando reduzida à mera pigmentação da pele. Como resultados, apresenta-se a análise dos riscos significativos decorrentes da subjetividade controlada dos avaliadores, das limitações técnicas da telepresencialidade e da problemática ou indevida criminalização de indeferimentos de boa-fé sob a acusação de falsidade ideológica, via Artigo 299 do Código Penal. Verifica-se que a carência de letramento racial entre os gestores também pode favorecer o afro-oportunismo ou, inversamente, causar a exclusão ilegítima de sujeitos pardo-negros que vivenciam as vulnerabilidades do racismo estrutural. Como propostas para mitigar a insegurança jurídica, o artigo defende a institucionalização da formação continuada para os membros das bancas, a aplicação do princípio da presunção de veracidade em situações limítrofes e a exigência de motivação exauriente nos pareceres administrativos. Conclui-se que o fortalecimento procedimental e hermenêutico do rito de heteroidentificação é essencial para assegurar que as cotas alcancem seus legítimos beneficiários, conciliando a eficiência do Estado com a promoção da igualdade material e da justiça distributiva no país.*

Palavras Chave: heteroidentificação; candidatos pardos; fenótipo.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**MÃES UNIVERSITÁRIAS: A CONCILIAÇÃO ENTRE
MATERNIDADE E VIDA ACADÊMICA****Autores:** Telma Silvana Duarte de Oliveira**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. A inserção feminina no ensino superior e na pós-graduação tem crescido significativamente nas últimas décadas, entretanto, muitas mulheres enfrentam o desafio de conciliar a formação acadêmica com as responsabilidades da maternidade, a sobrecarga de tarefas domésticas, a ausência de rede de apoio e a exigência de alto desempenho acadêmico tornam essa trajetória ainda mais complexa, diante desse contexto, este estudo busca responder à seguinte problemática: Como as mães estudantes conciliam a maternidade com as exigências da pós-graduação? O objetivo geral é analisar os desafios e estratégias adotadas por mães que cursam pós-graduação, como objetivos específicos, pretende-se: identificar as principais dificuldades enfrentadas; investigar as estratégias de organização utilizadas; analisar a importância da rede de apoio nesse processo. A literatura aponta que a maternidade ainda está socialmente associada à responsabilidade quase exclusiva da mulher, o que gera sobrecarga quando esta decide investir na carreira acadêmica, estudos indicam que a dupla jornada impacta diretamente na saúde emocional e no desempenho acadêmico, autores que discutem gênero e educação destacam a necessidade de políticas institucionais que promovam maior equidade e apoio às mães estudantes. Este estudo caracteriza-se como pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa, realizada a partir da análise de artigos científicos, livros e produções acadêmicas sobre maternidade e vida acadêmica, com entrevistas em profundidade com seis gestantes participantes do programa de saúde da família do qual a pesquisadora é agente de saúde. A análise dos estudos evidencia que as mães estudantes enfrentam desafios como: gestão do tempo; cansaço físico e emocional; falta de apoio institucional, entretanto estratégias como planejamento da rotina, apoio familiar e uso de recursos tecnológicos contribuem para a permanência na pós-graduação. Conclui-se que a conciliação entre maternidade e pós-graduação é um processo desafiador, mas possível quando há organização e suporte adequado, torna-se fundamental que as instituições de ensino desenvolvam políticas de acolhimento e incentivo à permanência dessas mulheres.

Palavras Chave: maternidade; gênero; educação; gestação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O CURRÍCULO CULTURAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA E A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EPT: PERSPECTIVAS PARA A CONSTRUÇÃO DE BIOGRAFIAS DE MOVIMENTO NO IFMS**Autores:** Luciana Vasconcelos da Cruz , Luis Eduardo Moraes Sinésio**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica**Mesa Temática:** A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder, viver e de gênero: culturas e identidades

Resumo. Este trabalho discute as contribuições do Currículo Cultural da Educação Física para a Formação Humana Integral no âmbito do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional e Tecnológica (EPT) do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Campo Grande. O estudo fundamenta-se na superação do histórico de submissão da Educação Física a intenções higienistas, esportivistas e cognitivistas, contraponto necessário aos discursos utilitaristas e mercadológicos presentes em reformas curriculares recentes como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Por meio de uma pesquisa bibliográfica e documental de abordagem qualitativa, o artigo articula o conceito de trabalho como princípio educativo e omnilateralidade à perspectiva do currículo cultural e da linguagem corporal. Problematicam-se os saberes da cultura corporal — com destaque para as Práticas Corporais de Aventura (PCA) — como dispositivos pedagógicos emancipatórios capazes de articular o risco controlado, a autogestão, a sustentabilidade e a diversidade sociocultural. Conclui-se que a Educação Física pautada pelo viés cultural rompe com a tradição biologistica, reconfigurando o espaço escolar como locus de acolhimento das subjetividades, de reflexão crítica e de ampliação da biografia de movimento dos estudantes em consonância com o projeto institucional da EPT.

Palavras Chave: educação profissional e tecnológica; currículo cultural; biografia de movimento.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**CONCEIÇÃO EVARISTO E A ESCRIVIVÊNCIA: UMA
ANÁLISE DE "POEMAS DE RECORDAÇÃO E OUTROS
MOVIMENTOS****Autores:** Lucas Tokuhara**Instituição:** Universidade Federal de Santa Maria - UFSM**Curso:** Mestrado em Letras (Estudos Literários)**Mesa Temática:** A encruzilhada da palavra: escrituras como gesto político, estético e pedagógico

Resumo. O objetivo do presente trabalho é realizar uma análise de poemas selecionados do livro “Poemas da recordação e outros movimentos”, de Conceição Evaristo, com vistas a ressaltar as peculiaridades e diferenças que eles possuem em relação aos princípios que norteavam a produção poética canônica - princípios estes que foram instituídos sobretudo no início do século XX, com a corrente chamada de Nova Crítica. Para isso, a exposição será dividida em duas partes. Na primeira parte, utilizando Eliot (1991), Frye (1998) e Eagleton (2024) buscaremos expor as elaborações mais importantes da Nova Crítica; o recorte escolhido concentrou-se nos ensaios críticos de T. S. Eliot, especialmente sua valorização da impessoalidade da poesia, manifestada em conceitos como “tradição” e “correlato objetivo”. Na segunda parte, utilizando Evaristo (2017) e Duarte e Nunes (2020), buscaremos demonstrar como a noção de escrituras, criada por Conceição Evaristo, não foi simplesmente uma ferramenta crítica, mas, sim, um princípio estético, responsável por influenciar a composição dos poemas; para sustentar a asserção, foram selecionados para a análise “Meu corpo igual” e “A noite não adormece nos olhos das mulheres”. Os resultados obtidos apontam que, longe de buscar uma impessoalidade na poesia, Evaristo se utiliza de uma imagem concreta (a noite, a Mãe Preta, a escuridão etc.) não para construir um correlato objetivo, mas para agudizar a tensão entre universo estético e realidade factual; nesse processo, ao invés de um poema impessoal, temos a implicação de um sujeito oprimido que busca, a todo momento, libertar-se da dominação, revalorizando sua identidade e ancestralidade.

Palavras Chave: Conceição Evaristo; Escritura; Composição.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PEDAGOGIA GRIÔ: A AUTORIDADE ANCESTRAL NO COMBATE AO EPISTEMICÍDIO-MENTECÍDIO NEGRO PARA ALÉM DO CURRÍCULO ESCOLAR

Autores: George Luiz Nérís Caetano, Ruth Aparecida Viana da Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Mesa Temática: A encruzilhada da palavra: escrituras como gesto político, estético e pedagógico

Resumo. A escola brasileira opera um circuito racista de dupla captura: o epistemicídio, que aniquila saberes-fazeres ancestrais e populares, alimentando terreno para o mentecídio, que extrai a subjetividade negra. Este artigo, situado como ensaio teórico-político, busca compreender a Pedagogia Griô como tecnologia social e ontopolítica de contracolônização capaz de fissurar esse programa de violência coordenada. Para tal, estabeleceu-se como recorte a área da educação. Articulado o Pensamento Social Negro e o cotidiano escolar, o estudo mobiliza três movimentos de disputa: parte da genealogia insurgente para reposicionar a ancestralidade como autoridade epistêmica; avança pelo confronto material na práxis, onde o tempo orgânico colide com a rigidez burocrática; e, culmina na trincheira do Estado ao analisar a paralisia de mais de uma década do PL 1.786/2011 - que institui a Política Nacional Griô para proteção, valorização e fomento à transmissão dos saberes e fazeres de tradição oral no Brasil - como tática de contenção racista acionada pela branquitude. Ao demonstrar que a inscrição dos saberes-fazeres ancestrais e populares é indissociável de sua sustentação econômica, a proposta do artigo revela a dicotomia entre o simbólico e o material. Considera-se que a soberania intelectual exige soberania orçamentária. Sem a garantia de recursos financeiros e políticos para a plenitude digna dos mestres e mestras de tradição oral e popular, o enegrecimento do currículo permanece uma promessa retórica capturada pelo sistema que diz combater. Espera-se que esta proposta desafie para mais estudos nesta área aplicados à formação docente. Isso poderá, de fato, contribuir na formação de profissionais que atuam na área educacional.

Palavras Chave: Pedagogia Griô; Contracolônização Curricular; Soberania Intelectual

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

TRIPALIUM: UMA PROPOSTA DE(S)COLONIAL A PARTIR DO TRABALHO, EPCT E A POPULAÇÃO NEGRA NO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE**Autores:** Denis Angelo Ferraz, Clarissa Gomes Pinheiro de Sá**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para Educação Profissional Científica e Tecnológica (EPCT)**Mesa Temática:** A encruzilhada da palavra: escrevivências como gesto político, estético e pedagógico

Resumo. Este projeto de pesquisa tem por objetivo investigar a partir de uma opção crítica descolonial, a violência da colonialidade, observadas nos campos do trabalho e da Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT) na experiência da população negra no IFMS campus Campo Grande. Na busca de conceber um projeto político outro, opta-se por uma metodologia que articula o enfoque bibliográfico, a partir de referenciais descoloniais, qualitativo e crítico a partir de levantamento junto ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), do câmpus Campo Grande. O título evoca o termo "tripalium", que remete à etimologia da palavra "trabalho" associada a castigo, dor, sofrimento e tortura, conotação que persiste na contemporaneidade sob a precarização intensificada pela acumulação flexível. A pesquisa se fundamenta na crítica à colonialidade do poder, especialmente a partir das contribuições de Aníbal Quijano, ao compreender a classificação racial como matriz estruturante das relações de dominação social, afetando todas as esferas, inclusive o conhecimento. No âmbito da EPCT, essa violência colonial se perpetua por meio da dualidade educacional, segregando o ensino intelectual (para a elite) do treinamento prático estreito (para a classe trabalhadora). O racismo epistêmico manifesta-se na desvalorização de sujeitos, saberes e experiências não eurocentradas. A relevância do projeto reside na urgência de enfrentar esse racismo epistêmico e a violência estrutural herdada do colonialismo, buscando desvelar e traçar como caminho, a opção descolonial, resposta necessária à lógica da colonialidade do poder, do ser e do saber, configurando-se como uma desobediência epistêmica que busca se desprender dos padrões eurocêntricos, valorizando as sensibilidades, histórias e saberes locais, e as perspectivas de pensadores críticos do Sul Global.

Palavras Chave: Colonialidade. EPCT. Trabalho.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A IMPORTÂNCIA DA LOGÍSTICA PARA O CORREDOR BIOCEÂNICO: INTEGRAÇÃO DOS MODAIS LOGÍSTICOS**Autores:** Anahi da Silva Zuardi , Maitê Eschiletti Zagonel, Edilene Maria de Oliveira**Instituição:** Universidade Católica Dom Bosco - UCDB**Curso:** Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado**Mesa Temática:** Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Corredor Bioceânico de Capricórnio consolida-se como um eixo estratégico de infraestrutura para a integração sul-americana, conectando o Oceano Atlântico ao Pacífico e redefinindo os fluxos de comércio internacional. Nesse cenário, a eficiência logística e a integração multimodal atuam como condicionantes fundamentais para otimizar o transporte de cargas e alavancar o desenvolvimento territorial. Este trabalho tem como objetivo investigar a relevância da logística e dos modais de transporte no Corredor Bioceânico, analisando suas contribuições para o escoamento produtivo e para o desenvolvimento socioeconômico dos municípios impactados no estado de Mato Grosso do Sul. A sustentação teórica fundamenta-se nos conceitos de logística empresarial e gestão de fluxos (Mukai et al., 2007; Moreno et al., 2019), nas especificidades dos modais logísticos de transporte (Savio Junior, 2019; Pessali et al., 2022) e nas diretrizes de desenvolvimento regional sustentável e cooperação continental (CEPAL, 2022). A metodologia pauta-se em uma abordagem exploratória e qualitativa, operacionalizada por meio de revisão bibliográfica e análise documental em relatórios institucionais, legislações e dados oficiais de órgãos governamentais e bases acadêmicas. Os resultados evidenciam que, apesar da predominância do modal rodoviário, a prontidão logística e as vocações econômicas dos municípios sul-matogrossenses ocorrem de forma heterogênea. Campo Grande posiciona-se como centro logístico e de distribuição estratégico, enquanto Porto Murtinho atua como nó transfronteiriço essencial. Cidades como Aquidauana, Bonito, Jardim e Miranda articulam a infraestrutura de transporte às demandas do ecoturismo e do agronegócio. Conclui-se que o sucesso do corredor requer articulação governamental intersetorial, combinando a eficiência logística com políticas públicas de segurança, infraestrutura urbana e sustentabilidade socioambiental.

Palavras Chave: Corredor Bioceânico; Logística; Modais de Transporte; Mato Grosso do Sul; Desenvolvimento Regional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

USO RESPONSÁVEL DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO DE CAPRICÓRNI: CONTRIBUIÇÕES PRELIMINARES PARA O OBSERVAROTA

Autores: Breno Gonçalves Evangelista Brugeff, Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Corredor Bioceânico de Capricórnio intensifica fluxos e informações entre Brasil, Paraguai, Argentina e Chile, gerando oportunidades de integração regional e desafios para a organização do conhecimento. Este estudo teve como objetivo analisar como parâmetros jurídicos e éticos relacionados ao uso responsável da Inteligência Artificial podem orientar o ObservaRota na organização de informações sobre as oportunidades e os desafios do Corredor. A pesquisa, de natureza exploratória e descritiva, adotou abordagem qualitativa, complementada por dados quantitativos, e empregou procedimentos bibliográficos e documentais. O trabalho foi desenvolvido em duas frentes: prospecção e classificação temática de publicações sobre o Corredor; e análise de normas, projetos legislativos e documentos orientadores sobre Inteligência Artificial, proteção de dados, integridade científica e direitos humanos. A prospecção reuniu 39 registros, correspondentes a 38 endereços eletrônicos distintos, organizados em 13 categorias temáticas. Os resultados evidenciaram oportunidades logísticas, econômicas, acadêmicas, tecnológicas e territoriais, além de desafios regulatórios, sociais, ambientais, culturais e institucionais. A análise jurídica e ética identificou princípios de transparência, proteção de dados, não discriminação, segurança, supervisão humana e responsabilização, que fundamentaram recomendações preliminares para governança, integridade científica, formação dos usuários, compartilhamento responsável de dados, avaliação de impactos e implementação gradual. Conclui-se que a IA pode apoiar a curadoria, a classificação e a recuperação multilíngue de informações no ObservaRota, sem substituir a validação científica e a decisão humana. As aplicações propostas não foram desenvolvidas ou testadas e dependem de avaliação institucional.

Palavras Chave: Inteligência Artificial; Direitos fundamentais; Governança digital.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**COMUNICAÇÃO DIGITAL, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E
ENGAJAMENTO PÚBLICO NO OBSERVAROTA:
ESTRATÉGIAS PARA DIFUSÃO DO CONHECIMENTO
SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO.**

Autores: Luara Vilalba de Matos , Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O trabalho integra o projeto “ObservaRota: pesquisa, monitoramento, difusão do conhecimento e inteligência territorial sobre o Corredor Bioceânico” e dá continuidade à etapa anterior de diagnóstico e planejamento da comunicação digital do Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota). Nesta nova fase, a pesquisa tem como objetivo implementar estratégias de comunicação digital, divulgação científica e engajamento público, mediante a definição de públicos, canais e diretrizes comunicacionais, o planejamento editorial, a produção de conteúdos e o acompanhamento de sua circulação nos ambientes digitais. O estudo possui abordagem qualitativa e aplicada, de caráter exploratório, descritivo e propositivo, utilizando pesquisa bibliográfica e documental, estudo de caso do ObservaRota, categorização de públicos-alvo, elaboração de diretrizes editoriais, produção de materiais digitais e análise de métricas de alcance e engajamento, considerando aspectos éticos, jurídicos e institucionais da comunicação científica. Como resultados preliminares, foram criados os perfis do ObservaRota nas redes sociais e estabelecidas orientações iniciais para linguagem, identidade dos conteúdos e divulgação de informações científicas e institucionais. A continuidade do estudo compreende a elaboração do calendário editorial, a realização de publicações piloto e a análise da interação dos diferentes públicos, permitindo ajustar formatos, temas e estratégias de comunicação. Conclui-se que a implementação de uma comunicação digital planejada pode ampliar a visibilidade do conhecimento produzido sobre o Corredor Bioceânico, aproximar universidade, sociedade e poder público e fortalecer o ObservaRota como plataforma de divulgação científica e inteligência territorial. Essas ações contribuem para o acesso à informação, a participação social e a circulação democrática do conhecimento, em consonância com os direitos humanos e o ODS 9.

Palavras Chave: Corredor Bioceânico; Comunicação digital; Divulgação científica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EDUCAÇÃO DO CAMPO DIANTE DAS TRANSFORMAÇÕES TERRITORIAIS DECORRENTES DA ROTA BIOCEÂNICA EM MATO GROSSO DO SUL: ESTUDO DE CASO NA ESCOLA MUNICIPAL AGRÍCOLA GOVERNADOR ARNALDO ESTEVÃO DE FIGUEIREDO

Autores: ERIKA LEMOS DE OLIVEIRA VASCONCELOS, Dejahyr Lopes Junior

Instituição: Faculdade Facuminas Ltda - FACUMINAS

Curso: Educação do Campo

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. A implantação da Rota Bioceânica constitui um dos mais relevantes processos de transformação territorial em curso em Mato Grosso do Sul, produzindo mudanças econômicas, sociais, culturais e ambientais que repercutem diretamente na vida dos sujeitos do campo. Nesse contexto, esta pesquisa tem como objetivo compreender de que maneira a Educação do Campo pode contribuir para a formação dos sujeitos do campo diante das transformações territoriais associadas ao processo de implantação da Rota Bioceânica. Fundamentada nos pressupostos da Educação do Campo e da Educação Profissional e Tecnológica, a investigação dialoga com autores como Roseli Salete Caldart, Miguel González Arroyo, Dermeval Saviani, Gaudêncio Frigotto, Maria Ciavatta, Marise Ramos, István Mészáros e Paulo Freire, compreendendo a educação como processo de formação humana integral, emancipação e leitura crítica da realidade. A pesquisa adotará abordagem qualitativa, por meio de revisão bibliográfica e pesquisa de campo, envolvendo estudantes, professores, gestores escolares e trabalhadores rurais vinculados a escolas do campo localizadas em municípios sul-mato-grossenses inseridos na área de influência da Rota Bioceânica. A produção e a análise dos dados buscarão identificar as percepções desses sujeitos acerca das transformações territoriais em curso e as possibilidades de integração dessa temática às práticas pedagógicas. Como produto educacional, pretende-se elaborar um material pedagógico destinado às escolas do campo, composto por propostas didáticas interdisciplinares, situações problema, atividades investigativas e orientações metodológicas voltadas à contextualização das transformações territoriais no ambiente escolar. Espera-se que a pesquisa contribua para ampliar o debate sobre as relações entre Educação do Campo, território e desenvolvimento, oferecendo subsídios teórico metodológicos para o fortalecimento de práticas pedagógicas comprometidas com a formação crítica dos sujeitos do campo e com a compreensão das transformações que incidem sobre seus modos de vida, trabalho e participação social.

Palavras Chave: Educação do Campo; Rota Bioceânica; Formação Humana.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

LINHA DO TEMPO DA ROTA BIOCEÂNICA: REGISTRO HISTÓRICO DAS AÇÕES ACADÊMICAS E INSTITUCIONAIS DE 2013 A 2026.

Autores: Letícia Bohn da Vida, Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. A Rota Bioceânica consolidou-se como importante projeto de integração física, econômica e institucional entre Brasil, Paraguai, Argentina e Chile. Entretanto, os registros das ações acadêmicas, políticas e institucionais relacionadas à sua implantação permanecem dispersos, dificultando a preservação da memória e a compreensão da evolução histórica do Corredor. Nesse contexto, a pesquisa tem como objetivo organizar e sistematizar cronologicamente os principais acontecimentos relacionados à implantação do Corredor Bioceânico entre 2013 e 2026, com ênfase nas ações da Rede Universitária da Rota de Integração Latino-Americana (UniRila) e dos agentes públicos envolvidos, subsidiando a construção da linha do tempo digital do Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota). O estudo adota abordagem qualiquantitativa, exploratória e descritiva, fundamentada em pesquisa bibliográfica e documental. Foram consultados documentos oficiais, artigos científicos, livros, notícias, atas, registros institucionais e materiais produzidos por universidades e órgãos públicos, submetidos a procedimentos de seleção, conferência, validação e organização cronológica. Os resultados possibilitaram consolidar um acervo de acontecimentos ocorridos entre 2013 e 2026, reunindo registros anteriormente dispersos e identificando marcos políticos, acadêmicos, institucionais e de infraestrutura. A sistematização evidenciou o protagonismo da UniRila na realização de seminários, pesquisas, publicações e ações de cooperação internacional, além da atuação articulada de instituições públicas dos quatro países. Conclui-se que a linha do tempo do ObservaRota contribui para preservar a memória coletiva, democratizar o acesso à informação e apoiar pesquisadores, gestores públicos e sociedade na compreensão do desenvolvimento do Corredor, fortalecendo a transparência, a participação social, a cooperação internacional e o desenvolvimento territorial sustentável, em consonância com os ODS 9 e 17.

Palavras Chave: ObservaRota; UniRILA; Memória institucional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**MAPEAMENTO DAS INSTITUIÇÕES E PESQUISADORES
DA UNIRILA: FORTALECIMENTO DA BASE CIENTÍFICA E
DA INTERAÇÃO SOCIAL NA GOVERNANÇA DA ROTA
BIOCEÂNICA.**

Autores: Bruna Matos Silveira dos Santos , Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Corredor Bioceânico de Capricórnio, além de sua dimensão física e logística, constitui um eixo de integração humana, social, econômica e territorial entre Brasil, Paraguai, Argentina e Chile, produzindo impactos sobre as populações e os territórios situados ao longo de seu percurso. Nesse contexto, a pesquisa tem como objetivo mapear e sistematizar informações sobre as instituições acadêmicas vinculadas à Rede Universitária da Rota de Integração Latino-Americana (UniRila), seus pesquisadores e a produção científica relacionada ao Corredor Bioceânico, contribuindo para a atualização do Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota) como plataforma de dados científicos capaz de subsidiar políticas públicas, o desenvolvimento regional e a promoção dos direitos humanos. Trata-se de pesquisa exploratória e descritiva, desenvolvida mediante análise da estrutura e das informações disponíveis no ObservaRota, atualização de dados sobre universidades e pesquisadores cadastrados, identificação de novas instituições participantes e elaboração de formulário eletrônico para padronizar a coleta de informações institucionais e acadêmicas. Os resultados parciais demonstram que o ObservaRota constitui um ambiente estratégico para centralizar, organizar e democratizar o conhecimento científico produzido sobre o Corredor Bioceânico. Foram mapeadas 19 instituições acadêmicas integrantes da UniRila, 183 pesquisadores e mais de 130 produções científicas, evidenciando a necessidade de atualização contínua da plataforma diante da ampliação da rede acadêmica. O mapeamento também permite identificar competências, grupos de pesquisa e possibilidades de cooperação internacional, aproximando ciência, território e desenvolvimento. Conclui-se que a sistematização dessas informações fortalece o ObservaRota como instrumento de difusão científica e fornece subsídios técnicos para decisões estratégicas, políticas públicas e ações voltadas ao desenvolvimento territorial sustentável e aos direitos humanos.

Palavras Chave: Corredor Bioceânico; ObservaRota; Cooperação acadêmica

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MAPEAMENTO DE REDES DE COOPERAÇÃO CIENTÍFICA NA UNIRILA: UMA ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA E DOCUMENTAL DOS DOSSIÊS DA REVISTA INTERAÇÕES (2019-2026)

Autores: Daniela Matté Amaro Passos

Instituição: Universidade da Beira Interior - Covilhã - Portugal

Curso: Doutorado em Gestão

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. A cooperação entre universidades em rede constitui elemento estratégico para o avanço da produção científica, ao viabilizar interações sinérgicas e o compartilhamento de saberes. Universidades contemporâneas extrapolam sua função educativa tradicional, consolidando-se como centros de pesquisa voltados ao desenvolvimento científico e social. Este estudo, fundamentado em análise bibliométrica e documental, objetiva mapear e analisar as interconexões de cooperação científica da Rede Universitária da Rota de Integração Latino-Americana (UNIRILA), com base em publicações científicas distribuídas em quatro dossiês temáticos da revista *Interações* (2019-2026). Os resultados revelam predominância de produções intraorganizacionais entre instituições brasileiras da rede, com incipiente presença de coautorias interorganizacionais e estrangeiras. Evidenciam ainda concentração de publicações de abordagens teóricas e empíricas de natureza qualitativa, alinhadas a eixos temáticos estratégicos como turismo, desenvolvimento local, impactos sociais, saúde, cultura e recursos naturais. Ao sistematizar e analisar a produção científica levantada, o estudo contribui para a compreensão da importância das parcerias em rede e dos temas abordados, oferecendo subsídios para a reflexão sobre desafios e oportunidades de uma rede em desenvolvimento e de uma rota com a missão de integrar caminhos, povos e conhecimentos, bem como para o delineamento de pesquisas futuras.

Palavras Chave: unirila; produção científica; corredor bioceânico.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O ESPANHOL NO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL E O SEU ESPAÇO NA PERSPECTIVA DA INTEGRAÇÃO REGIONAL: HISTÓRICO E DESAFIOS**Autores:** Beatriz Aparecida Alencar**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Doutorado em Letras**Mesa Temática:** Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. A língua espanhola tem enfrentado, nas últimas décadas, um processo de enfraquecimento no contexto educacional brasileiro. Após um período de maior valorização no início dos anos 2000, sua presença foi sendo gradativamente reduzida nas redes municipal, estadual e federal de ensino. Embora os Institutos Federais tenham como princípio a formação integral dos estudantes, observa-se que essa diminuição também repercute nessas instituições, onde o ensino da língua espanhola tem perdido espaço. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo apresentar um breve histórico do ensino de língua espanhola no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), bem como destacar as alterações vivenciadas no ensino da língua no âmbito institucional. Busca-se, especialmente, refletir sobre a necessidade da inclusão e da manutenção da língua espanhola nos cursos ofertados pelo IFMS, considerando sua localização estratégica na faixa de fronteira oeste do Brasil, os processos de integração regional propostos pelo Mercosul e as perspectivas de desenvolvimento decorrentes da consolidação da Rota Bioceânica. Metodologicamente, o estudo fundamenta-se em pesquisa bibliográfica e documental. Inicialmente, serão abordadas as concepções e o histórico da instituição, além das características geográficas, econômicas e sociais da região em que o IFMS está inserido. Em seguida, será analisado o percurso do ensino da língua espanhola desde a criação da instituição, discutindo-se sua permanência e sua importância em uma região fronteiriça com países hispanofalantes, como Paraguai e Bolívia. Preliminarmente observa-se que a língua espanhola tem sofrido um apagamento nas grades curriculares dos cursos técnicos integrados e sua oferta, quando existente, tem ocorrido em formato de ensino de língua especializada. Ademais, espera-se que esta pesquisa contribua para ampliar as discussões acerca da importância do ensino da língua espanhola no IFMS, da relevância do ensino de línguas no contexto da internacionalização e também da cooperação institucional com instituições de ensino dos países vizinhos. Tais iniciativas poderão fortalecer a inserção do IFMS nos contextos econômico, educacional, regional e social, além de contribuir para a formação linguística, profissional e cidadã de seus estudantes.

Palavras Chave: Língua Espanhola, internacionalização, Corredor Bioceânico

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**OBSERVAROTA: DA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO
À INTELIGÊNCIA TERRITORIAL NO CORREDOR
BIOCEÂNICO****Autores:** Emerson Augusto Miotto Corazza, Hanae Caroline Quintana Shiota**Instituição:** Universidade Católica Dom Bosco - UCDB**Curso:** Pós-graduação em Desenvolvimento Local**Mesa Temática:** Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Corredor Bioceânico de Capricórnio constitui uma iniciativa de integração entre Brasil, Paraguai, Argentina e Chile, cujos efeitos ultrapassam a dimensão logística e alcançam aspectos econômicos, sociais, ambientais, culturais e institucionais. Diante da diversidade de atores, territórios e informações relacionados ao projeto, este estudo objetiva analisar o potencial do Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota) como plataforma de gestão do conhecimento e inteligência territorial. A pesquisa possui abordagem quali-quantitativa, caráter exploratório e descritivo e utiliza estudo de caso, revisão bibliográfica, análise documental e sistematização de dados da plataforma. O ObservaRota reúne informações sobre instituições, pesquisadores, produções acadêmicas, documentos, notícias e eventos relacionados ao Corredor, contribuindo para reduzir a dispersão informacional e preservar sua memória institucional. Sua implementação foi organizada em três fases complementares. A primeira, de engajamento informativo, concentra-se na organização, curadoria e difusão de conteúdos. A segunda, de colaboração interativa, prevê a ampliação da participação de universidades, gestores públicos, setor produtivo e sociedade civil. A terceira, de inteligência analítica, projeta a incorporação de inteligência artificial, busca semântica e análise de dados para identificar tendências, conexões e lacunas de conhecimento. Conclui-se que o ObservaRota possui potencial para apoiar a cooperação interinstitucional, orientar novas agendas de pesquisa e subsidiar processos decisórios e políticas públicas voltados ao desenvolvimento territorial do Corredor Bioceânico.

Palavras Chave: ObservaRota; Corredor Bioceânico; inteligência territorial.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PLANEJAMENTO DA COMUNICAÇÃO DIGITAL E SEUS ASPECTOS JURÍDICOS PARA O OBSERVAROTA.

Autores: Ana Júlia Monteiro de Assis , Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Pós-Graduação em Desenvolvimento Local - Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. Esta pesquisa está vinculada ao Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota), iniciativa destinada à organização, produção e difusão de conhecimentos sobre o Corredor Bioceânico. O estudo tem como objetivo aprimorar e atualizar os dados já coletados pelo ObservaRota e desenvolver uma estratégia de comunicação digital capaz de fortalecer a divulgação científica, ampliar o acesso público à informação qualificada e contribuir para a promoção dos direitos humanos, do desenvolvimento local e da sustentabilidade. Trata-se de pesquisa aplicada e exploratória, fundamentada em levantamento bibliográfico e documental realizado em fontes disponíveis na internet. Foram analisados observatórios acadêmicos, redes e iniciativas latino-americanas, com o propósito de identificar estratégias de comunicação digital e boas práticas relacionadas à divulgação científica, inclusão, acessibilidade, ética e engajamento social. A partir dos dados coletados, foram estabelecidos critérios preliminares para a seleção das redes sociais mais adequadas ao ObservaRota e para a produção de conteúdos acessíveis, confiáveis e baseados em evidências. Até o momento, foram analisados 42 observatórios e iniciativas similares nas áreas de Turismo, Cidadania, Educação, Infraestrutura e Logística, Saúde, Segurança e Inovação. Os resultados indicam predominância do Instagram, Facebook, YouTube e LinkedIn como meios de comunicação científica e institucional. Conclui-se que a comunicação digital pode democratizar o conhecimento, ampliar o direito à informação e aproximar pesquisadores, gestores públicos e sociedade. Dessa forma, o ObservaRota fortalece a transparência, a participação cidadã e a cooperação acadêmica, alinhando-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 9, 16 e 17.

Palavras Chave: ObservaRota; redes sociais; comunicação

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

REPOSITÓRIO DIGITAL DO OBSERVAROTA: COLETA, SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES CIENTÍFICAS SOBRE O CORREDOR BIOCEÂNICO

Autores: Gabriel Jorge Felix, Emerson Augusto Miotto Corazza, Arlinda Cantero Dorsa

Instituição: Universidade Católica Dom Bosco - UCDB

Curso: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local em contexto de territorialidades: Mestrado e Doutorado

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Observatório Acadêmico da Rota Bioceânica (ObservaRota) constitui uma plataforma voltada à pesquisa, ao monitoramento, à organização e à difusão do conhecimento sobre o Corredor Bioceânico. Com a ampliação de seu acervo, composto por artigos científicos, livros, teses, dissertações, documentos institucionais, notícias, vídeos, imagens e outros registros, torna-se necessária a consolidação de um repositório digital capaz de preservar e disponibilizar essas informações de forma qualificada. A pesquisa tem como objetivo consolidar a implantação do novo repositório digital do ObservaRota e operacionalizar recursos de curadoria, recuperação de informações e análise das demandas dirigidas ao acervo, fortalecendo o Observatório como plataforma de difusão científica e inteligência territorial. O estudo possui abordagem qualitativa e aplicada, de natureza exploratória, descritiva e tecnológica, utilizando pesquisa bibliográfica e documental, estudo de caso e desenvolvimento operacional aplicado à plataforma. As etapas compreendem a análise da estrutura do repositório, a definição de critérios de catalogação, classificação e curadoria, a padronização de metadados, a alimentação qualificada do acervo e o teste de ferramentas de busca, filtragem e recuperação de informações. Os resultados parciais decorrem de estudos sobre inteligência artificial, curadoria automatizada, cruzamento de dados, painéis dinâmicos e integração com a base do ObservaRota, que subsidiaram a definição do DSpace como plataforma para gerenciamento do acervo. Espera-se ampliar a identificação de temas recorrentes, lacunas informacionais e relações entre publicações, pesquisadores, instituições, demandas sociais e eixos temáticos da UniRila. Conclui-se que o novo repositório representa avanço estratégico para a preservação da memória institucional, a gestão do conhecimento, o apoio à pesquisa e a inteligência territorial sobre o Corredor Bioceânico.

Palavras Chave: ObservaRota; Repositório digital; Curadoria de dados.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL NO CORREDOR
BIOCEÂNICO À LUZ DA AGENDA 2030 DA ONU****Autores:** Beatriz Mayumi de Oliveira Toma, Hanae Caroline Quintana Shiota**Instituição:** Universidade Católica Dom Bosco - UCDB**Curso:** Pós-Graduação em Desenvolvimento Local**Mesa Temática:** Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. O Corredor Bioceânico constitui um relevante projeto de integração regional destinado a conectar os oceanos Atlântico e Pacífico, facilitando o transporte de mercadorias e fortalecendo as relações econômicas entre Brasil, Paraguai, Argentina e Chile. Entretanto, sua implementação também pode intensificar problemas como desmatamento, perda da biodiversidade, emissão de gases de efeito estufa, pressão sobre comunidades tradicionais e crescimento urbano desordenado. Diante desse cenário, o estudo tem como objetivo analisar os desafios ambientais relacionados ao Corredor Bioceânico e verificar de que forma a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas pode contribuir para a adoção de um modelo de integração sustentável. A pesquisa possui abordagem qualitativa, caráter exploratório e descritivo, sendo desenvolvida por meio de revisão bibliográfica e análise documental. Os resultados demonstram que o direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado está diretamente relacionado à proteção da dignidade humana e deve orientar as decisões políticas e jurídicas referentes ao empreendimento. Verificou-se, ainda, que os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 11, 12, 13, 15 e 17 oferecem diretrizes para o planejamento das cidades, o uso responsável dos recursos naturais, o enfrentamento das mudanças climáticas, a conservação dos ecossistemas e o fortalecimento da cooperação internacional. Conclui-se que a consolidação do Corredor Bioceânico depende da articulação entre os países envolvidos e da formulação de políticas integradas que conciliem eficiência logística, desenvolvimento econômico, conservação ambiental e justiça social.

Palavras Chave: Corredor Bioceânico; meio ambiente; Agenda 2030;

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**UNIRILA E CORREDOR BIOCEÂNICO:
INTERNACIONALIZAÇÃO REGIONAL,
RASTREABILIDADE PÚBLICA E DESAFIOS TÉCNICO,
CIENTÍFICO, E PROFISSIONAIS**

Autores: Eder Baiaroski Lopes

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em educação

Mesa Temática: Corredor Bioceânico de Capricórnio: contextos, desafios e oportunidades para a integração e o desenvolvimento territorial

Resumo. A pesquisa analisa em que medida documentos oficiais publicamente acessíveis permitem identificar vínculos, responsabilidades e contribuições técnico, científico, e profissionais da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, da Universidade Federal da Grande Dourados e da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul na Rede Universitária da Rota de Integração Latino-Americana. Trata-se de pesquisa documental, qualitativa, comparativa e interpretativa. O corpus original, encerrado em 3 de março de 2026, foi atualizado em 01 de julho de 2026, com a incorporação da ata da III Assembleia de Reitores. Os resultados confirmam vínculo e participação formal das três instituições, mas revelam diferentes graus de precisão nas atribuições registradas: a UEMS aparece em funções de governança, coordenação editorial e organização; a UFGD, em participação e co organização; e a atualização acrescenta à UFMS uma estada pós-doutoral, acordos e atividades ainda pouco detalhados. Conclui-se que a comparação descreve visibilidade documental, não a totalidade da atuação ou do impacto institucional. A rastreabilidade pública permite demonstrar responsabilidades e resultados, mas requer triangulação com relatórios, projetos, indicadores e entrevistas.

Palavras Chave: UNIRILA; Corredor Bioceânico; rastreabilidade pública.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A FORMAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO NO MUNICÍPIO DE
CASCAVEL E OS DISCURSOS PAUTADOS NA
DIFICULDADE EM SE TRABALHAR AS RELIGIÕES DE
MATRIZ AFRICANA****Autores:** KLEITON LINHARES**Instituição:** Instituto de Estudos Avançados e Pós-Graduação - ESAP**Curso:** ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA**Mesa Temática:** Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso

Resumo. A presente pesquisa objetiva analisar e debater como a formação continuada destinada ao Componente Curricular Ensino Religioso na Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel-PR tem contribuído para a sistematização do conhecimento sobre a diversidade de matrizes religiosas prevista na legislação educacional brasileira, especialmente no que concerne às religiões de matriz africana. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, fundamentada no Materialismo Histórico-Dialético, na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, utilizando análise documental da legislação vigente, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), do Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e registros produzidos durante uma formação continuada realizada em 2026. Observa-se que, embora a BNCC estabeleça o Ensino Religioso como componente curricular voltado ao estudo da diversidade de tradições religiosas e filosofias de vida, a organização curricular adotada pelo município restringe o componente ao 5º ano do Ensino Fundamental, reduzindo significativamente as possibilidades de desenvolvimento dos conteúdos ao longo da escolarização. Durante a formação continuada analisada, verificou-se predominância de exemplos vinculados ao cristianismo e a outras tradições religiosas, sem abordagem específica das religiões de matriz africana. Ao ser questionada sobre essa ausência, a formadora afirmou que optou por trabalhar apenas com as tradições religiosas sobre as quais possuía maior conhecimento e com as quais se sentia mais confortável, evidenciando a necessidade de ampliação da formação docente para contemplar a diversidade religiosa de forma equânime. O episódio provocou manifestações de docentes pertencentes às religiões de matriz africana, que relataram não se sentirem representados nem instrumentalizados para desenvolver o componente curricular em sala de aula. Como conclusão parcial, a pesquisa evidencia que a insuficiência da formação continuada e o esvaziamento curricular do Ensino Religioso constituem obstáculos à efetivação do direito à liberdade religiosa, ao enfrentamento do racismo religioso e à implementação de uma educação comprometida com os direitos humanos, indicando a necessidade de políticas permanentes de formação docente que garantam uma abordagem crítica, plural, laica e antirracista das diferentes tradições religiosas presentes na sociedade brasileira.

Palavras Chave: Ensino Religioso; Racismo Religioso; Formação Continuada.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A MATRIPOTÊNCIA EM CAROÇO DE DENDÊ, DE MÃE BEATA DE YEMANJÁ.

Autores: Francielle Aguiar Alves , Sara Regina de Oliveira Lima

Instituição: Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera

Curso: Metodologias do ensino da Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica

Mesa Temática: Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso

Resumo. Este estudo tem como objetivo geral analisar a obra *Caroço de Dendê: a sabedoria dos terreiros, de Mãe Beata de Yemonjá*, investigando como as narrativas dos itãs e os relatos de memória fundamentam uma autoridade matripotente inspirada nas Yabás e na cosmologia de Iyá Mi Agbá. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se como um estudo bibliográfico e documental de abordagem qualitativa, articulando aportes teóricos sobre matripotência, autoridade ancestral e o conceito de oralitura. Como resultados, verifica-se que a liderança de Mãe Beata constitui um contraponto emancipatório às estruturas ocidentais rígidas de gestão, ao substituir a centralização e o acúmulo de controle por uma governança pautada no zelo, no cuidado e na circulação coletiva do Axé. Constata-se, ademais, que o registro da tradição oral em uma linguagem acessível opera como uma estratégia política que democratiza o acesso ao sagrado e consolida a mulher negra como principal educadora e guardiã do saber ancestral. Conclui-se que a obra de Mãe Beata oferece uma resposta sofisticada e urgente à crise contemporânea de liderança, demonstrando que gerir é cultivar e distribuir a força realizadora do grupo, promovendo o terreiro como um espaço de acolhimento, sustentação e resistência antirracista e antipatriarcal.

Palavras Chave: Matripotencia, Amefricanidade, oralidade

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A PNEERQ E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE CASCAVEL - PR, NOS ANOS DE 2025 E 2026.

Autores: KLEITON LINHARES

Instituição: Instituto de Estudos Avançados e Pós-Graduação - ESAP

Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA

Mesa Temática: Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso

Resumo. A presente tem como objetivo analisar como tem se efetivado a implementação da Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ) na Formação Continuada das professoras e dos professores da Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel-PR, considerando as condicionantes do Valor Aluno Ano por Resultados (VAAR) e sua relação com a efetivação da Lei nº 10.639/2003. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, fundamentada no Materialismo Histórico-Dialético, na Pedagogia Histórico-Crítica (SAVIANI, 2013) e na Psicologia Histórico-Cultural, utilizando análise documental da legislação educacional, da PNEERQ, da BNCC, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e dos documentos curriculares municipais, além de observações e diálogos realizados durante as formações continuadas ofertadas nos anos de 2025 e 2026 pela Secretaria Municipal de Educação e pelo Siprovel (Sindicato de Professores Municipais de Cascavel), que oferta desde 2024, a formação em Letramento Racial para professoras e professores, no período noturno. Parte-se da compreensão de que a formação docente constitui condição indispensável para a construção de práticas pedagógicas antirracistas (GOMES, 2017; MUNANGA, 2005), capazes de enfrentar o racismo estrutural presente nas instituições educacionais (ALMEIDA, 2021). As formações ofertadas pela Semed, não atingem ao objetivo, produzindo um descompasso entre as exigências das políticas públicas e as condições objetivas de sua implementação. Como conclusão parcial, identifica-se uma contradição entre a responsabilização das escolas pelo cumprimento das metas e a insuficiência de processos permanentes de formação, acompanhamento e suporte pedagógico, evidenciando a necessidade de políticas institucionais contínuas que fortaleçam o letramento racial e a Educação Antirracista como princípios estruturantes do currículo escolar.

Palavras Chave: PNEERQ; VAAR; Formação Continuada.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**IMPACTOS PSICOLÓGICOS DO RACISMO ESTRUTURAL
NO AMBIENTE ESCOLAR: SOFRIMENTO PSÍQUICO,
IDENTIDADE E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS****Autores:** Rodrigo de Moura Reis, Wellington Sergio de Souza**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Pós-Graduação Lato Sensu em Tutoria em Educação a Distância**Mesa Temática:** Educação Antirracista e Religiões de Matriz Africana: currículo, laicidade e enfrentamento ao racismo religioso

Resumo. O presente estudo analisa os impactos psicológicos do racismo estrutural e institucional no ambiente escolar, enfatizando suas repercussões na saúde mental, no desenvolvimento emocional e na construção da identidade de estudantes negros. Fundamentado em uma revisão integrativa da literatura, o trabalho reúne contribuições da psicologia, da educação e dos estudos étnico-raciais, buscando compreender como práticas discriminatórias, explícitas e sutis, permanecem presentes nas instituições de ensino e influenciam negativamente a trajetória escolar da população negra. A pesquisa evidencia que o racismo ultrapassa manifestações individuais de preconceito, constituindo um fenômeno estrutural que se reproduz por meio de currículos eurocêntricos, invisibilização da cultura afro-brasileira, ausência de representatividade e naturalização das desigualdades raciais. Os estudos analisados apontam que essas experiências favorecem o desenvolvimento de sofrimento psíquico, baixa autoestima, ansiedade, retraimento social, conflitos identitários e dificuldades no processo de aprendizagem, comprometendo o sentimento de pertencimento dos estudantes. Também se discute o papel da Psicologia Escolar na identificação das violências raciais, no acolhimento emocional e na promoção de práticas institucionais comprometidas com a equidade racial. Além disso, o artigo destaca a importância da implementação efetiva da Lei nº 10.639/2003, da formação continuada de professores e da adoção de práticas pedagógicas antirracistas como estratégias essenciais para a construção de ambientes escolares inclusivos e democráticos. Conclui-se que o enfrentamento do racismo no contexto educacional exige ações integradas entre políticas públicas, gestão escolar, formação docente e atuação interdisciplinar, de modo a promover o desenvolvimento integral, a valorização das identidades negras e a garantia do direito à educação em condições de igualdade.

Palavras Chave: racismo estrutural; saúde mental; ambiente escolar; educação antirracista; psicologia escolar.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A GESTÃO PEDAGÓGICA COLETIVA NO PROEJA:
ANÁLISE COMPARATIVA DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS
DE CURSO DO CAMPUS CAMPO GRANDE (2022–2025)**

Autores: Sandra Freitas Dias, Marilyn Aparecida Errobidarte de Matos

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização para Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica Profissional, C

Mesa Temática: Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. O presente estudo analisa as principais alterações nos Projetos Pedagógicos de Curso (PPC) do Técnico de Nível Médio em Administração, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos integrada à Educação Profissional e Tecnológica (PROEJA) do Campus Campo Grande, comparando os documentos de 2022 e 2025. Fundamentada no Decreto nº 5.840/2006, na LDB nº 9.394/1996 e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para EPT e Ensino Médio, essa oferta visa à elevação da escolaridade por meio da integração indissociável entre formação técnica e educação básica. Metodologicamente, adotou-se a pesquisa documental de abordagem qualitativa e de caráter comparativo. Os resultados evidenciam uma transição substancial rumo ao fortalecimento da Alternância e do Tempo-Social: enquanto o modelo de 2022 destinava cerca de 32% da carga horária a atividades não presenciais, a reformulação de 2025 estabelece a divisão equitativa (50% Tempo-Escola e 50% Tempo-Social) para todas as unidades curriculares. Observa-se a institucionalização do tempo de planejamento docente mediante a reserva formal de 1,5 a 3 horas semanais para articulação coletiva interdisciplinar, viabilizando avaliações integradas por diferentes componentes sobre uma mesma atividade discente. Outrossim, os mecanismos de acompanhamento avançaram dos registros individuais em Planos de Ensino e Ambiente Virtual de Aprendizagem para instrumentos reflexivos como portfólios e diários de bordo. Conclui-se que o planejamento migrou de uma especificação técnica individualizada para uma gestão pedagógica coletiva e estruturada, consolidando a articulação entre os conhecimentos escolares e a realidade laboral e social dos estudantes.

Palavras Chave: Tempo-Social; Regime de alternância; Gestão Pedagógica Coletiva.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A IMPORTÂNCIA DO ACOLHIMENTO E DA AFETIVIDADE
NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E
ADULTOS DA EJA – 1º CICLO.**

Autores: ERIKSON VITOR DA SILVA, Mônica Mendes da Cunha Pestana

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: A Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT)

Mesa Temática: Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. O presente trabalho em andamento tem como objetivo analisar a importância do acolhimento e da afetividade no processo de alfabetização de jovens e adultos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), considerando sua influência na aprendizagem e na permanência dos estudantes na escola. A pesquisa está sendo desenvolvida na Escola Polo Municipal Professora Dora Landolfi, localizada no distrito de Sanga Puitã, em Ponta Porã/MS. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, desenvolvida por meio da observação das aulas e de entrevistas semiestruturadas realizadas com estudantes da EJA, a partir de um roteiro de perguntas direcionadas. Em razão das dificuldades de leitura e escrita apresentadas por parte dos participantes, as entrevistas foram conduzidas oralmente, gravadas em áudio e posteriormente transcritas para análise. Os participantes são, em sua maioria, adultos e idosos que retornaram à escola após anos de afastamento, trazendo diferentes experiências de vida que enriquecem o processo educativo. Os resultados parciais indicam que práticas baseadas na escuta, no respeito às trajetórias de vida e no acolhimento fortalecem a autoestima dos estudantes, favorecem o vínculo com a escola e estimulam sua participação no processo de alfabetização. Até o momento, observa-se que a afetividade constitui um elemento importante para a construção de uma aprendizagem mais significativa e para a permanência dos educandos na EJA, e reforça a necessidade de práticas pedagógicas que valorizem o diálogo, o respeito e as experiências dos estudantes.

Palavras Chave: Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos; acolhimento; alfabetização.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL E ANDRAGOGIA
NO CEEJA: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO DE
JOVENS E ADULTOS****Autores:** Beatriz Hilário Félix Carneiro, Adilson Luiz da Silva, Matheus Vanzela**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. A Educação de Jovens e Adultos (EJA) caracteriza-se como um espaço educacional marcado pela diversidade de trajetórias, experiências e faixas etárias, favorecendo a construção coletiva do conhecimento. Nesse contexto, este estudo tem como objetivo analisar como a aprendizagem intergeracional, fundamentada nos princípios da andragogia, contribui para o processo de ensino e aprendizagem no Centro Estadual de Educação de Jovens e Adultos (CEEJA) de Andradina. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, desenvolvida por meio de levantamento bibliográfico, análise documental e relato de uma intervenção pedagógica realizada com estudantes da EJA. A fundamentação teórica apoia-se nas contribuições de Paulo Freire, Malcolm Knowles, Lev Vygotsky e Karl Mannheim, autores que discutem a valorização das experiências dos sujeitos, a aprendizagem ao longo da vida e a importância das relações sociais na construção do conhecimento. Os resultados evidenciam que a interação entre jovens, adultos e idosos favorece o diálogo, a troca de saberes, a superação de preconceitos geracionais e o fortalecimento de práticas pedagógicas mais inclusivas, participativas e contextualizadas. Conclui-se que a aprendizagem intergeracional, aliada aos princípios da andragogia, constitui uma estratégia relevante para promover uma educação significativa e emancipadora no contexto da Educação de Jovens e Adultos.

Palavras Chave: Andragogia; Aprendizagem Intergeracional; Educação de Jovens e Adultos.
1. Introdução A Educação de Jovens e Adultos (EJA) constitui uma modalidade de ensino destinada às

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

CINEMA E FORMAÇÃO OMNILATERAL: A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTE NA EJA-EPT**Autores:** Rodrigo Alves Ferreira**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Artes**Mesa Temática:** Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. O presente trabalho aborda a utilização da linguagem cinematográfica como metodologia mediadora no ensino aprendizagem da disciplina de Arte na Educação de Jovens e Adultos integrada à Educação Profissional e Tecnológica (EJA-EPT), no âmbito do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Três Lagoas. A investigação parte do princípio de que os sujeitos da EJA trazem vivências singulares que demandam práticas pedagógicas emancipatórias, capazes de articular a formação técnica ao desenvolvimento humano e artístico. O objetivo geral consiste em analisar as potencialidades da utilização do Cinema como recurso metodológico e linguagem artística para dinamizar o aprendizado, promovendo o letramento audiovisual e a consciência crítica discente. Metodologicamente, o estudo pautou-se em uma abordagem qualitativa, respaldada em pressupostos da pesquisa-ação e fundamentada nos referenciais teóricos da Educação Profissional e Tecnológica e do ensino de Arte contemporânea. A partir da fruição, da análise e da criação fílmica, a intervenção busca transformar a recepção passiva em processo reflexivo sobre a realidade social dos estudantes trabalhadores. Os resultados indicam que a linguagem cinematográfica estimula o protagonismo, fortalece o pertencimento e amplia o repertório cultural da turma. Conclui-se que o cinema se firma como um elo interdisciplinar potente no IFMS Campus Três Lagoas, reconfigurando o ensino de Arte como elemento central para a efetivação de uma formação omnilateral e humanizadora na EJA-EPT.

Palavras Chave: Linguagem Cinematográfica; Ensino de Arte; EJA-EPT.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

DESAFIOS DA PERMANÊNCIA E ÊXITO NO PROEJA: UM ESTUDO DE CASO NO IFMS – CAMPUS AQUIDAUANA**Autores:** CAMILA DA SILVA MOURA**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para EPCT**Mesa Temática:** Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. Este trabalho analisa a implementação do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA) no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) – Campus Aquidauana. O foco central é investigar se a instituição tem promovido uma inclusão social efetiva ou se a estrutura acadêmica acaba reproduzindo mecanismos de exclusão no contexto do "Portal do Pantanal". A pesquisa justifica-se pela necessidade de avaliar as políticas de permanência em uma região marcada por uma diversidade cultural única, que inclui populações indígenas e ribeirinhas, onde o público da EJA enfrenta vulnerabilidades socioeconômicas acentuadas e a pressão do mercado de trabalho local. A metodologia é de cunho qualitativo e exploratório, fundamentada em pesquisa bibliográfica e análise de documentos institucionais, como o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI). Os resultados revelam um cenário de "inclusão excludente": embora o acesso seja garantido, a taxa de evasão no PROEJA em Aquidauana apresenta índices críticos, atingindo cerca de 38%, o que representa quase três vezes a média dos cursos regulares. Conclui-se que a inclusão real no Campus Aquidauana depende de uma flexibilização curricular que respeite a identidade do aluno-trabalhador da região e de um suporte que transcenda o auxílio financeiro, garantindo uma formação integral que dialogue com as potencialidades do território aquidauanense.

Palavras Chave: Palavras-chave: PROEJA; IFMS; Inclusão Escolar.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

INCLUSÃO DIGITAL NA MATURIDADE: O IMPACTO DA METODOLOGIA DE REVERSIBILIDADE NO LETRAMENTO DE COMPUTADORES E CELULARES PARA MULHERES 50+

Autores: Valéria Marcelina do Patrocínio Vieira da Silva, Renilce Miranda Cebalho Barbosa

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: PÓS-GRADUAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA EPCT

Mesa Temática: Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. Este trabalho investiga o processo de inclusão digital e letramento tecnológico de mulheres com mais de 50 anos em Corumbá, MS, no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Busca-se avaliar o impacto de uma metodologia baseada no conceito de "reversibilidade" — o ensino intencional dos comandos de fazer e desfazer (como Ctrl+Z no computador e o botão retornar no smartphone) — para mitigar a ansiedade, o medo do erro e a paralisia digital. A pesquisa-ação qualitativa prevê a atuação em uma ONG local e ambientes comunitários, acompanhando alunas de oficinas de informática e trabalhadoras ou comerciantes informais. O diagnóstico inicial pretende mapear a insegurança relacionada a transações digitais (como o Pix) e a dependência de terceiros. Pretende-se realizar oficinas focadas no erro controlado para analisar a elevação da autoconfiança e da autonomia das participantes. Como resultados esperados, o estudo visa validar a reversibilidade como estratégia pedagógica, fomentar a autonomia de microempendedoras maduras e propor a elaboração de um guia prático para docentes da região pantaneira.

Palavras Chave: Palavras-chave: inclusão digital; maturidade; reversibilidade.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O CIDADÃO IDEAL: GOVERNAMENTALIDADE E FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM PROJETOS INTEGRADORES DE MATEMÁTICA DO PNLD 2021

Autores: Everton Melo de Oliveira

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática - Doutorado

Mesa Temática: Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. O estudo constitui um recorte de uma pesquisa de doutorado desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (PPGEduMat/UFMS). A investigação analisa os livros de Projetos Integradores de Matemática aprovados pelo PNLD 2021 e adotados pelos campi IFMS, compreendendo-os como materiais curriculares que participam da formação dos estudantes da Educação Profissional e Tecnológica. O estudo emerge do contexto de reformulação curricular promovida pela BNCC e pela Lei n.º 13.415/2017, que instituiu o Novo Ensino Médio, na época. Fundamentada na Governamentalidade e na Análise do Discurso foucaultianas, a pesquisa busca compreender de que modo os enunciados presentes nesses materiais operam como dispositivos de governo, produzindo determinadas formas de subjetivação, orientando modos específicos de pensar, agir e conduzir a própria vida. Argumenta-se que, ao mobilizar temas como planejamento financeiro, consumo, sustentabilidade, empreendedorismo e responsabilidade individual, os Projetos Integradores ultrapassam a função de organização curricular e participam da constituição de um modelo de cidadão ideal, alinhado às racionalidades contemporâneas de autogoverno. Desse modo, o trabalho contribui para o debate acerca dos materiais que podem ser utilizados na Educação Profissional e Tecnológica, problematizando seus efeitos na formação cidadã dos estudantes e na produção de determinadas concepções de sujeito.

Palavras Chave: Governamentalidade; Educação Matemática Crítica; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**RELATO DE EXPERIÊNCIA: A ATUAÇÃO DE DOIS
PROFESSORES NO PROEJA DO IFMS – CAMPUS JARDIM****Autores:** Joel Barbosa Ferreira, Érika Yurie Fujiwara**Instituição:** Universidade da Amazônia - UNAMA**Curso:** Autor e Coautor: Mestrado**Mesa Temática:** Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. A experiência desenvolvida no PROEJA, no IFMS – campus Jardim, possibilitou a atuação conjunta de dois professores em funções complementares: coordenação e docência. O Prof. Me. Joel Barbosa Ferreira atuou como coordenador no período compreendido entre 2020/1 e 2024/2, acompanhando o planejamento, a execução e o monitoramento das ações pedagógicas e administrativas do curso. Sua atuação envolveu a articulação entre equipe gestora, docentes, técnicos administrativos e estudantes, buscando assegurar condições favoráveis para a permanência e o êxito dos educandos. Paralelamente, o professor atuou em parceria com a Profa. Ma. Érika Yurie Fujiwara como docente e desenvolveu práticas pedagógicas flexíveis e fundamentadas nos princípios da EJA, valorizando os conhecimentos prévios, as experiências de vida e os saberes construídos ao longo da trajetória dos estudantes. Ademais, a docente atuou nos NDE e Colegiado do curso trazendo a prática de sala de aula de maneira articulada aos documentos norteadores. A interação entre coordenação e docência constituiu um dos principais elementos para o desenvolvimento das ações educacionais, tal como o GT de reestruturação do PPC, ação necessária para atender o público atendido. O acompanhamento sistemático das turmas também possibilitou identificar precocemente dificuldades de aprendizagem, situações de infrequência e fatores de risco para evasão, permitindo intervenções articuladas entre professores, coordenação e demais setores. Nesse contexto, o diálogo permanente e a construção de estratégias coletivas mostraram-se fundamentais para fortalecer o vínculo entre a instituição e os estudantes. A experiência permitiu compreender que o PROEJA ultrapassa a oferta de educação formal, constituindo-se como política pública de inclusão social, formação cidadã e qualificação profissional. Também proporcionou uma compreensão ampliada dos desafios e das potencialidades da educação destinada a jovens, adultos e idosos que buscam retomar sua trajetória escolar articulada à formação profissional.

Palavras Chave: PROEJA; Relato de Experiência; Formação profissional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

TRAJETÓRIAS DE ÊXITO NO PROEJA: FATORES DE PERMANÊNCIA E REPERCUSSÕES NA VIDA DE EGRESSOS DO IFMS - CAMPUS COXIM

Autores: Liliam Duarte Arantes, Beatriz Aparecida Alencar

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)

Mesa Temática: Educação Profissional, Inovação e Saberes: Horizontes da EJA-EPT e dos Cursos Subsequentes

Resumo. A Educação de Jovens e Adultos (EJA), articulada à Educação Profissional por meio do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA) representa uma importante política pública voltada à garantia do direito à educação para sujeitos que tiveram suas trajetórias escolares interrompidas. Além de promover a elevação da escolaridade, essa modalidade busca possibilitar a formação humana integral, considerando as experiências, os saberes e as necessidades dos estudantes trabalhadores. Nesse contexto, este trabalho busca divulgar o projeto de pesquisa que está sendo desenvolvido no ProfEPT-IFMS que tem como objetivo geral analisar os fatores de permanência e êxito escolar de egressos do Curso Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática, na modalidade PROEJA, do IFMS, Campus Coxim, compreendendo as repercussões da formação humana integral em suas trajetórias pessoais, sociais e profissionais. Para tanto, a investigação adota uma abordagem qualitativa, de natureza exploratória, utilizando entrevistas semiestruturadas como instrumento de coleta de dados para posterior tratamento à luz da análise de conteúdo (Bardin, 2016) como procedimento para sua sistematização e interpretação. O referencial teórico adotado fundamenta-se na compreensão crítica da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e de sua articulação com a Educação Profissional, com ênfase na formação humana integral de trabalhadores e na garantia do direito à educação. Como produto educacional, será produzido um e-book, com a finalidade de registrar e divulgar as memórias e experiências de sucesso dos egressos do PROEJA, de forma a contribuir para a valorização da Educação de Jovens e Adultos e para a sensibilização da comunidade escolar quanto à importância da retomada, permanência e conclusão dos estudos. Como resultados, espera-se que esta pesquisa contribua para preservar a memória institucional e social dessa modalidade de ensino, reconhecendo a importância das trajetórias formativas dos egressos e inspirando os estudantes que atualmente frequentam o programa.

Palavras Chave: êxito escolar; trajetórias formativas; estudantes.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A CENTRAL DE RELACIONAMENTO (CEREL) DO CAMPUS COXIM DO IFMS: DIÁLOGOS E DISCURSOS POSSÍVEIS PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR**Autores:** Bernaldo Luiz de Souza, Luis Eduardo Moraes Sinésio**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica**Mesa Temática:** Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este artigo analisa a Central de Relacionamento (CEREL) do Campus Coxim do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) como locus administrativo-institucional e principal canal de comunicação entre a instituição e a comunidade acadêmica. Nesse sentido, o estudo foi problematizado a partir da seguinte questão: quais são as possíveis contribuições e práticas discursivas da CEREL do Campus Coxim para a formação integral dos estudantes do Ensino Médio e do Ensino Superior? O setor apresenta relevância nesse processo formativo por constituir um espaço de interação entre os servidores e os estudantes e por estabelecer relações diretas com diferentes dimensões da vida acadêmica. O referencial teórico que subsidiou o estudo fundamenta-se nas contribuições de Saviani (2008, 2017), Ramos (2008), Frigotto (2005) e David Ausubel (2003). Quanto aos procedimentos metodológicos, trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, descritiva e documental. Como resultado esperado, pretende-se evidenciar possíveis lacunas nos estudos sobre a temática e ampliar as reflexões acerca da relação entre o trabalho administrativo desenvolvido pela CEREL e a formação integral dos estudantes, inclusive no âmbito do currículo oculto. Busca-se, ainda, compreender as contribuições desse setor para o fortalecimento da imagem institucional e para a promoção da cidadania no contexto da Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

Palavras Chave: Atendimento ao público; currículo; Educação Profissional e Tecnológica; formação integral.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: ESTUDO DA INSERÇÃO DO AGRONEGÓCIO NO CURRÍCULO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DO IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS

Autores: Mariana Coura Aveiro Abdalla , Marcus Osório da Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) tem como objetivo promover uma formação humana integral, articulando conhecimentos científicos, tecnológicos e profissionais às demandas da sociedade e do mundo do trabalho. Considerando a relevância do agronegócio para a economia de Mato Grosso do Sul, este estudo pretende analisar criticamente a relação entre a formação humana integral e a preparação para o trabalho, considerando as demandas regionais e as contradições presentes no Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Campo Grande. Busca-se, ainda, compreender como a organização curricular do curso influencia a percepção dos estudantes sobre sua formação para atuar no setor agropecuário. A pesquisa fundamenta-se na relação entre educação, trabalho e desenvolvimento regional, tendo como referências teóricas autores como Ciavatta (2005), Saviani (2007), Chiavenato (2014), Graziano da Silva (1996) e José Eli da Veiga (2001). Trata-se de uma pesquisa aplicada, de abordagem qualitativa e de caráter explicativo, a ser desenvolvida por meio de pesquisa documental e estudo de caso. Os dados serão tratados por meio da Análise de Conteúdo, conforme Bardin. Espera-se identificar possíveis lacunas curriculares e subsidiar reflexões que contribuam para o fortalecimento da articulação entre a formação profissional e tecnológica e as demandas do agronegócio regional, favorecendo o aprimoramento da formação ofertada pelo IFMS.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Agronegócio; Desenvolvimento Regional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO HUMANA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO BABY PISA

Autores: Natália Albuquerque Langoni, Elizandra Garcia da Silva

Instituição: Universidade Federal Fluminense - UFF

Curso: Mestrado em Educação

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. *Este texto, de mestrado, tem como objetivo analisar a avaliação em larga escala, Baby PISA, da Educação Infantil (EI) no contexto de crise e profundas transformações do modo de produção capitalista. Para analisar esse objeto, a EI, nos ancoramos nos pressupostos teórico-metodológicos do materialismo histórico dialético, em especial em Antonio Gramsci e seus estudos sobre hegemonia e estudiosos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural. As sínteses, ainda que muito primitivas e inseridas no movimento da própria produção do conhecimento sobre esse objeto, indicam que a inserção da EI na avaliação internacional em larga escala, ainda que em sua versão Baby, emerge das profundas transformações do modo de produção capitalista, que, em crise, e marcado pelo uso da tecnologia requer um trabalhador de novo tipo, capaz de mobilizar competências e habilidades e conquistar seu lugar no mercado, logo, a tarefa imposta à educação é formar para as competências e habilidades, desde a mais tenra idade, e sob o crivo de uma avaliação em nível mundial: o PISA e sua versão Baby, para a EI, desprezando o acesso ao conhecimento produzido e acumulado pela humanidade e que tem na escola seu principal locus de ensino/disseminação, para as novas gerações.*

Palavras Chave: Educação Infantil; Pedagogia Histórico-Crítica; Psicologia Histórico-Cultural.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO: CAPITAIS SIMBÓLICOS, TENSÕES E RUPTURAS NO MUNDO INTERNACIONALIZADO

Autores: Luciano Silva Martins, Linoel de Jesus Leal Ordoñez

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em Educação

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este estudo busca compreender a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) contemporânea sob a ótica dos capitais simbólicos e das dinâmicas da internacionalização. A pesquisa parte da questão sobre como a EPT, ao se alinhar às lógicas neoliberais, distancie-se de seus princípios emancipatórios. Insere-se no campo da Educação Profissional Técnica de nível médio ofertada no Brasil. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa e caráter explicativo. Sob a lente de Bourdieu, constata-se que a origem social dos alunos de cursos profissionalizantes é determinante para definir seus futuros, revelando uma dualidade estrutural: a educação profissional como oportunidade de inserção laboral, mas também como mecanismo de reprodução das desigualdades. Essa tendência encontra respaldo em Akkari (2011), ao evidenciar que a educação voltada exclusivamente ao mercado de trabalho reflete os preceitos neoliberais, sustentados por organismos como o Banco Mundial e o FMI. Conclui-se que as perspectivas de Bourdieu e Akkari permitem compreender as contradições da EPT brasileira, marcada pelo distanciamento entre o discurso de formação cidadã e a prática subserviente aos interesses do capital.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Capitais Simbólicos; Internacionalização; Neoliberalismo.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**FRONTEIRAS QUE EDUCAM: EPT INTERCULTURAL PARA
MIGRANTES VENEZUELANOS EM BOA VISTA/RR**

Autores: Patrícia Socorro da Costa Cunha, Pâmella Patrícia da Costa Cunha Maciel,
Otávio André Cunha Maciel, Heuller Pablo Cunha Almeida

Instituição: Instituto Federal de Roraima - IFRR

Curso: Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão na Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este estudo é um relatório de formação desenvolvido no curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão na Educação Profissional e Tecnológica, do Instituto Federal de Roraima, em 2026, e analisa as práticas de gestão na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) voltadas à inclusão de jovens migrantes venezuelanos em situação de vulnerabilidade social em Boa Vista, Roraima. O estudo tem como objetivo geral investigar de que maneira a gestão da EPT pode incorporar princípios de uma educação humanitária para garantir o acesso, a permanência e a formação integral desse público. Os objetivos específicos incluem discutir os fundamentos da gestão democrática e emancipatória, identificar barreiras sociais e institucionais enfrentadas pelos migrantes e propor diretrizes de ação pedagógica intercultural. A metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa, baseada na revisão crítica da literatura especializada em gestão educacional, estudos migratórios e legislação pertinente, como a Lei de Migração nº 13.445/2017. Os resultados indicam que a simples garantia legal de acesso não assegura a inclusão efetiva, sendo necessárias estratégias que superem barreiras linguísticas, digitais e xenófobas. Conclui-se que a implementação de uma gestão baseada na hospitalidade institucional, combinada com práticas pedagógicas interculturais, flexibilidade curricular e uso de recursos didáticos offline, é essencial para transformar a EPT em um espaço de emancipação. Propõe-se, portanto, um Plano de Ação intitulado "Programa de acolhimento intercultural e flexibilização curricular para estudantes migrantes (PAIC-Flex)", visando operacionalizar políticas de assistência estudantil, ensino de Português como Língua de Acolhimento (PLAC) e combate à discriminação, assegurando que a EPT cumpra seu papel de promoção da justiça social e da cidadania plena.

Palavras Chave: Migração Venezuelana; Gestão Democrática; Educação Humanitária.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

INFRAESTRUTURA ESCOLAR NA IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO INTEGRAL: UMA ANÁLISE DAS ESCOLAS PÚBLICAS URBANAS DE CORUMBÁ-MS.

Autores: Elenir Catarina Ferreira Brandão, André Luiz da Motta Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para EPCT - Especialização

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A presente pesquisa tem como objetivo analisar de que maneira as condições de infraestrutura das escolas públicas urbanas da Rede Municipal de Ensino de Corumbá-MS influenciam a implementação da educação em tempo integral. A infraestrutura escolar é compreendida como um elemento fundamental para a efetivação dessa política pública, uma vez que a ampliação da jornada escolar exige não apenas respaldo legal e reorganização curricular, mas também espaços físicos, recursos pedagógicos e condições ambientais adequadas ao desenvolvimento das práticas educativas. A pesquisa será desenvolvida com abordagem qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, por meio de levantamento bibliográfico, pesquisa documental, entrevistas semiestruturadas e, se necessário, questionários aplicados a profissionais da educação envolvidos com a organização do trabalho escolar e com a implementação da política de tempo integral. O campo empírico será composto por escolas públicas urbanas do município de Corumbá-MS, considerando suas especificidades territoriais, sociais e educacionais. Os dados serão analisados por meio da análise de conteúdo, buscando identificar categorias relacionadas à infraestrutura física, pedagógica, tecnológica e ambiental, bem como às implicações dessas condições para a efetivação da educação em tempo integral. Espera-se que o estudo possibilite compreender os principais desafios estruturais enfrentados pelas escolas, evidenciando limites e potencialidades da rede municipal para a consolidação dessa política pública. Como contribuição, a pesquisa poderá subsidiar o planejamento de ações e políticas voltadas ao aprimoramento da infraestrutura escolar e ao fortalecimento da educação em tempo integral.

Palavras Chave: Educação em tempo integral; Infraestrutura escolar; Política educacional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

INSTRUTOR E PROFESSOR DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA ANÁLISE DOS TERMOS EM RELAÇÃO À FORMAÇÃO DESTES PROFISSIONAIS

Autores: Daniele Navarro Dias Andrade, Marilyn Aparecida Errobidarte de Matos

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este estudo analisa as distinções conceituais e normativas entre as terminologias “professor”, “instrutor” e “educador” na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), delimitando-se às instituições privadas e do Sistema “S”. Parte-se da constatação de que o corpo docente da EPT é composto expressivamente por bacharéis e tecnólogos que, embora especialistas, muitas vezes não possuem formação pedagógica inicial. A pesquisa, de abordagem qualitativa, caráter exploratório e bibliográfico-documental, fundamentou-se na LDB (no 9.394/1996), na CBO, em editais de seleção e no aporte teórico de Maurice Tardif. Os resultados revelam imprecisão e sobreposição normativa: a LDB flexibiliza os critérios de habilitação mediante mecanismos como o notório saber e a complementação pedagógica; na CBO, identificou-se sobreposição terminológica entre os códigos analisados (3322, 2331 e 3313 para professores e 3331 e 2332 para instrutores). Nos editais de concursos do Sistema “S”, o termo “professor” esteve associado prioritariamente ao ensino básico (exigindo licenciatura) e “professor assistente” solicitava graduação em licenciatura em andamento. O termo “instrutor” reuniu uma ampla variedade de exigências (bacharelado, licenciatura, tecnólogo ou ensino médio técnico/propedêutico), com ou sem experiência em docência, mas focando a atuação prática na área. Em paralelo, o termo “educador” abrangeu níveis médio e superior (licenciados ou não, com ou sem pós-graduação/mestrado), mas exigia experiência comprovada em docência, alinhando-se ao modelo do instrutor. À luz de Tardif (2013), reitera-se que a identidade docente é constituída por saberes plurais e experienciais, relativizando o monopólio da formação tradicional. Constata-se que as fontes investigadas apresentam interpretações ambíguas e enviesadas. A ausência de consenso regulatório acerca da classificação do docente sem licenciatura na EPT do Sistema ‘S’, ora denominado “professor”, ora “instrutor”, ora “educador”, evidencia a vacância conceitual existente e a urgência de balizas normativas claras para a definição de suas atribuições pedagógico-profissionais.

Palavras Chave: Nomenclatura Docente; Classificação Brasileira de Ocupações; Formação Pedagógica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**MEMÓRIA DA CONQUISTA: RESULTADOS DA
IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE ALIMENTAÇÃO
ESCOLAR NO IFMS**

Autores: Isabela Adami Ferreira, Anderson Martins Correa, Juliana Danielly de Rezende Miguel, Thassiany Cuellar do Nascimento Sato

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA ProfEPT

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. O direito à alimentação escolar, constitucionalmente assegurado desde 1988, permaneceu por quase uma década aquém de sua efetivação prática no âmbito dos Institutos Federais, revelando uma assimetria persistente entre o texto normativo e o contexto institucional. Este artigo investiga a trajetória de implementação da política de alimentação escolar no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) entre 2017 e 2025, com o objetivo de identificar os condicionantes que moldaram esse percurso e as aprendizagens dele decorrentes. Ancorada no ciclo de políticas de Ball (1994) e na perspectiva da memória institucional, a investigação adotou abordagem qualitativa com estudo de caso, triangulando análise documental de trinta e sete normativos federais, dados de formulário semiestruturado respondido por treze participantes (F1 a F13) e entrevistas virtuais complementares com dois gestores identificados como E1 e E2. Os resultados evidenciam que a política se consolidou em cinco fases sucessivas, preparatória, experimental, pandêmica, de institucionalização e de universalização, marcadas por heterogeneidade entre os campi, descontinuidade documental e déficit de pessoal especializado, sendo que 53% dos respondentes apontaram insuficiência de força de trabalho como principal entrave e 46% indicaram instabilidade orçamentária. O estudo conclui que a sustentabilidade da política exige contrapartida orçamentária estruturada, presença de profissional responsável técnico e um sistema de monitoramento multidimensional que articule indicadores nutricionais, pedagógicos, econômicos e de permanência estudantil.

Palavras Chave: alimentação escolar; educação profissional; permanência estudantil

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O HISTÓRICO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFMS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DA INSTITUIÇÃO

Autores: Raphael Gustavo Stafoca, Carlos Vinicius da Silva Figueiredo

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A formação docente para a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) é historicamente marcada por políticas emergenciais e ausência de diretrizes amplas. O problema investigado consiste em compreender como essa fragmentação normativa nacional se reflete na formação de professores na prática institucional do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), locus do estudo. Para isso, objetiva-se analisar o processo histórico da Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT), voltada para os docentes do IFMS, com foco em compreender como a instituição se apropriou das Bases Conceituais da EPT e da problemática acerca do tema da formação de professores na concepção do curso, bem como quais práticas e representações foram construídas sobre essa formação ao longo de sua trajetória. Trata-se de um estudo qualitativo e historiográfico, ancorado na Nova História Cultural (Chartier, 1990), realizado por meio de pesquisa bibliográfica, documental e de campo. O método da análise de dados será baseado na Análise Textual Discursiva (Moraes; Galiazzi, 2016). Como resultados parciais, a análise documental indica que a organização dos Projetos Pedagógicos do Curso (PPCs) possui maior ênfase na habilitação formal de docentes não licenciados do que no aprofundamento das especificidades da EPT. O levantamento revelou, ainda, baixa participação dos docentes do IFMS (inclusive dos não licenciados, seu público prioritário) e indícios de desvalorização do curso no âmbito institucional. Conclui-se, preliminarmente, que a trajetória da especialização expressa tensões entre a concepção de formação defendida pela literatura especializada e sua apropriação local, evidenciando a necessidade de reflexões para o seu aperfeiçoamento.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Políticas Públicas para Formação de Professores; Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**OLIMPÍADAS DO CONHECIMENTO E A FORMAÇÃO PARA
O MUNDO DO TRABALHO: PERSPECTIVAS NA
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA****Autores:** Gleiciano Nonato da Costa**Instituição:** Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN**Curso:** Mestrando**Mesa Temática:** Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este artigo analisa a importância das olimpíadas do conhecimento para o processo de aprendizagem e para o desenvolvimento acadêmico e profissional de estudantes da Educação Profissional e Tecnológica. Parte-se do problema de pesquisa relativo a como a participação nessas experiências contribui para a aprendizagem e para o desenvolvimento de competências dos estudantes da EPT. O objetivo consiste em examinar criticamente a relevância dessas práticas para a formação acadêmica e profissional, considerando suas potencialidades e contradições no interior das disputas em torno do sentido da formação para o mundo do trabalho. Metodologicamente, trata-se de pesquisa teórico-bibliográfica, de abordagem qualitativa, fundamentada no materialismo histórico-dialético. O referencial teórico articula contribuições de István Mészáros, Giovanni Alves, Álvaro Vieira Pinto, Marise Ramos, Gaudêncio Frigotto, Dermeval Saviani e autores do campo crítico da EPT, incorporando ainda Andreza Maria Batista do Nascimento Tavares e Demóstenes Dantas Vieira. Os resultados indicam que as olimpíadas do conhecimento podem favorecer aprofundamento conceitual, pesquisa, autonomia intelectual, integração entre teoria e prática e compreensão dos fundamentos científicos dos processos produtivos. Contudo, também podem reforçar meritocracia, seletividade, produtivismo e adaptação funcional ao mercado quando subordinadas à lógica do capital. Conclui-se que o potencial formativo dessas experiências depende de sua inserção em um projeto político-pedagógico comprometido com a formação humana integral, a democratização do saber e uma perspectiva emancipatória de trabalho e educação.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica (EPT); Políticas Públicas para Formação de Professores; Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT)

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ONDE A CIÊNCIA VESTE A CAMISA DA COMUNIDADE:
DESAFIOS E PRÁXIS DAS TECNOLOGIAS SOCIAIS EM
MATO GROSSO DO SUL****Autores:** Carla Mathias Orlando, Marcus Osório da Silva**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A Tecnologia Social (TS) tem se consolidado como estratégia de enfrentamento das desigualdades sociais ao articular conhecimento científico, participação comunitária e desenvolvimento territorial. No âmbito da Educação Profissional e Tecnológica, os Institutos Federais desempenham papel relevante na promoção de ações extensionistas voltadas à inclusão social e ao fortalecimento das comunidades. Contudo, ainda são escassos os estudos que analisam essas iniciativas de forma integrada, considerando simultaneamente os critérios de Tecnologia Social, as dimensões da inovação social propostas por Moulaert e sua contribuição para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030. O presente estudo tem como objetivo analisar o papel do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) na geração e disseminação de Tecnologias Sociais, considerando suas contribuições para a inovação social e o desenvolvimento territorial. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza exploratória e descritiva, desenvolvida por meio de pesquisa bibliográfica e documental, levantamento de dados de campo com questionários e entrevistas semiestruturadas, e análise de conteúdo. Espera-se que a investigação possibilite identificar em que medida as ações desenvolvidas pelo IFMS podem ser caracterizadas como Tecnologias Sociais e como contribuem para a satisfação de necessidades humanas, o fortalecimento das relações sociais e a ampliação da participação comunitária. O estudo pretende contribuir para o aprofundamento das discussões sobre Tecnologias Sociais na Educação Profissional e Tecnológica, oferecendo subsídios para a gestão institucional e para a formulação de políticas públicas voltadas à inclusão social e ao desenvolvimento sustentável.

Palavras Chave: Palavras-chave: Tecnologia Social; Inovação Social; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PARA ALÉM DA EMPREGABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NA RECONFIGURAÇÃO DO HABITUS PRECÁRIO EM JOVENS DA CIDADE DOS MENINOS.

Autores: Luiz Carlos Pinho Júnior, André Luiz da Motta Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A presente investigação, vinculada ao Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT) do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, analisa as vivências de estudantes em contextos de vulnerabilidade social na Associação Cidade dos Meninos, em Campo Grande/MS. O objetivo geral do estudo é compreender de que maneira o espaço educacional não formal, as práticas pedagógicas e as interações sociais nessa instituição operam na reconfiguração ou na manutenção do habitus precário desses jovens. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa e descritiva, fundamentada nos pressupostos teóricos do materialismo histórico-dialético. Os procedimentos de coleta de dados estruturam-se por meio de triangulação metodológica que engloba entrevistas semiestruturadas com estudantes, egressos e equipe pedagógica, observação participante da rotina institucional e análise de documentos internos da entidade. Como resultado e intervenção prática, apresenta-se como Produto Educacional o desenvolvimento de um Manual de Orientação para Educadores em formato de e-book. Cumpre destacar que, na defesa de uma EPT emancipadora, este manual afasta-se de um viés prescritivo ou normatizador; em vez disso, assume o papel de um instrumento de reflexão pedagógica e proposição dialógica, focado no fomento da formação omnilateral e no desenvolvimento da consciência de classe. Espera-se, com os desfechos alcançados, validar a hipótese de que a superação das disposições limitadoras do habitus precário está condicionada à superação da mera lógica da empregabilidade e à afirmação do trabalho como princípio educativo e humanizador, oferecendo um diagnóstico qualitativo e um subsídio estratégico aplicável ao aprimoramento contínuo das ações pedagógicas na instituição estudada

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Habitus Precário; Educação Não Formal.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

POLÍTICAS INSTITUCIONAIS DE ACESSO E PERMANÊNCIA COMO GARANTIA DE DIREITOS HUMANOS DE ESTUDANTES MIGRANTES NO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL – CAMPUS DOURADOS

Autores: Geovanna Salvino de Lima, Rozana Carvalho Pereira

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Pós-graduação em ensino de humanidades e linguagens

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. A intensificação dos fluxos migratórios no Brasil tem contribuído para a ampliação da diversidade sociocultural do país, com a presença de migrantes oriundos de diferentes regiões do mundo. Esses deslocamentos, frequentemente motivados por crises econômicas, políticas e humanitárias, inserem o Brasil em um cenário de crescente complexidade social, marcado pela pluralidade linguística e cultural (Oliveira, 2009). Nesse contexto, torna-se necessária a garantia dos direitos fundamentais das populações migrantes, assegurada pela Lei no 13.445/2017, a Lei da Migração. No estado de Mato Grosso do Sul, a condição fronteiriça intensifica a circulação e a presença de migrantes, configurando um cenário que demanda respostas institucionais no campo das políticas públicas, especialmente no âmbito educacional. Diante disso, esta pesquisa busca analisar os limites e as lacunas das políticas institucionais relacionadas ao acesso de estudantes migrantes internacionais no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Dourados, sob a perspectiva dos direitos humanos, mobilizando Sayad (1998), Candau (2014) e Bourdieu (1998) para aprofundar a discussão sobre o tema. O estudo, ainda em fase inicial, caracteriza-se como uma pesquisa de abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, com um corpus constituído por documentos institucionais disponíveis nos sítios eletrônicos e/ou obtidos junto ao IFMS. Parte-se da hipótese de que, embora a instituição disponha de políticas institucionais de acesso e assistência estudantil, estas podem não contemplar integralmente as especificidades e necessidades dos estudantes migrantes internacionais, evidenciando possíveis limites e lacunas que apontem para a necessidade de aprimoramento das políticas institucionais.

Palavras Chave: Migração; Direitos Humanos; IFMS.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**UM ESTUDO SOBRE O PROCESSO IDENTITÁRIO DOS
ESTUDANTES DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
ADMINISTRAÇÃO DO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE****Autores:** Roberta Sousa da Silva, Dejahyr Lopes Junior**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica**Mesa Temática:** Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. Este trabalho foi elaborado com base em um estudo sobre o processo de formação identitária de estudantes do Ensino Médio do Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), campus Campo Grande, desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT). O objetivo geral foi compreender como se constitui a identidade estudantil ao longo da trajetória escolar, considerando influências institucionais, pedagógicas, sociais e sua relação com o envolvimento escolar. A pesquisa possui abordagem qualitativa, natureza aplicada e caráter descritivo, utilizando questionário com questões abertas e fechadas - aplicado a estudantes do quinto semestre do curso -, e entrevista com os docentes, como instrumentos de produção de dados. A análise foi orientada pela Análise de Conteúdo de Bardin, organizada em pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados, inferência e interpretação. Os resultados evidenciaram uma construção identitária dinâmica e multifatorial, relacionada à satisfação com o curso, às relações pedagógicas, à participação em projetos e eventos, às expectativas acadêmicas e profissionais, às experiências de aprendizagem e aos desafios de adaptação à instituição. Embora 84,4% dos estudantes tenham declarado satisfação com o curso e 88,9% manifestem intenção de cursar o ensino superior, também foram identificadas fragilidades: participação desigual em pesquisa e extensão, conhecimento limitado do Projeto Pedagógico do Curso e incertezas quanto à identificação profissional com a Administração. Como resposta pedagógica aos achados, foi desenvolvido o produto educacional em formato de vídeo, intitulado “Construindo minha identidade: caminhos no curso técnico integrado em Administração”, destinado prioritariamente aos ingressantes. Conclui-se que práticas de acolhimento, pertencimento, protagonismo e reflexão sobre projeto de vida podem fortalecer a permanência e a construção de identidades mais críticas e autônomas.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Formação Identitária; Ensino Médio Integrado.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ANÁLISE DA EVASÃO NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO
EM DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL,
CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: UM ESTUDO NO IFMS
CAMPUS CORUMBÁ (TURMAS 2022–2023) ON LIMA
DOMINGOS****Autores:** Gilson Lima Domingos , Maria Clélia da Silva Pereira**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Doutorado em Educação, Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. O presente artigo analisa o fenômeno da evasão no Curso de Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT) oferecido pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Corumbá, focando no acompanhamento das turmas correspondentes ao período de 2022 a 2023. O estudo caracteriza-se como uma pesquisa descritiva e explicativa, estruturada a partir de um levantamento documental e de uma pesquisa de campo realizada com discentes evadidos. Os dados coletados apontam para um cenário crítico de retenção e permanência: de 55 alunos matriculados inicialmente no primeiro módulo em 2022, apenas 25 avançaram para o segundo módulo em 2023. Destes, 13 integralizaram as unidades curriculares, mas somente dois concluíram efetivamente o curso mediante a defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Os resultados demonstram que a evasão está predominantemente atrelada a fatores externos e às condições de vida dos pós-graduandos, tais como sobrecarga de atividades, incompatibilidade de horários, cansaço laboral e responsabilidades familiares, e não à qualidade acadêmica do curso. Conclui-se que há uma necessidade premente de maior flexibilização pedagógica e organizacional para mitigar esse cenário e fortalecer a formação docente na região.

Palavras Chave: Evasão Escolar; Pós-graduação Lato Sensu; IFMS; Docência na EPCT.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ESTUDOS SOBRE PERMANÊNCIA E ÊXITO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA BRASILEIRA NO ENTRETEMPO DE 2014 A 2026

Autores: Cláudio de Lima Vasconcelos Fontoura, Luis Eduardo Moraes Sinésio, Glaucia Lima Vasconcelos Fontoura

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)

Mesa Temática: Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. O presente estudo tem como objetivo analisar as produções acadêmicas acerca da temática permanência e êxito escolar nos Institutos Federais, com recorte temporal de 2014 a 2026, visando compreender o fenômeno da evasão, permanência e êxito dos estudantes do ensino médio técnico do IFMS/CG, com ênfase no curso técnico de informática. O aporte teórico fundamenta-se na base epistemológica histórico-cultural, na análise sobre a formação integral e em documentos normativos, no que tange ao fenômeno da evasão escolar. A metodologia consiste em uma pesquisa de revisão de literatura, de natureza aplicada, qualitativa e descritiva, com recorte específico em dissertações, adotando viés descritivo e analítico. As análises foram organizadas em tabelas para melhor compreensão dos dados empíricos. Os resultados evidenciaram a constituição de categorias analíticas cujo enfoque incidiu sobre os aspectos sociais, culturais, socioeconômicos e políticos presentes nos discursos dos Institutos Federais. Constatou-se a necessidade de ampliar os estudos nessa área para melhor sinalizar políticas de combate à evasão e de promoção da permanência e do êxito escolar dos estudantes.

Palavras Chave: Políticas públicas; permanência e êxito; Ensino Médio Técnico Integrado.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

DA EVASÃO À PERMANÊNCIA: COMO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS FORTALECEM O VÍNCULO COM A ESCOLA

Autores: Silvana Do Valle Leone, Rhaissa Pereira Santos de Moraes, Tatiane Aparecida Gomes Guerra, Alice Martins Chalega

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: doutoranda Estudos em Fronteiras

Mesa Temática: Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. A evasão escolar tem se tornado um desafio para as instituições de ensino, especialmente quando fatores socioeconômicos, emocionais e pedagógicos influenciam a permanência dos estudantes. Este estudo tem como objetivo geral analisar de que forma práticas pedagógicas inovadoras podem contribuir para fortalecer o vínculo dos estudantes com a escola. O estudo caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, desenvolvida por meio de pesquisa bibliográfica e da observação e análise de experiências pedagógicas implementadas em sala de aula com turmas da Educação Profissional. As ações contemplaram metodologias ativas, gamificação, projetos integradores, uso de tecnologias digitais, atividades colaborativas, música no ambiente escolar e estratégias que evidenciem o protagonismo estudantil. Os resultados evidenciaram maior engajamento, participação, sentimento de pertencimento, desenvolvimento de competências socioemocionais e fortalecimento da relação entre estudantes, docentes e instituição. Conclui-se que práticas pedagógicas inovadoras, quando planejadas e centradas no estudante, constituem importantes estratégias para promover uma educação inovadora, inclusiva e humanizada, contribuindo para a permanência, o sucesso escolar e a formação integral dos jovens.

Palavras Chave: Evasão Escolar; Práticas Pedagógicas; Inovação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**EVASÃO NOS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM
DOCÊNCIA PARA A EPCT DA REDE FEDERAL: OFERTA,
INDICADORES DE FLUXO E CARACTERÍSTICAS
CURRICULARES**

Autores: Luciana Junges, Luan Matheus Moreira

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para EPCT

Mesa Temática: Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. *Resumo: A evasão em cursos de pós-graduação lato sensu constitui fenômeno complexo, associado a fatores pessoais, institucionais e didático-pedagógicos, sendo ainda pouco investigada nos cursos destinados à formação docente para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT). Esta pesquisa tem como objetivo mapear a oferta de cursos de Especialização em Docência para a EPCT nos Institutos Federais e analisar seus índices de evasão no ciclo em relação às características de seus Projetos Pedagógicos de Curso (PPC). Trata-se de uma pesquisa de métodos mistos, com desenho sequencial explicativo e prioridade para a fase quantitativa. Inicialmente, será realizado levantamento censitário da oferta desses cursos na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, no período de 2017 a 2025, utilizando dados da Plataforma Nilo Peçanha, dos sítios institucionais dos Institutos Federais e, complementarmente, busca assistida por modelo de linguagem com validação humana. Para os ciclos de matrícula encerrados nos anos-base de 2024 e 2025, serão calculados e analisados descritivamente os índices de evasão no ciclo, com ordenação dos cursos e comparação entre as modalidades presencial e a distância. Na etapa qualitativa, os PPCs serão submetidos à análise documental e à análise de conteúdo, contemplando aspectos como organização curricular, carga horária, avaliação, formação para a pesquisa e regime de trabalho de conclusão de curso. A integração das etapas ocorrerá mediante matriz caso-ordenada, relacionando as características curriculares aos diferentes níveis de evasão observados. Espera-se produzir um panorama nacional da oferta e da evasão nesses cursos, identificar padrões curriculares associados às diferentes posições observadas e formular hipóteses explicativas capazes de subsidiar pesquisas posteriores e ações institucionais voltadas à permanência e ao êxito dos estudantes.*

Palavras Chave: Evasão escolar; Formação de professores; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EVOLUÇÃO TEMPORAL DA EFICIÊNCIA ACADÊMICA EM CURSOS DO EIXO AGRÁRIO DO IFMS CAMPUS PONTA PORÃ

Autores: Eder Duarte Fanaya Júnior, Sérgio André Tapparo

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica

Mesa Temática: Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Este trabalho analisou a evolução dos indicadores de eficiência acadêmica (EA), conclusão do ciclo (CC), evasão escolar (EV) e retenção do ciclo (RC) em cursos do eixo agrário do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, Campus Ponta Porã, entre 2018 e 2023. Foram utilizados 713 estratos acadêmicos agregados da Plataforma Nilo Peçanha, referentes ao Bacharelado em Agronomia, à Tecnologia em Gestão do Agronegócio e ao curso Técnico em Agricultura. Os anos foram organizados nos períodos pré-pandemia, pandemia e pós-pandemia. Realizaram-se estatísticas descritivas, testes de Kruskal–Wallis para comparações entre cursos e anos e correlações de Spearman para investigar tendências temporais. A EV apresentou a maior média global, 47,58%, seguida da RC, 28,99%, e da CC, 23,43%. As diferenças entre cursos variaram conforme o ano e o indicador: em 2023, todos os indicadores apresentaram diferenças significativas entre os cursos. Ao longo dos anos, Gestão do Agronegócio e Técnico em Agricultura diferiram para os quatro indicadores, enquanto Agronomia não apresentou diferença significativa para EV. As tendências temporais significativas foram de baixa magnitude, com aumento da EA e da CC em Gestão do Agronegócio e no Técnico em Agricultura e redução da retenção em Agronomia e Gestão do Agronegócio. Os resultados evidenciam heterogeneidade entre cursos e mudanças temporais que não podem ser atribuídas exclusivamente à pandemia. O monitoramento por curso e período pode subsidiar ações pedagógicas, curriculares e de permanência mais direcionadas.

Palavras Chave: educação profissional; evasão escolar; indicadores acadêmicos.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**PERMANÊNCIA, EVASÃO ESCOLAR E MASCULINIDADES
NEGRAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA****Autores:** Everton Iessa da Silva , Dejahyr Lopes Junior**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica**Mesa Temática:** Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. A evasão escolar na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) constitui um fenômeno complexo, que não pode ser explicado apenas por dificuldades individuais, rendimento ou frequência, pois também é atravessado por fatores institucionais, pedagógicos, sociais e raciais. Nesse contexto, as experiências escolares de estudantes negros, especialmente daqueles atravessados pelas masculinidades negras, podem ser marcadas por estereótipos, baixa expectativa acadêmica, interpretações racializadas de comportamentos e fragilização do sentimento de pertencimento. O estudo tem como objetivo analisar os fatores institucionais, pedagógicos e raciais que atravessam a permanência e a evasão de estudantes negros no Ensino Médio Integrado à Educação Profissional e Tecnológica, com vistas à proposição de estratégias formativas e ações institucionais antirracistas. A pesquisa será desenvolvida no Instituto Federal de São Paulo, Câmpus Ilha Solteira, por meio de abordagem qualitativa, com apoio de dados quantitativos, configurando-se como estudo de caso. Serão analisados dados educacionais e institucionais referentes ao período de 2023 a 2026, incluindo indicadores de frequência, desempenho acadêmico, retenção, evasão e conclusão, provenientes da Plataforma Nilo Peçanha e de registros acadêmicos. Também serão examinados documentos relacionados às políticas de permanência, às ações afirmativas, ao acompanhamento pedagógico e à educação das relações étnico-raciais. A etapa qualitativa compreenderá uma roda de conversa com estudantes negros do Ensino Médio Integrado, e os dados produzidos serão interpretados por meio da análise de conteúdo. Espera-se identificar como práticas pedagógicas, discursos, imagens de controle e expectativas institucionais interferem no pertencimento e nas trajetórias escolares desses estudantes, bem como compreender o papel do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas no enfrentamento das desigualdades raciais.

Palavras Chave: evasão escolar; masculinidades negras; educação profissional e tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

POLÍTICAS E PRÁTICAS DE ACESSIBILIDADE PARA CANDIDATOS COM DEFICIÊNCIA NO EXAME DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS DO IFMS A PARTIR DE UM GUIA PRÁTICO-FORMATIVO PARA CANDIDATOS E SERVIDORES**Autores:** Ana Carla Sena do Carmo de Hungria , Carlos Vinícius da Silva Figueiredo**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)**Mesa Temática:** Evasão na Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. O presente estudo é desenvolvido no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), vinculado à Linha de Pesquisa “Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na EPT”, Macroprojeto 6. O oferecimento de recursos e serviços de acessibilidade às pessoas com deficiência em processos seletivos é fundamental para garantir equidade, inclusão e igualdade de oportunidades. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo analisar os processos seletivos de ingresso nos cursos técnicos integrados do IFMS, com ênfase na evolução do Exame de Seleção quanto à oferta de recursos e serviços de acessibilidade às pessoas com deficiência, no período de 2019 a 2026. Considera-se, ainda, a ausência de normativos consolidados e diretrizes sistematizadas sobre essa temática no IFMS. A pesquisa adota abordagem qualitativa e quantitativa, por meio de estudo de caso, análise documental de editais e registros institucionais, levantamento bibliográfico e aplicação de questionário aos servidores envolvidos na organização do exame. Os dados serão analisados conforme a análise de conteúdo de Bardin (2016), articulando elementos empíricos e teóricos. Os resultados esperados contemplam a identificação de avanços, fragilidades e lacunas na inclusão; o mapeamento dos recursos e serviços de acessibilidade solicitados; a caracterização do perfil dos candidatos com deficiência; a avaliação dos impactos da política de reserva de vagas para pessoas com deficiência no ingresso desses candidatos; e a percepção dos servidores sobre o atendimento ofertado. Como produto educacional, será elaborado um guia prático-formativo com orientações aos candidatos e servidores sobre os recursos e serviços de acessibilidade e diretrizes para sua implementação. A pesquisa busca contribuir para a padronização dos procedimentos e a formação das equipes, visando assegurar condições equitativas de participação às pessoas com deficiência nos processos seletivos com aplicação de prova.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica - Acessibilidade - Processos Seletivos

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ARBORIZAÇÃO ESCOLAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
MEDIADA POR TECNOLOGIAS DIGITAIS: PERCEPÇÕES
DE ESTUDANTES E PROFESSORES EM ESCOLAS
PÚBLICAS DE CORUMBÁ E LADÁRIO-MS.**

Autores: Bruno Ferreira dos Santos.

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para EPCT - Especialização.

Mesa Temática: Experiências e desafios na proteção ambiental

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo investigar as percepções de estudantes e professores sobre as áreas verdes de escolas públicas dos municípios de Corumbá e Ladário, Mato Grosso do Sul, analisando suas potencialidades como espaços educativos para a Educação Ambiental mediada por tecnologias digitais. Parte-se da compreensão de que a arborização escolar pode favorecer práticas pedagógicas contextualizadas, aproximando os estudantes da biodiversidade local e contribuindo para a formação socioambiental. A pesquisa será desenvolvida com abordagem quali-quantitativa, de caráter exploratório e descritivo, em escolas públicas que possuam áreas verdes em seus espaços físicos. Como procedimentos metodológicos, serão realizados o levantamento e a caracterização das áreas verdes escolares, a aplicação de questionários a estudantes e professores, entrevistas semiestruturadas com docentes, observação dos espaços e registros fotográficos, com o propósito de compreender as percepções da comunidade escolar sobre esses ambientes e o emprego de tecnologias digitais nas práticas de Educação Ambiental. Os dados serão analisados de forma integrada, considerando aspectos relacionados ao uso pedagógico da arborização escolar e às possibilidades de emprego de recursos tecnológicos, como aplicativos, registros digitais e códigos QR. Espera-se que a pesquisa contribua para identificar potencialidades e desafios da integração entre áreas verdes escolares, Educação Ambiental e tecnologias digitais, subsidiando a elaboração de estratégias pedagógicas contextualizadas que promovam a valorização da biodiversidade, da sustentabilidade e da aprendizagem significativa no contexto escolar.

Palavras Chave: Educação Ambiental; Arborização escolar; Tecnologias digitais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DADOS HIPERSPECTRAIS E APRENDIZADO DE MÁQUINA
NA AVALIAÇÃO DO CRESCIMENTO E QUALIDADE DE
MUDAS DE EUCALIPTO****Autores:** Francisco Ailton Rodrigues Ferreira , Gileno Brito de Azevedo**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** MESTRADO EM AGRONOMIA**Mesa Temática:** Experiências e desafios na proteção ambiental

Resumo. A combinação de aprendizado de máquina com dados hiperespectrais pode apresentar um avanço significativo na obtenção das variáveis morfológicas e de qualidade das mudas florestais, o que representa uma abordagem inovadora e eficiente, superando as limitações dos métodos tradicionais. Portanto, o objetivo deste estudo foi avaliar a eficácia dos algoritmos de aprendizado de máquina associado a dados hiperespectrais na predição de variáveis morfológicas e a qualidade das mudas de *Eucalyptus deglupta* Blume. Em 90 mudas foram mensuradas: variáveis espectrais (350 a 2500 nm), com auxílio do sensor hiperespectral espectralorradiômetro; e variáveis morfológicas como altura, diâmetro, massas secas e relações entre essas variáveis. Para estimar as variáveis morfológicas foram treinados algoritmos de aprendizado de máquina: redes neurais artificiais (ANN), árvore de decisão (DT), regressão linear (LR), algoritmo M5P e floresta aleatória (RF). No treinamento foram avaliados duas combinações de inputs: toda faixa espectral fornecida pelo sensor (WL) e agrupado em 24 bandas espectrais (SB). Foi adotado o procedimento de validação cruzada, com k-fold igual a 10. Nas avaliações do desempenho dos algoritmos de predição testados foram utilizadas as métricas de coeficiente de correlação, erro absoluto médio e raiz quadrada do erro médio. A combinação de algoritmos de aprendizado de máquina com dados hiperespectrais se mostrou eficiente para a predição de variáveis morfológicas e de qualidade de mudas de *Eucalyptus deglupta*. O desempenho dos algoritmos de aprendizado de máquina depende do input utilizado e vice-versa. O algoritmo SVM, utilizando como input WL como variáveis de entrada, foi o mais eficiente na predição das variáveis

Palavras Chave: *Eucalyptus deglupta*, Inteligência artificial, Sensoriamento remoto, Silvicultura, Viveiros florestais

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA E MOVIMENTOS SOCIOAMBIENTAIS: APONTAMENTOS TEÓRICO E EMPÍRICO DE EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS DO COLETIVO "NA TRILHA MACACU"**Autores:** Juliana Gonçalves Moreira Rezende**Instituição:** Universidade Federal Fluminense - UFF**Curso:** Mestrado em Educação**Mesa Temática:** Experiências e desafios na proteção ambiental

Resumo. A Educação Ambiental Crítica (EAC) em diálogo com os movimentos socioambientais (LOUREIRO, 2008) torna-se uma vertente que ajuda na intervenção-reflexão de contextos territoriais, questionando modos de ser e fazer que geram degradação. Assim, a conscientização ecológica possibilita problematização de cosmo-políticas ambientais que consideram a sensibilização como biointeração (BISPO DOS SANTOS, 2023), como forma de conexão com a regeneração. A proposta deste artigo, que visa analisar experiências formativas contra-hegemônicas, é reunir estudos em torno das reflexões sobre diferentes noções de Natureza em pesquisa intitulada Território e Natureza: Educação Ambiental e o coletivo “Na Trilha Macacu” (REZENDE, 2025). Neste raciocínio, o objetivo geral deste artigo é repensarmos as fundamentações políticas da EAC analisando as considerações feitas na pesquisa de mestrado, sob o contexto territorial da Mata Atlântica, onde o coletivo “Na Trilha Macacu” - corpo/sujeito da pesquisa - se insere. Em meio a este capitaloceno (MOORE, 2022), reconhecemos que apesar da abordagem decolonial (KASSIADOU, 2018) como uma ferramenta analítica e o viés contracolonial (BISPO DOS SANTOS, 2015) como política autônoma partirem de matrizes epistemológicas distintas, ambas se aproximam na recusa à monocultura pensante observando a potência do poder/saber descentralizado e periférico. Dessa forma, a pesquisa foi realizada a partir da análise dos relatos dos depoimentos pessoais que obtivemos através de entrevistas organizadas em um roteiro que orientou as perguntas para cada sujeito participante. As experiências formativas - movimento socioambiental e gestão participativa/cooperativa - resultaram em conscientização ecológica e social crítica, fortalecimento do movimento de base comunitária, e resistência contra processos de injustiça socioambiental.

Palavras Chave: Educação Ambiental Crítica; movimentos socioambientais; experiências formativas.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS NA PROTEÇÃO AMBIENTAL:
UMA ANÁLISE CRÍTICA DO LICENCIAMENTO E DA
PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA EXPANSÃO MINERARIA EM
CORUMBÁ****Autores:** Eliane Guadama Pachori**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Estratégias de Conservação da Natureza**Mesa Temática:** Experiências e desafios na proteção ambiental

Resumo. A presente pesquisa analisa os impactos socioambientais da atividade minerária em Corumbá (MS), investigando as relações entre o arranjo político-institucional do licenciamento ambiental e os reflexos na saúde coletiva. Tomou-se como objeto empírico o processo de ampliação do Terminal Privativo Gregório Curvo (LHG Mining) conduzido pelo Imasul, além de dados do Ministério Público Estadual (MPMS). Sob o aporte teórico de centralismo decisório e avaliação de impactos, o estudo seguiu uma abordagem metodológica qualitativo-analítica, com análise documental de relatórios técnicos e monitoramento da audiência pública híbrida do empreendimento. Os resultados apontam que o atual pacto federativo isola o ente municipal das deliberações sobre a exploração mineral, gerando dependência fiscal via CFEM e transferindo os passivos socioambientais à infraestrutura local. Verificou-se que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA/RIMA) adota uma abordagem atomizada, omitindo os impactos cumulativos e sinérgicos na planície pantaneira e mascarando o nexos causal do adoecimento respiratório crônico na região. Por fim, constatou-se o caráter eminentemente performático das audiências públicas, cuja filtragem burocrática esvazia debates técnicos densos. Conclui-se que o fortalecimento da proteção ambiental na fronteira mineral pantaneira exige uma transição para um federalismo cooperativo real e a adoção de avaliações integradas de base regional.

Palavras Chave: Licenciamento Ambiental; Mineração; Pantanal

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**VOLUME VAZIO E PRESSÃO AMBIENTAL: MECANISMOS
DA INEFICIÊNCIA VOLUMÉTRICA NAS OPERAÇÕES
LOGÍSTICAS****Autores:** Victoria Dolores Veras Cesar**Instituição:** Universidade Nilton Lins**Curso:** Engenharia de Segurança do Trabalho**Mesa Temática:** Experiências e desafios na proteção ambiental

Resumo. *Resumo. A eficiência no uso de recursos constitui dimensão preventiva da proteção ambiental e pode ser influenciada por decisões relacionadas ao projeto e à utilização das embalagens nas operações logísticas. Nesse contexto, a presença de volume vazio tem recebido atenção em estudos sobre fill rate, redesign e utilização da capacidade, embora o espaço não ocupado não represente, isoladamente, desperdício ou impacto ambiental. Este estudo objetiva analisar os mecanismos pelos quais a ineficiência volumétrica das embalagens pode contribuir para pressões ambientais diretas e indiretas nas operações logísticas. Desenvolveu-se uma revisão integrativa da literatura, de abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, conduzida por busca estruturada temática e rastreamento retrospectivo de referências. O corpus temático reuniu 12 artigos científicos, organizados em estudos nucleares e contextuais. A análise comparativa e a síntese conceitual identificaram quatro mecanismos: intensificação material, propagação da ineficiência espacial, intensificação logística e amplificação ambiental indireta. Os resultados indicam que a relevância ambiental do volume vazio depende de relações intermediárias capazes de modificar o emprego de materiais, preservar perdas espaciais entre níveis logísticos ou alterar os recursos necessários à movimentação de determinado fluxo físico. Propõe-se uma taxonomia conceitual que distingue a existência de espaço não ocupado das condições em que a ineficiência volumétrica adquire relevância ambiental. Conclui-se que a dimensão espacial pode complementar estratégias de circularidade, reciclagem e seleção de materiais, contribuindo para uma abordagem preventiva de proteção ambiental.*

Palavras Chave: *Palavras-chave: embalagem sustentável; eficiência volumétrica; proteção ambiental.*

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A FRAGMENTAÇÃO DA SUBJETIVIDADE FEMININA EM PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM, DE CLARICE LISPECTOR

Autores: Matheus Lenarth Cardozo, Laura Giséli Ceolin Mess

Instituição: Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Curso: Mestrado em Estudos Literários

Mesa Temática: Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino

Resumo. O presente trabalho propõe uma análise do romance *Perto do Coração Selvagem* (1943), de Clarice Lispector, buscando compreender de que maneira a construção da subjetividade da protagonista Joana tensiona os modelos tradicionais de feminilidade e dialoga, retrospectivamente, com questões centrais dos feminismos plurais. Embora anterior às formulações contemporâneas do feminismo interseccional, o romance apresenta uma protagonista que resiste à naturalização dos papéis sociais destinados às mulheres, recusando a identidade feminina como categoria estável e homogênea. Nesse sentido, pretende-se investigar como a fragmentação da consciência, a interiorização da narrativa e a ruptura com convenções romanescas tradicionais contribuem para a constituição de uma experiência feminina que desafia as expectativas patriarcais de seu contexto histórico. A análise parte da hipótese de que a experimentação formal empreendida por Clarice Lispector não apenas representa uma crise da subjetividade moderna, mas também desestabiliza concepções universalizantes acerca da identidade feminina. Para isso, o trabalho dialoga com as contribuições de Judith Butler sobre a performatividade de gênero e de Djamila Ribeiro acerca da crítica ao sujeito universal do feminismo, considerando ainda as reflexões de bell hooks sobre os limites das representações hegemônicas da experiência feminina. Reconhecendo que o romance não tematiza explicitamente as questões raciais e interseccionais enfatizadas pelos feminismos plurais contemporâneos, a pesquisa busca evidenciar tanto as potencialidades quanto os limites desse diálogo, demonstrando como a obra de Clarice Lispector antecipa problematizações relativas à pluralidade das experiências femininas por meio de uma profunda renovação estética e da representação de uma subjetividade em constante processo de constituição.

Palavras Chave: Literatura brasileira; feminismos; Clarice Lispector; Subjetividade.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A SUPERAÇÃO DO CERCEAMENTO CONCEITUAL
FEMININO A PARTIR DA LITERATURA DE MULHERES****Autores:** Gabriel Augusto Valvassori Zavaski**Instituição:** Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG**Curso:** Mestrado em Estudos da Linguagem**Mesa Temática:** Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino

Resumo. O presente artigo propõe discutir como a literatura de mulheres contribui para a superação do cerceamento e da simplificação conceitual historicamente atribuídos ao feminino, processos que reduzem a diversidade das experiências das mulheres a categorias homogêneas e universalizantes. Tal perspectiva invisibiliza sujeitos cujas vivências são atravessadas por diferentes marcadores sociais, apagando a pluralidade de identidades, experiências e formas de existência que compõem o universo feminino. Entre essas vozes historicamente marginalizadas, destacam-se as das mulheres negras, frequentemente silenciadas tanto pelas estruturas patriarcais quanto pelo racismo, o que evidencia os limites de uma concepção de feminino construída a partir de referenciais predominantemente brancos e eurocêntricos. Nesse contexto, a literatura de mulheres configura-se como um espaço privilegiado para questionar tais mecanismos de apagamento, dando visibilidade a narrativas que ampliam a compreensão do feminino em sua diversidade e complexidade. Ao privilegiar produções que desafiam discursos hegemônicos, o estudo busca compreender como a escrita literária pode atuar como instrumento de resistência, afirmação identitária e resignificação das experiências historicamente marginalizadas. Desse modo, propõe-se uma reflexão sobre o gênero enquanto categoria múltipla, plural e profundamente humana, reconhecendo que as experiências das mulheres são atravessadas por diferentes relações sociais, culturais e históricas. A pesquisa pretende, assim, contribuir para o fortalecimento de leituras críticas que ampliem a compreensão do feminino e valorizem a multiplicidade de vozes presentes na literatura produzida por mulheres, conferindo especial atenção à visibilidade de grupos que, por muito tempo, permaneceram à margem do cânone literário e da crítica, como as mulheres negras.

Palavras Chave: Diversidade; Estudos de gênero; Literatura de Mulheres.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

AS REDES SOCIAIS E SEU IMPACTO NA AUTOESTIMA DE MULHERES NEGRAS**Autores:** Mariah de Souza Peixoto , Gilmar Ribeiro Pereira**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Informática**Mesa Temática:** Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino

Resumo. *Esse trabalho tem como tema "As redes sociais e seus impactos na autoestima das mulheres negras. Essa pesquisa tem como objetivo geral compreender a forma com que diversos mecanismos de comunicação tem um papel fundamental em enaltecer a construção do padrão de beleza do branco/a, capaz de prejudicar a auto-estima e auto-imagem das jovens negras. No intuito somente de construir uma imagem de hiper- sexualização, de não aceitação do corpo enquanto sujeito e de pertencimento social e étnico-racial. Portanto, são decorrentes de diversos fatores, como a falta de protagonismo negro, a desvalorização da cultura afro-brasileira e africana e da imposição do padrão eurocêntrico como ideal. Para finalidade dos desses estudos fazemos uso de livros científicos como de Sueli Carneiro (2023), Giovana Xavier (2021), Bento (2022). Porconsequinte , buscamos com esse trabalho promover a valorização da cultura afro-brasileira e africana, bem como, estimular e a auto- estima e auto-imagem das jovens negras no Brasil.*

Palavras Chave: Beleza negra; autoestima; redes sociais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ROMPENDO ESTEREÓTIPOS POR MEIO DAS MÁSCARAS
DO SILÊNCIO NA EDUCAÇÃO BÁSICA****Autores:** Claudia Garcia Lopes, Jessie Ayumi Yamanaka**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e tecnologia**Mesa Temática:** Feminismos Plurais e políticas públicas para o empoderamento feminino

Resumo. Este trabalho analisa os impactos dos estereótipos de gênero e dos padrões estéticos hegemônicos na atuação e validação profissional de professoras-formadoras no ambiente escolar. Pautado em uma abordagem qualitativa, bibliográfica e descritiva, o ensaio articula os princípios da LDB nº 9.394/1996 aos referenciais da "história única" de Chimamanda Ngozi Adichie, da regulação e normatização dos corpos femininos de Guacira Lopes Louro, da pedagogia engajada de bell hooks, e das discussões de Rodrigues e da Lei nº 15.069/2024 sobre o cuidado e a interdependência. O estudo fundamenta-se também na observação empírica de um curso de Aceleração de Jovens e Adultos (AJA) em uma escola estadual de Mato Grosso do Sul, onde uma professora de Arte teve sua autoridade pedagógica questionada por não corresponder à imagem histórica da docente "madura" e de perfil maternal. Conclui-se que a imposição de padrões estéticos obriga as educadoras a assumirem "máscaras do silêncio", gerando formas de epistemicídio ao invisibilizar suas capacidades intelectuais. Portanto, desconstruir a exigência de uma estética standardizada na docência e assumir criticamente o lugar de fala constituem passos indispensáveis para combater a exclusão, garantir o respeito às identidades plurais e efetivar a prática educativa como um exercício de liberdade e emancipação.

Palavras Chave: Estereótipos de Gênero; Epistemicídio; Formação Docente.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A IMPORTÂNCIA DOS CONHECIMENTOS BÁSICOS EM
SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÕES E
CIBERNÉTICA NA FORMAÇÃO DO DOCENTE DOS
CURSOS DE TÉCNICOS, GRADUAÇÃO E PÓS-
GRADUAÇÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO
GROSSO DO SUL**

Autores: Giuliano Silva Rosa, Marcus Osório da Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Curso de Especialização em Docência para EPCT

Mesa Temática: Informática Aplicada à Educação

Resumo. Este estudo apresenta a importância dos conhecimentos de Segurança da Informação, Comunicações e Segurança Cibernéticas (SICSC) que podem ser transmitidas e aplicadas no ensino Profissional, Científico e Tecnológico, tanto para o ensino técnico, graduação e pós-graduação oferecidos pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), tendo como premissa os conceitos introdutórios de Segurança da Informação, Comunicações e Cibernética. Para isso utilizou-se a pesquisa na literatura, legislação e artigos relacionados à Segurança e Tecnologia da Informação e que teve como objetivo apresentar e orientar a utilização dos conceitos (SICSC), com intuito de ampliar os conhecimentos profissionais e técnico no processo de ensino aprendizagem, relacionados à área de SICSC, tendo em vista o perigo real e imediato que estamos inseridos na sociedade atual.

Palavras Chave: Segurança; Informação; Cibernética e Conhecimento.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ANÁLISE DE USABILIDADE DO MOODLE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: UMA PERSPECTIVA EM INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR**Autores:** Silvianny Aparecida Faria Camilo, Prof. Me. Fábio Luiz Faria da Silva**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** Informática Aplicada à Educação

Resumo. Este estudo avalia a usabilidade da plataforma Moodle 4.x no contexto da Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT) do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Campo Grande. O objetivo geral é analisar a usabilidade da plataforma nesse contexto, a fim de propor recomendações que melhorem a experiência de uso, desdobrando-se nos seguintes objetivos específicos: aplicar a avaliação heurística de Nielsen na interface para identificar problemas de usabilidade; realizar teste de usabilidade em laboratório com estudantes do ensino médio integrado, observando o desempenho em tarefas representativas; aplicar o questionário System Usability Scale (SUS) para mensurar a percepção de usabilidade; e propor recomendações de design de interação considerando critérios de usabilidade (ABNT, 2011). A pesquisa adota abordagem mista, combinando inspeção heurística baseada nas dez heurísticas de Nielsen (1994), teste moderado de usabilidade com oito estudantes do Curso Técnico Integrado em Informática e aplicação do SUS, com dados triangulados a partir de logs do sistema, gravações de tela e diários de observação. Os resultados indicam que a interface apresenta barreiras significativas de usabilidade, com destaque para a ambiguidade no fluxo de envio de atividades e a dificuldade de localização do relatório de notas. O estudo identificou que a familiaridade com o sistema não garante eficácia: os estudantes veteranos navegaram mais rapidamente, mas obtiveram desempenho inferior aos ingressantes em tarefas críticas, efeito atribuído à transferência negativa entre versões da plataforma. A avaliação quantitativa pelo SUS revelou que o Moodle opera em nível de usabilidade marginal para os ingressantes e em patamar aceitável para os veteranos. Conclui-se que, apesar da familiaridade prévia dos veteranos, a interface do Moodle 4.x apresenta obstáculos estruturais que comprometem a eficácia em tarefas críticas de produção e acompanhamento acadêmico. Fundamentado nessas observações e na análise de logs do sistema, este estudo propõe diretrizes de design de interação visando mitigar a carga cognitiva e otimizar a experiência do usuário no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem no contexto da EPCT.

Palavras Chave: Moodle. Usabilidade. EPCT.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

BIFURCAÇÃO TECNOLÓGICA NO ENSINO PÚBLICO: NUVENS PRIVADAS E TERMINAIS LEVES PARA A SOBERANIA DIGITAL

Autores: Matheus Jardim Guerreiro da Silva, Carine Bueira Loureiro

Instituição: Instituto Federal do Rio Grande do Sul - IFRS

Curso: Mestrado Profissional em Informática na Educação

Mesa Temática: Informática Aplicada à Educação

Resumo. A adoção crescente de plataformas digitais corporativas no ensino público tem gerado uma dependência estrutural das escolas em relação às grandes empresas de tecnologia (Big Techs). Embora essas ferramentas facilitem a rotina escolar, elas levantam preocupações sobre a privacidade dos alunos e a autonomia das instituições. Diante disso, este trabalho explora uma alternativa prática para os laboratórios de informática do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS): a implementação de Nuvens Privadas acessadas por Terminais Leves (TV Boxes adaptadas). A pesquisa, de caráter narrativo e exploratório, utilizou o diagrama PRISMA 2020 de forma auxiliar para organizar a revisão de literatura. O estudo articula essa infraestrutura de baixo custo com discussões sobre a extração de dados educacionais e o controle tecnológico. Os resultados apontam que o uso de softwares e hardwares abertos vai além da economia financeira; trata-se de uma escolha de gestão que reduz o lixo eletrônico, diminui o consumo de energia e protege as informações dos estudantes. Conclui-se até então que a transição técnica precisa ser acompanhada por um Produto Técnico-Tecnológico (PTT) focado na formação docente, ajudando a comunidade escolar a compreender o valor de uma infraestrutura mais autônoma e diversificada.

Palavras Chave: soberania digital; capitalismo de vigilância; infraestrutura livre.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O IMPACTO DIFERENCIADO DO CELULAR NA CONCENTRAÇÃO INFANTIL: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM CRIANÇAS DE 3 A 5 ANOS

Autores: Ana Cássia Amaral Costa Furtado

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Informática Aplicada à Educação

Mesa Temática: Informática Aplicada à Educação

Resumo. O presente trabalho de conclusão de curso propõe uma reflexão sobre o impacto do celular no desenvolvimento cognitivo e comportamental das crianças, investigando como o uso do smartphone influencia em comparação com outros dispositivos, como televisão e notebook. O estudo parte da constatação que o avanço das tecnologias digitais ampliou significativamente a presença dos dispositivos móveis no cotidiano infantil, despertando debates sobre seus efeitos na aprendizagem. Embasado em pesquisas sobre tecnologias educacionais, desenvolvimento infantil e atencional, o trabalho analisa as características dos smartphones que podem favorecer maior engajamento, como portabilidade, interatividade, personalização dos conteúdos e feedback imediato. A pesquisa adotou abordagem qualitativa, exploratória, utilizando relato de experiência, com base em observações diretas realizadas em ambientes escolares, públicos e religiosos. As observações descrevem padrões de atenção, concentração e dispersão demonstrados pelas crianças durante exposição a conteúdos semelhantes em diferentes dispositivos. Os resultados apontam que os smartphones tendem a promover maior engajamento e permanência do foco quando comparados aos demais dispositivos digitais, embora também comprovem a necessidade de refletir sobre possíveis impactos desse uso no desenvolvimento infantil e nas interações sociais. Conclui-se que compreender as especificidades e o adequado uso do celular, pode contribuir para o desenvolvimento de práticas pedagógicas mais conscientes e equilibradas, favorecendo a utilização das tecnologias digitais como recursos de apoio à aprendizagem na primeira infância.

Palavras Chave: Tecnologia; Dispositivos Digitais; Educação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTE: POTENCIAIS E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NO IFMS**Autores:** Victor Hugo Sousa de Menezes, Jaqueline Cavalcanti Borges de Mello**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica**Mesa Temática:** Informática Aplicada à Educação

Resumo. A presente investigação propõe-se a analisar o potencial das práticas pedagógicas do professor de Arte no uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), com vistas a potencializar a transversalidade da criatividade e do pensamento estético-crítico nos currículos dos cursos técnicos integrados do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS). O estudo justifica-se pela urgência em reavaliar o papel da disciplina no contexto da Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT). A pesquisa adota uma abordagem qualitativa com delineamento misto, estruturada nas etapas de levantamento bibliográfico, análise documental e pesquisa de campo. A coleta de dados será realizada por meio da aplicação de formulário eletrônico (Google Forms) direcionado aos professores de Arte atuantes nos campi do IFMS. O trabalho tem como objetivos específicos identificar as metodologias e ferramentas digitais utilizadas, bem como descrever os principais desafios enfrentados pelos docentes no uso dessas tecnologias. Como resultados parciais e esperados, projeta-se que a análise dos dados identifique caminhos para a integração das TDIC como elemento catalisador, superando barreiras metodológicas e fortalecendo a prática docente na educação profissional e tecnológica. Conclui-se, de forma preliminar, que mapear a realidade docente é um passo fundamental para valorizar o ensino de Arte e fundamentar propostas de formação continuada mais assertivas.

Palavras Chave: Ensino de Arte; Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC); Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O USO DE IA GENERATIVA NAS DISCIPLINAS DE ENGENHARIA DE SOFTWARE E INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**Autores:** Celeny Fernandes alves, Thales Farias Duarte, Márcio Osshiro**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Egressos Especialização Docência Tecnológica**Mesa Temática:** Informática Aplicada à Educação

Resumo. A Inteligência Artificial (IA) faz parte do grande avanço tecnológico vivenciado nos últimos anos. Sua popularização, especialmente da IA generativa, tem impactado diretamente a sociedade e, em particular, a educação, à medida que novos conceitos e possibilidades no campo educacional têm sido difundidos. Ao analisar a literatura sobre os benefícios e os desafios da utilização da IA, observa-se que não se deve ignorar sua existência nem adotar posturas extremas de otimismo ou pessimismo em relação à sua utilização (PIMENTEL; CARVALHO, 2025). Nesse contexto, este trabalho apresenta um relato de experiência sobre o uso da IA generativa em atividades de sala de aula no Curso Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), contemplando as disciplinas de Engenharia de Software I e Interação Humano-Computador. As atividades foram planejadas com o objetivo de utilizar ferramentas de IA generativa, como ChatGPT, Copilot e Gemini, para apoiar o processo de ensino e aprendizagem, incentivando a exploração dos conteúdos, a elaboração e revisão de questões, a construção de quizzes interativos e a análise crítica das respostas produzidas pelas próprias ferramentas. Ao longo de um semestre letivo, as IAs generativas foram empregadas como recurso pedagógico em diferentes atividades, sendo que, ao final de cada uma delas, os estudantes realizaram avaliações críticas por meio de questionários e rodas de conversa sobre as potencialidades e limitações dessas tecnologias. Os resultados indicam que o uso da IA favoreceu a aprendizagem ativa, a colaboração entre os estudantes e o desenvolvimento do pensamento crítico, ao mesmo tempo em que evidenciou a importância da mediação docente e da revisão criteriosa dos conteúdos gerados pelas ferramentas. Conclui-se que a utilização ética e responsável da IA generativa pode contribuir significativamente para o processo de ensino e aprendizagem, constituindo-se como um recurso de apoio às práticas pedagógicas no Ensino Superior.

Palavras Chave: Inteligência Artificial Generativa, Ensino Superior, Práticas Pedagógicas

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**SOFTWARE LIVRE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL,
CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: O PAPEL DO PROFESSOR
NA COMPREENSÃO E APLICAÇÃO PEDAGÓGICA NO
IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS****Autores:** Anderson Julio De Siqueira Galvão, Marcus Osório da Silva**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** ESPECIALIZAÇÃO EM DOCENCIA PARA EPTC**Mesa Temática:** Informática Aplicada à Educação

Resumo. O presente trabalho tem como objetivo analisar o nível de conhecimento dos professores do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) – Campus Campo Grande/MS acerca do software livre e sua aplicabilidade no processo de ensino-aprendizagem, considerando os fatores institucionais e de gestão que influenciam sua adoção. A pesquisa fundamenta-se na relevância das tecnologias digitais para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica, destacando o software livre como alternativa capaz de promover autonomia tecnológica, redução de custos e fortalecimento da cultura colaborativa no ambiente educacional. Quanto aos procedimentos metodológicos, caracteriza-se como uma pesquisa de abordagem quali-quantitativa, de natureza descritiva e explicativa, utilizando como instrumento de coleta de dados um questionário estruturado, composto por questões fechadas e abertas, aplicado aos docentes do IFMS por meio da plataforma Google Forms. Os dados quantitativos serão tratados por estatística descritiva, enquanto as respostas qualitativas serão submetidas à análise de conteúdo. Espera-se identificar o nível de conhecimento e utilização do software livre pelos docentes, bem como compreender os principais fatores que favorecem ou dificultam sua adoção nas práticas pedagógicas. Como contribuição, a pesquisa poderá subsidiar ações institucionais voltadas ao incentivo do uso de tecnologias abertas, ao fortalecimento da formação docente e ao aperfeiçoamento das políticas de gestão educacional, contribuindo para uma educação pública mais inovadora, colaborativa e alinhada às demandas da transformação digital.

Palavras Chave: Software livre; Educação Profissional e Tecnológica; Práticas pedagógicas.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**(DES)CUMPRIMENTO DAS MÁXIMAS CONVERSACIONAIS
EM OITIVAS DA CPI DAS BETS**

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Camila Muniz dos Santos, Guilherme Magri da Rocha

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho analisa o desenvolvimento da cooperação comunicativa em contexto institucional, com ênfase no atendimento ou na violação das máximas conversacionais de Grice (1975) nas oitivas da CPI das Bets. A pesquisa adota abordagem empírico-indutiva, considerando dados obtidos em situações reais de uso da linguagem em contextos sociais e institucionais. O corpus é constituído por vídeos das oitivas dos influenciadores Virginia Fonseca (13 de maio de 2025) e Rico Melquiades (14 de maio de 2025), disponibilizados na internet por meio do YouTube e da TV Senado. A escolha desses participantes justifica-se pela ampla repercussão pública de seus depoimentos e por sua expressiva visibilidade nas redes sociais, o que intensifica o alcance e o impacto de suas falas. Além disso, suas oitivas configuram casos representativos para a análise da interação verbal em ambientes institucionais e midiáticos de relevância política e social. Os resultados indicam como a organização da interação e os níveis de cooperação entre os interlocutores influenciam a realização dos objetivos comunicativos e a interpretação das mensagens pelo público, evidenciando implicaturas e estratégias discursivas em contextos de tensão comunicativa.

Palavras Chave: Máximas Conversacionais; Oitivas; Comissão Parlamentar de Inquérito.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**(IM)POLIDEZ COMO ESTRATÉGIA DE EMPODERAMENTO
FEMININO NO ESPAÇO PÚBLICO**

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Verônica do Nascimento Ferreira, Letícia Jovelina Storto, Guilherme Magri da Rocha

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este estudo analisa o uso de estratégias de (im)polidez linguística como forma de resistência feminina no contexto do patriarcado brasileiro, com foco na construção da imagem pública da cantora Anitta. Parte-se da compreensão de que as interações sociais são atravessadas por relações de poder que regulam a expressão das mulheres e, muitas vezes, restringem sua autonomia discursiva. A escolha da artista justifica-se por sua visibilidade midiática e por sua atuação pública marcada pelo tensionamento de normas de gênero e comportamento feminino. A pesquisa adota abordagem qualitativa e interpretativa, fundamentada nos estudos de face, polidez e impolidez de Goffman (1967), Brown e Levinson (1987) e Culpeper (2011, 2017, 2021). O corpus é composto por duas manifestações públicas: o discurso no Rock in Rio de 2019 e uma fala no documentário Anitta: Made in Honório (2020). Os resultados indicaram que as estratégias de impolidez foram empregadas para reconstruir a imagem pública, contestar discursos sexistas e afirmar autonomia. Conclui-se que, nos exemplos analisados, a (im)polidez constituiu um recurso de resistência, empoderamento e reposicionamento identitário.

Palavras Chave: (Im)polidez Linguística; Imagem Pública; Empoderamento Feminino.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A NARRATIVA DENTRO DA NARRATIVA: A MISE EN ABYME EM SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO, DE ITALO CALVINO**Autores:** André Luiz Aguirre Martinez**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS**Curso:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Resumo. Em seu romance Se um viajante numa noite de inverno (1979), Italo Calvino constrói uma narrativa marcada pela presença de múltiplas histórias inseridas em uma narrativa principal, configurando um meta-romance, uma vez que a obra tematiza o próprio ato de leitura e a elaboração ficcional. Esse procedimento foi relacionado pela crítica ao conceito de mise en abyme, e o objetivo deste estudo é analisar essa técnica e demonstrar como ela se manifesta na composição do romance, articulando diferentes narrativas e níveis de leitura. O enredo acompanha a trajetória de um leitor que tenta dar continuidade à leitura de um romance, mas é sucessivamente interrompido por novos começos narrativos, cada qual pertencente a universos ficcionais distintos. Essas narrativas se articulam à história principal e possibilitam múltiplas interpretações por parte do leitor. Dessa forma, a técnica de espelhamento presente na obra reflete a própria condição da ficção e pode constituir uma referência ao processo de leitura e ao próprio autor empírico. Comparada a outras técnicas, a particularidade da fragmentação sucessiva produz um fenômeno singular de reduplicação narrativa. Como embasamento teórico, pautar-nos-emos pelos estudos de Dällenbach (1979, 1991), Goulet (2006), Alonso (2011, 2015), Antunes (1982), Camargo (2008), Cardoso (2016), Todorov (2006). Em termos mais claros e objetivos, pode-se afirmar que o procedimento da mise en abyme refere-se à repetição de um elemento no interior de outro que lhe é semelhante ou equivalente. Nesse sentido, buscaremos evidenciar a maneira pela qual o romance problematiza elementos próprios da ficção, tais como a figura do leitor, a construção narrativa, a fragmentação textual e a elaboração de histórias inacabadas, revelando um processo meta-ficcional no qual a narrativa discute a si mesma e o próprio ato de construir e ler literatura.*

Palavras Chave: Mise en abyme; Italo Calvino; Meta-romance.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A PRODUÇÃO DE SENTIDOS DO DISCURSO DE ÓDIO DE GÊNERO: UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DOS COMENTÁRIOS SOBRE ANA THAIS MATOS NO INSTAGRAM

Autores: Pedro Saraiva dos Santos Castelo Branco, Alexandre Caio Monteiro Silva, Ana Clara Dias Lopes

Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Curso: Estudos Linguísticos

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente trabalho tem como objetivo investigar a constituição do discurso de ódio direcionado à comentarista esportiva Ana Thaís Matos, tomando como objeto de análise os comentários publicados em uma postagem do Instagram após suas declarações sobre o jogador Neymar. Parte-se do entendimento de que as redes sociais configuram-se como lugares de produção, circulação e disputa de sentidos. Busca-se compreender de que maneira os comentários produzidos pelos internautas deixam de se restringir ao debate esportivo para mobilizar práticas discursivas marcadas pela misoginia, pela violência simbólica e pela deslegitimação da presença feminina no jornalismo esportivo. A pesquisa é de natureza qualitativa, de caráter analítico-interpretativo, sustentada por fundamentação bibliográfica ancorada na perspectiva semiolinguística do discurso. Dialoga-se com Patrick Charaudeau e Dominique Maingueneau para discutir as noções de contrato de comunicação, ethos, identidade discursiva e discurso de ódio. O corpus é constituído por comentários selecionados de uma publicação no Instagram. Os procedimentos metodológicos compreendem a constituição do corpus, a análise das condições de produção do discurso e a identificação das estratégias discursivas mobilizadas pelos comentaristas. As análises preliminares indicam que parcela significativa dos comentários desloca o foco da avaliação esportiva para ataques direcionados à identidade profissional e à condição de gênero da jornalista, produzindo enunciados que buscam desautorizar sua competência e restringir sua legitimidade no campo esportivo. Tais resultados evidenciam que o discurso de ódio opera como mecanismo de reprodução de relações desiguais de poder e de violência simbólica contra mulheres. Desse modo, espera-se que a pesquisa contribua para ampliar as discussões sobre linguagem, gênero, discurso de ódio e produção de sentidos nas redes sociais, evidenciando o papel da teoria semiolinguística na compreensão das formas contemporâneas de violência discursiva.

Palavras Chave: Análise do Discurso; Discurso de Ódio; Ethos Discursivo.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ANTROPONÍMIA MOÇAMBICANA: CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DE NOMES NA LÍNGUA NDAWU

Autores: Agostinho Moisés José Muchombe, Tyffanny Thais dos Santos Trindade

Instituição: Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

Curso: Doutorado

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este artigo analisa a antroponímia moçambicana com enfoque aos critérios para atribuição de nomes próprios de pessoas na língua Ndwu. Esta língua pertence ao grupo bantu, é falada por cerca de 836.038 pessoas, na região central de Moçambique concretamente, nas províncias de Sofala (na cidade da Beira e nos distritos de Búzi, Chibabava, Machanga, Dondo, Nhamatanda, Gorongosa (na serra); Manica (nos distritos de Machaze, Mussorize, Barue, Gondola, Manica, Macate, Sussundenga, Vanduzi e cidade de Chimoio); Inhambane (no distrito de Govuro) e é igualmente falada na República do Zimbabwe (Ngunga et al. 2022). O objetivo deste trabalho é analisar e descrever os critérios usados para a atribuição dos nomes de pessoas na língua Ndwu. Por se tratar de estudo qualitativo, exploratório-descritivo, básico e de campo, a entrevista semiestruturada, a 4 falantes de da língua Ndwu, foi fundamental para a coleta de 34 nomes de pessoas, dos quais simples e compostos, do registo civil e não pertencentes ao registo civil. Deste universo, neste estudo foram selecionados aleatoriamente 10 nomes (5 simples e 5 compostos), que constituíram a amostra, analisadas a partir da técnica de análise de conteúdos, suportados pelos pressupostos teóricos de Dick (1990); Amaral & Seide (2020) e Luabo (2024). Onde se constatou que na língua Ndwu, os nomes são atribuídos a partir dos seguintes critérios: encargo social; crítica as vicissitudes do mundo; indecisão ou desespero em relação ao futuro; pelo aparecimento do primeiro filho; apresentação de uma evidência ou estado de alguém. A partir desses critérios nota-se que, os nomes dados às pessoas relacionam-se com a sua história; enviam mensagens e sentimentos a receptores culturalmente identificados; descrevem e narram coisas do cotidiano, tal quanto relembram as circunstâncias de nascimento de uma pessoa.

Palavras Chave: Língua Ndwu; nomes de pessoas; critérios.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

CONVERGÊNCIAS ENTRE O SIGNO DA SUBALTERNIDADE E DA (RE)EXISTÊNCIA NO DRAMA “TIA EVA”, DE CRISTINA MATO GROSSO

Autores: Mirela Lacerda Miyazaki , Wagner Corsino Enedito

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: LETRAS- PORTUGUÊS E INGLÊS

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Baseando-se nos estudos de Sábato Magaldi (2008), Renata Pallottini (1989) e Décio de Almeida Prado (2002) acerca da configuração do gênero dramático e sob uma perspectiva linguística e histórico-cultural multidisciplinar, esta pesquisa busca recuperar as “vozes perdidas” na obra “Tia Eva” (1985), de Cristina Mato Grosso, com a finalidade de promover uma compreensão ampliada das figuras subalternas presentes na sociedade. É notório que o estudo evidencia que o drama reflete as contradições sociais, compondo o projeto estético da dramaturga. A obra também destaca a integração entre cultura africana e brasileira, enfatizando o papel da personagem “Tia Eva” e promovendo a relação entre cultura e educação como meio de valorização dos grupos marginalizados, a partir da aproximação entre personagem e leitor/espectador, possibilitando múltiplos significados. Nesse contexto, o projeto de pesquisa propõe investigar essa produção teatral, focando na estrutura interna da peça e nos aspectos sociais que a influenciam, analisando-a como um objeto polissêmico situado entre a Literatura e outras artes com distintas perspectivas, além de apresentar a cultura brasileira como um sistema complexo e símbolo de resistência.

Palavras Chave: Cristina Mato Grosso; Dramaturgia; Teatro brasileiro contemporâneo.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DA SUBALTERNIDADE À VIOLÊNCIA NA LITERATURA
BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: A CONFIGURAÇÃO DAS
PERSONAGENS EM "NA BARRA DO CATIMBÓ", DE
PLÍNIO MARCOS****Autores:** Mirela Cristina Miguel Pereira, Wagner Corsino Enedino**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Graduação em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O objetivo desta pesquisa é traçar um perfil das personagens no romance dramático "Na Barra do Catimbó" (1978), de Plínio Marcos, ressaltando as ligações entre os artifícios artístico-discursivos, a violência, a subalternidade, bem como a ideologia subjacente no texto. Visando uma melhor interação e aproximação mais adequada do texto literário, e a possibilidade de uma abordagem técnica e metodológica consistente, o trabalho está fundamentado nos pressupostos para o estudo do gênero dramático de Renata Pallottini (1989), Sábato Magaldi (1998), Patrice Pavis (1999), Jean-Pierre Ryngeart (1996), Anne Ubersfeld (2005). Também são abordadas as reflexões de Antonio Candido (2006) quanto ao aspecto sociológico da obra. Cumpre destacar, ainda, que a proposta se vale das contribuições de Gayatri Spivak (2010), Hugo Achugar (2006) e Walter Mignolo (2003) sobre o conceito de subalternidade e nos pressupostos teóricos de Ronaldo Lima Lins (1990), Hanna Arendt (2010) e Jaime Ginzburg (2012) no que se refere à violência. Quanto à opção por Plínio Marcos, orientou-se por distintos critérios: as poucas referências quanto à sua obra "Na Barra do Catimbó" (1978) na história da literatura brasileira; o caráter social de sua ficção; a universalidade de seus temas; a dimensão existencial e a força expressiva da linguagem de suas personagens. Importa destacar que a obra configura-se, a fórceps, como um romance que possui, em sua verve, uma espécie de naturalismo tardio, especialmente por trazer à baila questões relacionadas ao meio social. Com efeito, por não ter muita opção, um grupo de pessoas revestidas de considerável lumpemproletariado, as quais estão desfavorecidas financeiramente, inicia a construção de barracos em uma área despovoada. Esta área, uma vez habitada, acaba por chamar-se "Barra do Catimbó", referência ao líder do grupo que atende pela alcunha de "Catimbó". A poética de Plínio Marcos traz para o centro das discussões, por meio de suas vivências experimentadas, o comportamento, o modo, as características da linguagem e, especialmente, o grande desafio de viver à margem da sociedade numa condição/situação subalterna.

Palavras Chave: Literatura Brasileira Contemporânea; subalternidade; violência

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DISCURSO, PODER E SUBJETIVAÇÃO: A MULHER NEGRA
NO CONTO “MARIA”, DE OLHOS D’ÁGUA****Autores:** Dalila Caldeira Ribeiro, Sheyla Cristina Araujo Matoso**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Mestrado em Estudos Linguísticos**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa de mestrado que tem como objetivo analisar a constituição discursiva da mulher negra no conto “Maria”, da obra Olhos d'Água, de Conceição Evaristo. A investigação insere-se na interface entre os estudos linguísticos e literários, buscando compreender como os processos discursivos participam da construção das identidades femininas negras na literatura contemporânea brasileira. O estudo fundamenta-se nos pressupostos da Análise do Discurso de linha francesa, especialmente nas contribuições de Michel Pêcheux (1995) e Eni Orlandi (2020), articulados a debates sobre raça, gênero e colonialidade, com destaque para as reflexões de Djamila Ribeiro (2017) e Grada Kilomba (2019) acerca das relações entre linguagem, poder e produção de subjetividades. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa bibliográfica de abordagem qualitativa, desenvolvida por meio da análise discursiva do conto selecionado. As análises realizadas até o momento evidenciam que a personagem feminina negra é constituída por discursos atravessados por relações de poder, desigualdades de raça, gênero e classe, bem como por processos de silenciamento, criminalização e deslegitimação da fala. Nesse sentido, a escrita de Conceição Evaristo produz deslocamentos em representações historicamente cristalizadas sobre a mulher negra, ao mesmo tempo em que evidencia a permanência de estruturas sociais que organizam assimetricamente a distribuição de reconhecimento e legitimidade entre os sujeitos. Assim, a pesquisa contribui para as discussões sobre discurso, identidade e literatura contemporânea, ressaltando a relevância da autoria feminina negra na produção de novos sentidos sobre a experiência social das mulheres negras no Brasil.

Palavras Chave: Mulher negra; Subjetividade; Constituição Discursiva.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DO EXPRESSIONISMO AO MODERNO TEATRO
BRASILEIRO: UMA (INCIPIENTE) LEITURA DE "VESTIDO
DE NOIVA", DE NELSON RODRIGUES****Autores:** Wagner Corsino Enedino**Instituição:** Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP**Curso:** Pós-doutorado**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Nelson Rodrigues (1912-1980) pertence às tendências contemporâneas de nossa literatura, revelando, especialmente em *Vestido de Noiva*, traços de vertente expressionistas. Produziu, durante sua escalada artística, crônicas, romance, novelas e peças teatrais e, embora não se possa negar o valor das obras literárias de gênero narrativo por ele produzidas, foi no gênero dramático (que apresenta o mundo de forma autônoma, sem interferência do narrador ou do sujeito), que recebeu maior destaque. Em "*Vestido de Noiva*" (1943), a análise do conteúdo diegético (telling), mediatizado por signos verbais, permite a apreensão de diferentes instâncias de instauração do sentido na dramaturgia de Nelson Rodrigues, razão pela qual esta foi a obra escolhida como objeto de leitura. Com base nas contribuições de Antonio Candido (1964), Jean-Pierre Ryngaert (1996), Sábato Magaldi (1997), Eudinyr Fraga (1998), Anne Ubersfeld (2005), João Carlos de Carvalho e Wagner Corsino Enedino (2023), o objetivo desta pesquisa é analisar (em maior ou menor grau) a materialidade linguística da tragédia psicanalítica "*Vestido de Noiva*", de Nelson Rodrigues, obra concebida há mais de oitenta anos, enfatizando os aspectos estruturais que funcionam como suporte para os temas ali abordados. Trata-se, sobretudo, de um estudo predominantemente intrínseco, de orientação fenomenológica, centrado na exploração do texto como história e como discurso; sem, todavia, abandonar a temática e seus vínculos psicanalíticos/expressionistas. O dramaturgo Nelson Rodrigues rompe, em *Vestido de Noiva*, com a regra das três unidades: altera o espaço, o tempo e, por extensão, a ação. A peça detém, ainda, uma outra característica marcante: ao mesmo tempo em que trata de temas universais, põe a nu a ideologia da classe média brasileira: a alta e a pequena burguesia, seus preconceitos, valores, tabus e estereótipos.

Palavras Chave: Teatro Brasileiro Moderno; Personagem; Tragédia Psicanalítica

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

DO SILÊNCIO À TRANSGRESSÃO, EM CENA: CLITEMNESTRA, CASSANDRA E ANTÍGONA SOB O FOCO DA RESISTÊNCIA

Autores: Júlia Graziela Da Silva Dos Santos , WAGNER CORSINO ENEDINO

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: DOUTORADO

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Por meio da análise da diegese das personagens: Clitemnestra na obra Agamêmnon, de Ésquilo, Cassandra na tragédia As Troianas, de Eurípides e Antígona na tragédia Antígona, de Sófocles, o presente projeto busca verificar o confinamento e o silenciamento a que as referidas personagens foram submetidas enquanto figuras femininas, a fim de enfatizar a transgressão como enfrentamento à violência. Desse modo, este estudo se pauta nos Estudos Comparados e no Anacronismo Controlado, de forma que a análise reinterpreta essas narrativas, evidenciando as limitações impostas à mulher no espaço doméstico e público nessas obras universais. Assim, observa-se que o aprofundamento sobre as tragédias pessoais dessas figuras femininas serve como lentes para refletir sobre a invisibilização, o silenciamento e a resistência da mulher, fenômenos que ocorrem ainda hoje. Por fim, o projeto articula uma abordagem interdisciplinar, combinando a literatura clássica, a teoria feminista e a análise histórica, com vistas a compreensão crítica do papel feminino em narrativas em que sua liberdade é subjugada.

Palavras Chave: TRAGÉDIA GREGA; HEROÍNAS TRÁGICAS; VOZ FEMININA.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE AFETOS, JULGAMENTOS E APRECIACÕES: AS
AVALIAÇÕES ATITUDINAIS NO CONTO "MARILIA,
ACORDA"****Autores:** Laura Giséli Ceolin Mess, Matheus Lenarth Cardozo**Instituição:** Universidade Federal de Santa Maria - UFSM**Curso:** Programa de Pós-Graduação em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O objetivo desta pesquisa é analisar as avaliações presentes no conto “Marília, acorda”, da escritora Natália Borges Polezzo, à luz do sistema de AVALIATIVIDADE (Martin; White, 2005), a fim de identificar de que modo esses recursos linguísticos contribuem para a construção e a caracterização das personagens. Ademais, a presente pesquisa visa contribuir para os estudos de textos literários sob a perspectiva da Linguística Sistemico-Funcional, ampliando o escopo de pesquisas que adotam essa abordagem teórica. Para isso, adotou-se uma abordagem qualitativa, de natureza descritivo-interpretativista, que possibilita examinar, de forma detalhada, os usos linguísticos em seu contexto. Como procedimento metodológico, as avaliações identificadas no conto foram identificadas e, posteriormente, classificadas de acordo com as categorias do sistema de AVALIATIVIDADE, subsistema de Atitude (afeto, julgamento e apreciação), a partir do rastreamento dos recursos léxico-gramaticais responsáveis pela realização dessas avaliações no texto. Os resultados evidenciaram o predomínio de avaliações de afeto, associadas aos vínculos emocionais entre as personagens, bem como de avaliações de julgamento relacionadas à experiência do envelhecimento e à estigmatização social da relação sáfica. As manifestações de insegurança e incapacidade foram predominantes na construção discursiva da velhice, articulando angústia e dependência afetiva. Em contraste, a escassa ocorrência de apreciação indica que o foco avaliativo da narrativa recai menos sobre o ambiente e mais sobre as experiências subjetivas e do relacionamento das personagens. Dessa forma, o estudo buscou contribuir para a compreensão de como os recursos avaliativos constroem representações, nesse caso, da velhice e da lesbianidade na literatura, evidenciando o potencial da AVALIATIVIDADE como ferramenta analítica para a investigação em textos literários.

Palavras Chave: Avaliatividade; Literatura contemporânea; Linguística Sistemico-Funcional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ENTRE CABELOS, AFETOS E IDENTIDADES: UMA ANÁLISE PSICOPEDAGÓGICA CRÍTICA DA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL MEDIADA PELO LIVRO AMOR DE CABELO.

Autores: Fernando Pereira dos Santos Barbosa , Izaura da Silva Cabral

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Curso de pós-graduação em Educação, Diversidade e Inclusão Social

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente projeto de intervenção psicopedagógica aborda a valorização da diversidade étnico-racial e o fortalecimento da autoestima por meio da literatura infantil afro-brasileira. Tem como objetivo desenvolver práticas psicopedagógicas capazes de fortalecer a identidade cultural, o sentimento de pertencimento e o respeito às diferenças entre estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Escola Municipal Profa. Elisa Teles, em Nossa Senhora do Socorro, Sergipe. A metodologia caracteriza-se como qualitativa, exploratória e descritiva, utilizando como recurso mediador o livro paradidático Amor de Cabelo, associado a rodas de conversa, leitura compartilhada, produções artísticas e atividades reflexivas. Espera-se que a intervenção promova o fortalecimento da autoestima, da identidade étnico-racial e do respeito à diversidade, contribuindo para a construção de relações escolares mais inclusivas. Pressupõe-se que a literatura infantil afro-brasileira constitua um importante recurso psicopedagógico para favorecer a formação humana, a inclusão e o desenvolvimento integral dos estudantes.

Palavras Chave: autoestima; diversidade étnico-racial; psicopedagogia.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE O PECADO E A SUBVERSÃO: O SUBLIME
PATÉTICO EM O VILAREJO, DE RAPHAEL MONTES****Autores:** Daniel Barros Liberato**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS**Curso:** Mestrado Acadêmico em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente trabalho é oriundo da dissertação em andamento "O fator Sublime: diálogos possíveis entre Kentukis (2021), de Samanta Schweblin, e O Vilarejo (2015), de Raphael Montes", realizada com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Neste recorte, busca-se investigar a construção estética do sublime patético no romance brasileiro O Vilarejo, a partir da análise de seus aspectos de tragicidade. Assim, por meio de uma metodologia bibliográfica e comparativa, observa-se na narrativa a existência de um vilarejo supostamente amaldiçoado, no qual a ideia de pecado possui um caráter trágico, já que simboliza a impossibilidade de fuga da violência. Ocorre que, nesse contexto, utilizando uma linguagem descritiva e sensorial, o texto constrói uma atmosfera de crueldade explícita, na qual se inserem algumas personagens mulheres que inicialmente são apresentadas como pessoas frágeis, mas que, pouco a pouco, também mediante ações violentas, conseguem subverter a condição de vítima e se impor frente a uma sociedade que as oprime. Diante disso, o objeto deste estudo é relevante por se tratar de um conceito filosófico que, à luz de Schiller (2011), articula a noção de pathos, isto é, de sofrimento, com a grandeza do sublime. Dessa forma, conclui-se que, não havendo escapatória da violência, a subversão é uma maneira de resistir a ela, em um movimento de apropriação, sendo isso sublime de modo patético porque, ao mesmo tempo que é uma afirmação da liberdade moral das personagens, só é possível existir em um cenário no qual elas se encontrem em profundo tormento.

Palavras Chave: sublime patético; o vilarejo; subversão.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ESCOLA, TRADIÇÃO E SABERES INDÍGENAS EM GUAYARÊ: O MENINO DA ALDEIA DO RIO

Autores: Yolanda Fernandes Rolim, Misrrahelly Pena do Espírito Santo

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado acadêmico e doutorado

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Esta contribuição tem como objetivo apresentar reflexões, a partir da obra *Guayarê: o menino da aldeia do rio* (2019) de Yaguarê Yamã, sobre escola, tradição e conhecimentos indígenas, a partir da articulação entre teoria da educação intercultural, oralidade, memória coletiva, natureza e conhecimento. Busca-se analisar a relação entre a escola e os saberes tradicionais, assim como a formação da criança indígena, tendo como base os relatos do protagonista da obra em questão que demonstra ser capaz de desenvolver o conhecimento empírico ao conviver e participar da vida na comunidade a qual faz parte. Além disso, examina-se a importância da memória de um povo e da oralidade como ferramenta de disseminação cultural a ser passada de geração em geração. À luz de Daniel Munduruku (2008), Gilberto velho (2003), Santos (2010), Krenak (2018), entre outros teóricos da área, analisa-se, a partir da pesquisa, de natureza qualitativa, interpretativa e de análise literária, a obra com foco nas narrativas a cerca da construção social e escolar indígena. Os resultados parciais indicam que a literatura indígena atua como instrumento de disseminação dos saberes e valores de um povo, a fim de resgatar o processo de apagamento referente à cultura e tradição das comunidades indígenas na contemporaneidade.

Palavras Chave: Guayarê; literatura indígena; conhecimento empírico.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**FACE POSITIVA E RECONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM
RELATOS DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DE
GÊNERO****Autores:** Sara Dourado Ribeiro Zacarias Justino de Souza, Vanessa Hagemeyer Burgo**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Mestrado em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O objetivo deste trabalho é discutir os mecanismos linguísticos empregados na construção e preservação da face positiva em relatos de mulheres vítimas de violência de gênero, analisando como esses procedimentos contribuem para a reafirmação da autoestima, o fortalecimento dos vínculos de pertencimento e o reposicionamento social das participantes diante das situações experienciadas. O arcabouço teórico fundamenta-se nas contribuições de Goffman (1967), Brown e Levinson (1988) e Rosa (1992), articuladas aos estudos sobre violência de gênero (Saffioti, 2004; Segato, 2012). O corpus é composto por depoimentos de mulheres presentes no documentário “A Guerra Silenciosa contra as Brasileiras” (2025), disponível na plataforma YouTube, analisados a partir de uma abordagem qualitativa de caráter empírico-indutivo. Os resultados revelam que as falantes recorrem a diferentes procedimentos de preservação da face positiva, por meio dos quais constroem uma imagem social associada à força, à superação e à solidariedade. As análises evidenciam processos de resistência ao estigma, reconstrução identitária e fortalecimento de redes de apoio, nos quais as mulheres reafirmam seu valor social e transformam experiências individuais de violência em narrativas coletivas de enfrentamento.

Palavras Chave: Face Positiva; Violência de Gênero; Reconstrução Identitária.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

GESTÃO DA IMAGEM PÚBLICA EM AMBIENTE INSTITUCIONAL: MÁXIMAS CONVERSACIONAIS E TRABALHO DE FACE NA CPI DA COVID-19

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Mariana dos Santos Freitas, Wagner Corsino Enedino, Ulisses Tadeu Vaz de Oliveira

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este estudo examina o uso das máximas conversacionais e das estratégias de trabalho de face nas audiências da Comissão Parlamentar de Inquérito da COVID-19 (CPI), com foco no depoimento do ex-Ministro da Saúde Eduardo Pazuello. Fundamentada na Análise da Conversação e na Pragmática, a pesquisa utiliza transcrições de vídeos da TV Senado, elaboradas segundo as convenções de Preti (2003). Os resultados mostram que Pazuello frequentemente violou máximas conversacionais ao fornecer respostas extensas que desviavam o foco das perguntas. Em contrapartida, Renan Calheiros formulou questionamentos que ameaçavam a face do depoente ao sugerir incompetência ou falta de autonomia. Diante disso, Pazuello recorreu a estratégias de preservação da imagem, como a valorização de sua experiência profissional e a defesa de sua independência. As análises evidenciam que as violações das máximas conversacionais e o trabalho de face constituem recursos importantes na gestão da imagem pública em interações institucionais de caráter político.

Palavras Chave: Máximas Conversacionais; Comissão Parlamentar de Inquérito; COVID-19.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

IDENTIDADE, RELIGIOSIDADE E RESISTÊNCIA NA DRAMATURGIA SUL-MATO-GROSSENSE: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM TIA EVA, DE CRISTINA MATO GROSSO

Autores: Viviane de Oliveira Silva, Wagner Corsino Enedino

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente estudo investiga aspectos concernentes à memória, à religiosidade e à metateatralidade a partir da representação feminina inscrita no drama Tia Eva (1985), da dramaturga sul-mato-grossense Cristina Mato Grosso. Parte-se da premissa de que o teatro ultrapassa a cena formal, constituindo-se como um dispositivo fundamental para a valorização das narrativas locais, a preservação da memória coletiva e a reafirmação identitária. De vertente qualitativa e teórico-analítica, a pesquisa debruça-se sobre a análise detalhada da construção das personagens femininas e dos marcantes traços regionais presentes no espaço diegético e simbólico da obra. Importa destacar que o GUTAC (Grupo Teatral Amador Campo-Grandense), cofundado pela autora, recebeu por este espetáculo o Prêmio Pesquisa de Linguagem Cênica, em 1986, em razão da crítica amplamente favorável à sua inovadora linguagem de teatro popular. Assim, esta pesquisa justifica-se ao enfatizar a relevância histórica da dramaturgia nacional e a constante dualidade entre texto (telling) e representação cênica (showing), descortinando o texto dramático como componente artístico de transformação social na práxis da autora. Evidencia-se, assim, o papel transformador da criação dramática regional.

Palavras Chave: Teatro Brasileiro Contemporâneo; Cristina Mato Grosso; Tia Eva.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**INTERSEÇÕES ENTRE A TEORIA DO DRAMA E A CRÍTICA
FEMINISTA NAS OBRAS DE HILDA HILST E PATRICIA
ZÁNGARO****Autores:** Johnny dos Santos Lima**Instituição:** Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD**Curso:** Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho investiga a produção dramática latino-americana do século XX a partir do diálogo comparativo entre duas dramaturgas, de um lado a brasileira Hilda Hilst (1930-2004) e, de outro, a argentina Patricia Zángaro (1944). É fruto do projeto de tese em desenvolvimento pelo Programa de Pós-graduação em Letras (PPG-LETRAS) da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Produzidas em contextos de regimes militares autoritários, suas escritas teatrais consolidam-se como espaços estéticos de resistência, contestação política e denúncia da violência institucional e de gênero. A pesquisa propõe articular a teoria do drama e a crítica literária feminista, com ênfase no conceito de ginocrítica de Elaine Showalter, para analisar quatro peças de Hilst (*A Empresa*, *O Rato no Muro*, *O Auto da Barca de Carimiri* e *A Morte do Patriarca*) e quatro de Zángaro (*A propósito de la duda*, *Auto de fe...entre bambalinas*, *Ultima Luna* e *Libertins*). Examina-se como a linguagem dramática (articulando texto, conflito e representação) resgata a memória, subverte representações patriarcais hegemônicas e confere agência e voz às identidades femininas marginalizadas.

Palavras Chave: Dramaturgia; Crítica feminista; Teoria do drama.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

IRACEMA: UM ESTUDO SEMÂNTICO/LITERÁRIO DO ROMANCE ALENCARINO COM CENAS CRIADAS PELOS ALUNOS POR MEIO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**Autores:** Avanúzia Ferreira Matias, Janicleide Vidal Maia**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Ensino de Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente ensaio tem como objetivo apresentar o romance *Iracema*, de José de Alencar, a partir de uma perspectiva semântico-literária, destacando a articulação entre a estética romântica indianista, o projeto de brasilidade linguística e construção de um mito fundante da nação brasileira. Inserida no contexto do Brasil Império, a obra é compreendida como parte de um movimento intelectual voltado à afirmação de uma literatura autônoma, desvinculada dos modelos portugueses, em consonância com o ideário nacionalista pós-Independência. O estudo enfatiza a relevância da pesquisa etimológica de Alencar, sobretudo no uso de tupinismos e brasileirismos, entendidos como estratégias estéticas e ideológicas para a criação de uma língua literária nacional. Paralelamente à análise textual, o ensaio propõe uma abordagem didático-pedagógica inovadora, ao relatar uma experiência de ensino realizada com alunos do 2º ano do ensino médio, na qual cenas do romance foram recriadas por meio de inteligência artificial, inspiradas em jogos digitais contemporâneos. Tal metodologia contribuiu para ampliar o engajamento discente e favorecer a compreensão dos aspectos históricos, culturais e linguísticos da obra. Ao examinar personagens, imagens poéticas e símbolos centrais — como a figura de Iracema e o nascimento de Moacir —, o estudo evidencia a dimensão mítica e sacrificial que sustenta a narrativa da mestiçagem como fundamento da identidade brasileira. Conclui-se que *Iracema* permanece atual tanto como objeto de análise crítica quanto como recurso pedagógico, revelando-se fértil para o diálogo entre literatura, linguagem, cultura e tecnologias digitais no contexto educacional contemporâneo.

Palavras Chave: Brasilidade linguística; ensino de literatura; inteligência artificial na educação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MARCADORES DE ATENUAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO DA FACE NA CPI DA COVID-19

Autores: Mariana dos Santos Freitas , Zeferino Raúl Duarte, Alana Fernanda dos Anjos Pinto, Vanessa Hagemeyer Burgo

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo analisar trechos do depoimento de Eduardo Pazuello na CPI da Covid-19, sob a perspectiva interacional da Análise da Conversação (Marcuschi, 2001; 2003). O estudo investiga em qual medida os marcadores discursivos são utilizados para além da função de atenuar, e passam a constituir uma estratégia de preservação da face positiva e/ou negativa do falante. O aparato teórico se baseia no conceito de face proposto por Goffman (1967) e Brown e Levinson (1987) e na análise dos marcadores de atenuação (Rosa, 1992; Briz et al. 2013) como recursos pragmáticos estratégicos para o gerenciamento das interações. A metodologia utilizada para análise consiste no modelo qualitativo e, para isso, o recorte do corpus foi dividido em quatro excertos, transcritos conforme Preti (2000), nos quais são analisados os marcadores: 'eu acho que' e 'eu acredito que'. A análise demonstra que o uso desses marcadores é estratégico, funcionando como atenuadores de responsabilidade e de comprometimento. Ao recorrer a essas formas opinativas, o depoente preserva tanto sua face negativa (autonomia) quanto sua face positiva (desejo de aprovação social), minimizando a força das afirmações em um contexto altamente inquisitivo e conflituoso.

Palavras Chave: Marcadores de atenuação; Trabalho de Face; CPI da Covid-19.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MARCADORES DE OPINIÃO NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Sheyla Cristina Araujo Matoso, Fernanda Camargo Aquino

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho tem como objetivo analisar o emprego de marcadores de opinião, tais como “penso que”, “acho que”, “acredito que”, entre outros, na Língua Brasileira de Sinais (Libras), discutindo as funções que desempenham nas interações entre pessoas surdas. A pesquisa fundamenta-se nos pressupostos da Análise da Conversação e nos estudos linguísticos das línguas de sinais, tendo como corpus vídeos disponibilizados pelo projeto Corpus de Libras, desenvolvido pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Os resultados evidenciam que a Libras, assim como as línguas orais, dispõe de marcadores que expressam a subjetividade do sinalizante e atuam como estratégias de atenuação, pois reduzem a força ilocutória das asserções, permitindo que pontos de vista potencialmente divergentes sejam apresentados de forma menos categórica e comprometedora. Desse modo, funcionam como sinais de abrandamento, favorecendo a preservação das relações interpessoais e mitigando o grau de comprometimento do sinalizante com o conteúdo proposicional expresso.

Palavras Chave: Marcadores de Opinião; Libras; Atenuação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**TEATRO, SUBALTERNIDADE E REPRESENTAÇÃO SOCIAL
NO PROSCÊNIO BRASILEIRO: POR UMA LEITURA
(NECESSÁRIA) DE "BLUE JEANS - UMA PEÇA SÓRDIDA",
DE ZENO WILDE E WANDERLEY BRAGANÇA****Autores:** Mateus Henrique da Cruz Cremonesi**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Não**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. A produção teatral “Blue Jeans: uma peça sórdida” (1981), de Zeno Wilde e Wanderley Bragança mostra o drama vivido pelos jovens personagens Luiz Carlos Soares, travestis ou garotos de programa, os quais, nas noites cariocas, se prostituem como forma de vida. Tais personas fazem parte de um considerável número de adolescentes que ansiavam por melhorares condições financeiras, a fim de garantir um futuro dentro de sociedade excludente e hegemônica. Com efeito, diante de um propósito que envolve o linguístico e o literário, o histórico-cultural e até mesmo o antropológico e o sociológico, que busca recuperar “vozes perdidas” em obras de cunho dramático e outras que fugiriam ao cânone literário, a investigação inscreve-se no quadro de estudos interdisciplinares que visam uma compreensão mais abrangente sobre questões que possam suscitar. Assim, a pesquisa apresenta como referência o horizonte ideológico e cultural do período (situacionalidade) em que a peça foi produzida/concebida e assenta-se sobre leituras já existentes, mas mantém como fio condutor, a abordagem do próprio texto (telling), procurando compreendê-lo a partir de sua configuração interna e dos parâmetros construtivos adotados. Assim, esta pesquisa, embora limitada ao texto, ao discurso e à fábula, e não ao espetáculo, justifica-se, porque se funda no estudo de problemas atuais, figurativizados em obras também atuais e de temáticas universais. Constitui-se como uma aventura cognitiva que busca verificar como a matéria histórica foi (re)aproveitada para a composição de obras literárias, quais recursos do poder criador dos/as artistas contemporâneos/as fizeram a crônica transformar-se em evocação de vidas humanas, com uma estrutura artística desenvolvida por meio de uma linguagem tecida de imagens e símbolos universalmente conhecidos, uma vez que “O teatro é uma instituição em que o entretenimento se conjuga ao ensinamento, o sossego ao esforço, o passatempo à educação, onde faculdade alguma da alma sofre qualquer tensão em detrimento de outras, e nenhum prazer é desfrutado às expensas do todo” (SCHILLER, 1991, p. 47).

Palavras Chave: Literatura Comparada; Dramaturgia; Estudos subalternos.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MIGRAÇÃO E VULNERABILIDADE SOCIAL: A NARRATIVA DE UMA VENEZUELANA EM CONTEXTO DE PROSTITUIÇÃO NO BRASIL

Autores: Patrícia Socorro da Costa Cunha , Ulisses Tadeu Vaz de Oliveira , Vanessa Hagemeyer Burgo

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Em meio ao agravamento dos fluxos migratórios internacionais nas últimas décadas, especialmente da migração venezuelana para o Brasil, este estudo analisa a narrativa de uma mulher migrante em situação de vulnerabilidade social que recorre à prostituição como estratégia de sobrevivência. A pesquisa dedica-se ao exame de uma trajetória individual, compreendida como representativa de experiências compartilhadas por outras mulheres em contextos semelhantes. Fundamentado na Teoria de Gênero e Registro e no modelo narrativo de Labov (1972), o trabalho investiga os recursos discursivos e textuais que organizam a narrativa. O corpus é composto por dados do acervo NAVIS, da PUC-Rio, e a análise é realizada sob a perspectiva da Linguística Sistêmico-Funcional. Os resultados evidenciam as dificuldades enfrentadas por mulheres venezuelanas que acumulam as condições de migrante, mulher e trabalhadora do sexo em Boa Vista, Roraima. O estudo contribui para a visibilidade desse grupo e para o debate sobre políticas públicas de acolhimento, assistência e proteção social.

Palavras Chave: Narrativa; Teoria de Gênero e Registro; Migração Venezuelana.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

NEOLOGISMOS FORMADOS POR EMPRÉSTIMO
LINGUÍSTICO NAS REDES SOCIAIS

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Gustavo Ribeiro Lourenço, Sheyla Cristina Araujo Matoso, Ulisses Tadeu Vaz de Oliveira

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este estudo analisa neologismos formados por empréstimo linguístico em postagens de temática política publicadas nas plataformas X (antigo Twitter) e Facebook. O referencial teórico baseia-se nos estudos de Alves (2004, 2007), Biderman (1978, 2001), Carvalho (2000, 2006), Guilbert (1975) e Sablayrolles (2019), entre outros. O corpus é composto por quatorze neologismos coletados entre 2018 e 2021. Os resultados mostram que os empréstimos linguísticos são utilizados de forma criativa por meio de estrangeirismos e de adaptações morfológicas e semânticas, desempenhando funções argumentativas, irônicas e críticas. A presença de formas parcialmente adaptadas e plenamente integradas ao português evidencia diferentes níveis de assimilação lexical. Além disso, as ocorrências analisadas demonstram uma estreita relação entre inovação lexical e acontecimentos sociopolíticos contemporâneos. Conclui-se que as redes sociais constituem espaços privilegiados para a criação, circulação e difusão de neologismos, contribuindo para a renovação contínua do léxico.

Palavras Chave: Neologismos; Empréstimo Linguístico; Redes Sociais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**NEOLOGISMOS NAS REDES SOCIAIS: PROCESSOS DE
FORMAÇÃO LEXICAL NAS PLATAFORMAS DIGITAIS X E
FACEBOOK**

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Gustavo Ribeiro Lourenço, Mariana dos Santos Freitas

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho investiga neologismos empregados nas plataformas digitais X (antigo Twitter) e Facebook em contextos de polarização política, com ênfase nos mecanismos de formação lexical que lhes dão origem. A análise fundamenta-se nos estudos de Alves (2004, 2007), Biderman (2001), Sablayrolles (2019), entre outros autores dedicados aos processos neológicos. O corpus é composto por publicações de temática política veiculadas nessas redes sociais entre 2018 e 2021. Os resultados identificaram vinte ocorrências neológicas formadas por processos como derivação prefixal, criação de novos prefixos, sufixação nominal e verbal, incluindo formas pejorativas, derivação parassintética, justaposição e acronímia. Essas criações evidenciam a criatividade linguística dos usuários na produção de formas com efeitos humorísticos, satíricos ou depreciativos, utilizadas para sustentar ou contestar discursos hegemônicos. Conclui-se que os neologismos refletem dinâmicas sociopolíticas contemporâneas e funcionam como recursos discursivos para a expressão de posicionamentos ideológicos e a construção de sentidos no ambiente digital.

Palavras Chave: Neologismos; Política; Redes Sociais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O CONCEITO DE AGLOMERADO SUBNORMAL COMO PRÁTICA LINGUÍSTICA: SEMÂNTICAS, DISCURSOS E USOS**Autores:** Pedro Klein Garcia**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Doutorado em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O artigo analisa a trajetória do conceito de "aglomerado subnormal" utilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) entre 1991 e 2024, propondo uma abordagem sistêmico-funcionalista que evidencia suas dimensões semânticas e discursivas. Inicialmente, contextualiza historicamente a ocupação urbana informal no Brasil, destacando as características que diferenciam as favelas de outras formas de urbanização. Em seguida, examina a construção do conceito como categoria científica, apontando suas limitações metodológicas, especialmente o critério de irregularidade fundiária, e as críticas quanto à sua adequação para retratar a diversidade das ocupações periféricas. O estudo também percorre a evolução dos termos "favela", "comunidade" e "aglomerado subnormal", demonstrando como esses vocábulos carregam valores ideológicos distintos e refletem processos de pejorativação e melhoramento linguístico ao longo do tempo. Por fim, discute as demandas por representação das populações periféricas, materializadas no Encontro InfoFavela em 2023, que culminou na substituição do conceito, e conclui que a comunicação científica, embora pretensamente neutra, é sensível às pressões sociais e deve estar aberta ao diálogo com as comunidades representadas.

Palavras Chave: Favela; IBGE; Representação social.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**O MONSTRO DE MARY SHELLEY ATUALIZADO NA
NARRATIVA DE JEANETTE WINTERSON****Autores:** Melina dos Santos**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** PPG-Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Frankissstein: A Love Story* (2019), escrito por Jeanette Winterson, aborda a história de Ry Shelley, um médico transgênero que vive uma relação amorosa com o cientista Victor Stein, grande nome pesquisador do transhumanismo. O livro é um reconto do romance *Frankenstein* (1818) de Mary Shelley e é dividido entre o eixo histórico, onde Mary Shelley escreve seu livro no Lago Geneva, e o eixo contemporâneo, protagonizado por Ry Shelley que, em meio ao seu romance com Victor, também o ajuda com seus experimentos. A comunicação tem como objetivo discutir como a narrativa, através do personagem Ry Shelley, atualiza o monstro de Mary Shelley na contemporaneidade e de que maneira a representação de Ry Shelley contribui para o debate acerca de corpo e gênero das pessoas trans. Para tanto, o trabalho tem como aporte teórico o conceito de monstificação como postulado por Preciado (2022), os estudos das representações de Chartier (1990) e as reflexões acerca da identidade trans por Berenice Bento (2006). Os resultados parciais da pesquisa apontam que a representação do corpo trans na narrativa de Winterson é, em partes, positiva.

Palavras Chave: Trans; Corpo; Gênero.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PAISAGENS URBANAS NA POESIA GOIANA
CONTEMPORÂNEA**Autores:** Maria Aparecida Barros**Instituição:** Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG**Curso:** Estágio Pós-doutoral- Programa de Pós-Graduação em Letras (POS-LIT/UFMG)**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Esta comunicação integra o projeto de pesquisa pós-doutoral intitulado “Mapas poéticos da Literatura Ibero-Americana: Memória, Paisagem e Linguagem em Luís Quintais e Dheyne de Souza” e ainda o projeto “A poesia goiana moderna e contemporânea: ensino e estudos críticos”. O primeiro se encontra em estágio inicial; já o segundo tem resultados parciais publicados. Ambos os projetos partem do pressuposto de que a poesia contemporânea pode falar de qualquer tema, inclusive de si própria, se constituindo em um ato de resistência (Bosi, 2000). Nesse primeiro momento objetivamos investigar a paisagem urbana delineada em três poetas goianos: Jamesson Buarque, Antonio da Costa Neto e Dheyne de Souza, a partir do campo da geocrítica (Collot, 2012). O conceito de paisagem que nos interessa é aquele que a entende como uma construção cultural capaz de expressar a relação entre sujeito, mundo e palavra. Assim, compreender a paisagem é entender como o homem se relaciona com o mundo, tendo o olhar e a linguagem papéis fundamentais. Alain Roger (1997) entende a paisagem como construção humana a partir da sensibilidade, isto é, como obra de arte. Considerando os três poetas em tela, e a partir do método comparatista, espera-se perceber que a paisagem citadina captada pelos sujeitos poéticos não é a mesma, apesar de haver pontos convergentes. Para Jamesson Buarque (2015), “Cidades têm ossada de sangue” e “medula de tempo”. Isto é, são órgãos vivos e só perceptíveis a partir de seus habitantes. Em Antonio da Costa Neto (2011), o “semáforo”, a “torre de arame” e a “criança parruda” e faminta que perambula pela cidade são motes para evocar a subjetividade do eu lírico, mergulhada na melancolia e na solidão. Já em Dheyne de Souza (2020), a paisagem urbana é descrita a partir do imbricamento entre homem e espaço a tal ponto que o leitor não consegue apartá-los “quebrados de rua/bebidos de pressa/ladrilhos sem linha”.

Palavras Chave: geografias literárias; paisagem; poesia goiana contemporânea..

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PERCURSOS DO ESPAÇO NARRATIVO NA LITERATURA POLICIAL JUVENIL BRASILEIRA

Autores: George de Santana Mori, Ricardo Magalhães Bulhões

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras - Estudos Literários

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho tem como objetivo traçar a trajetória do espaço narrativo na literatura policial juvenil brasileira entre a década de 1950 e a produção contemporânea. A pesquisa se vale de um corpus formado por obras representativas do gênero, com destaque para produções de Lúcia Machado de Almeida, João Carlos Marinho, Marcos Rey, Marçal Aquino, entre outros, selecionadas pela relevância na consolidação da literatura policial direcionada ao público infantojuvenil. O método adotado combina análise histórica e comparativa, examinada em seu contexto de produção de modo a evidenciar continuidades e rupturas ao longo do período estudado. Os resultados apontam que as configurações espaciais presentes nas narrativas se alteram de década em década e essas alterações acompanham transformações sociais, editoriais e culturais ocorridas no Brasil. Observa-se, por exemplo, a passagem de espaços fechados e domésticos, típicos das primeiras décadas do gênero, para cenários urbanos mais amplos e diversificados nas produções recentes. Conclui-se, ainda que de forma parcial, que a literatura policial juvenil brasileira constitui uma vertente literária com identidade própria, distinta da literatura voltada ao público adulto e que seu estudo contribui tanto para a historiografia da literatura infanto-juvenil quanto para a formação de leitores.

Palavras Chave: Espaço; Literatura Policial Juvenil Brasileira; Trajetória histórica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO ALENCARIANO NO CINEMA
BRASILEIRO: UMA LEITURA DE "IRACEMA – UMA
TRANSA AMAZÔNICA"****Autores:** Emerson Torres Da Silva, Volmir Cardoso Pereira**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS**Curso:** PPGLETRAS (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM LETRAS)**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Neste projeto de dissertação desenvolvemos uma análise da obra fílmica *Iracema: uma transa amazônica* (direção de Jorge Bodansky e Orlando Senna, 1974), demonstrando a maneira como o mito literário indigenista, arquitetado por José de Alencar no romance *Iracema* (1865), foi reencenado no filme, porém em sentido crítico, buscando ao invés de consolidar uma ideologia nacionalista a partir de um mito fundador, tal como ocorrera no Romantismo brasileiro, expor as contradições notáveis entre o discurso paradoxal do “Brasil grande” frente à realidade das camadas sociais, dentre elas as populações indígenas, que viviam ou migraram-se em busca de trabalho e melhores condições de vida, para a região amazônica. A mescla entre documentário e ficção utilizada pelos cineastas na presente obra auxiliou na formulação dos discursos recorrentes da época, antagônicos, mas que viriam a permear o conflito entre a vida prática e a propaganda difundida pelo governo, discriminada nas explanações entre personagens antagônicos. Partindo da análise crítica de algumas obras históricas que tratam do período da ditadura militar discorremos sobre a complexidade social e política que se encontrava a nação desde a eleição de 1960, com a vitória de Janio Quadros, até o agravamento da crise brasileira presenciada nos anos 70 e que colocou em xeque o milagre econômico, que tanto foi aclamado pelos atores e apoiadores do regime. Ao acionar o mito alencariano, nota-se que o filme coloca a própria ideologia nacionalista sob tensão, na medida em que esta era expressamente evocada no contexto repressivo da Ditadura Militar nos 1970. Em linhas gerais, tivemos como hipótese de trabalho a perspectiva de que o longa-metragem, filmado clandestinamente durante a transição do governo de Médici e Geisel, e apenas lançado oficialmente no Brasil após 1985 foi capaz de tencionar a ideologia militar nacionalista, mostrando as contradições sociais e culturais que permeavam a abertura da rodovia Transamazônica através de uma obra cinematográfica. Para tanto, partimos de uma abordagem materialista (CEVASCO, 2013; JAMESON, 1992) a fim de exemplificar a relação entre literatura, cinema e sociedade.

Palavras Chave: *Iracema; Literatura e cinema; Ditadura Militar*

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

RETEXTUALIZAÇÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS EM GÊNEROS JORNALÍSTICOS

Autores: Tatiane Galdino da Silva

Instituição: Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Curso: Doutorado

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este artigo propõe a aplicação de uma sequência didática para a produção escrita do gênero jornalístico discursivo notícia a partir da retextualização da canção “Notícia de Jornal” (1960), composta por Haroldo Barbosa e Luis Reis e interpretada por Chico Buarque de Holanda, para estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental I. Ao que diz respeito à metodologia, pretende-se iniciar o trabalho com a escuta, leitura e análise de recursos linguísticos empregados na canção; em seguida, considerando que os aprendizes já estudaram as características principais do gênero jornalístico notícia, eles devem transpor a canção para a notícia, atentando-se à manutenção das condições de produção textual, bem como ao conteúdo temático, à construção composicional e ao estilo do gênero discursivo. O objetivo principal da aplicação dessa sequência didática é a retextualização de gêneros e o domínio da produção da notícia. Ademais, espera-se que os aprendizes desenvolvam habilidades para a observação e reconhecimento de recursos linguísticos diversos recrutados na produção de textos literários, neste caso, na canção. Para a fundamentação teórica dessa proposta prática, ao que diz respeito à aplicação da sequência didática, recorreremos a Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004); para a prática de retextualização de gêneros discursivos, buscaremos respaldo em Dell’Isola (2007); em se tratando do estudo dos gêneros, respaldaremos-nos em Mikhail Bakhtin (1997), com a contribuição de Marcuschi (2008) e Alves Filho (2011); quanto ao reconhecimento, exploração de recursos linguísticos/literários com vistas ao letramento literário a partir da canção, recorreremos a Cosson (2018) e a Martins e Versiani (2008).

Palavras Chave: Retextualização; canção; notícia

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**TEATRO, VIOLÊNCIA E REPRESENTAÇÃO SOCIAL: UMA
LEITURA (POSSÍVEL) DE "APARECEU A MARGARIDA",
DE ROBERTO ATHAYDE****Autores:** Paola Delfini da Cruz, Wagner Corsino Enedino**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Graduação em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Centrado no estudo da fábula (texto/telling), esta pesquisa apresenta, como objeto de estudo, o monólogo tragicômico "Apareceu a Margarida" (1973), do dramaturgo carioca Roberto Athayde. A obra se tornou símbolo da resistência cultural durante a ditadura militar brasileira. O drama "Apareceu a Margarida" foi concebido em pleno período da Ditadura Militar Brasileira. No que concerne ao plano diegético, Athayde é pioneiro na utilização da linguagem coloquial nas cenas representadas. A peça, de linguagem áspera, propõe uma profunda análise psicológica da tortura, da perversão, dos mecanismos de opressão e de toda forma de tirania ditatorial. Ao tratar desses temas, estimula a identificação do público e provoca reflexão tanto nos artistas quanto nos leitores/espectadores. Em forma de monólogo, a obra busca representar o cotidiano do espaço da sala de aula da professora Dona Margarida, que narra episódios da vida a alunos pré-adolescentes. A peça também evidencia a influência do contexto político do regime de exceção vivida pelo país naquele período. Quanto à opção por Roberto Athayde, orientou-se por distintos critérios: o caráter social de sua ficção; a universalidade de seus temas; a dimensão existencial e a força expressiva da linguagem de suas personagens. Cada época da história tem suas próprias crenças e valores fundamentais e, do mesmo modo, suas próprias ideias sobre o que deva ser o maior grau de amargor da vida. O dramaturgo busca, em seu projeto estético, a adesão do enunciatário quanto à configuração da personagem "Dona Margarida" (1973). Nesse viés artístico de construção e reconstrução de sentidos, sobressai-se a perspectiva dos estudos sobre a violência. Visando melhor interação e aproximação mais adequada do texto literário, e a possibilidade de uma abordagem técnica e metodológica consistente, a pesquisa está fundamentada nos pressupostos para o estudo do gênero dramático de Renata Pallottini (1989), Sábato Magaldi (1998), Patrice Pavis (1999), Jean-Pierre Ryngaert (1996; 1998), Anne Ubersfeld (2005), além das reflexões de Ronaldo Lima Lins (1990) e Jaime Ginzburg (2012) acerca das reflexões em torno do conceito de violência na literatura.

Palavras Chave: Teatro Brasileiro Contemporâneo; Violência; Personagem.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**TECNOLOGIAS SOCIAIS APLICADAS À AGRICULTURA
FAMILIAR: UM MAPEAMENTO DE POSSIBILIDADES
PARA RONDONÓPOLIS-MT.**

Autores: Roberta Raniele dos Santos Campos, Michelle Oliveira do Espírito Santo Corsino

Instituição: Universidade Federal de Rondonópolis - UFR

Curso: Graduação em Administração

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. A agricultura familiar é essencial para a segurança alimentar, sustentabilidade ambiental e desenvolvimento socioeconômico local. Além de gerar emprego, renda e inclusão social, contribui, sobremaneira, com a produção de grande parte dos alimentos que abastecem o mercado interno. Apesar do potencial significativo para ampliação da produção e acesso a novos mercados, muitos agricultores familiares enfrentam desafios para se adaptar às mudanças advindas da era da informação e comunicação. Rondonópolis destaca-se por suas terras férteis e localização estratégica. Situado no cruzamento das Rodovias BR 163 e BR 364, serve como porta de entrada para a Amazônia e o Pantanal Mato-Grossense, apresenta-se como um vasto campo de oportunidades para a expansão e diversificação de negócios. Este estudo leva em consideração a grande concentração de pequenos agricultores familiares que atuam na produção e comercialização de orgânicos e que muitas vezes não tem acesso às tecnologias e inovações que poderiam aprimorar o seu processo de produção e comercialização. O propósito é mapear tecnologias sociais implementadas nas várias regiões do Brasil que possam ser aplicadas à realidade dos agricultores familiares de Rondonópolis. Este estudo adota abordagem qualitativa, de caráter descritivo e exploratório, conforme Gil (2008). Metodologicamente, utiliza-se a Revisão Integrativa da Literatura, pois oferece uma compreensão ampla e aprofundada sobre o tema investigado. Com o mapeamento das tecnologias sociais aplicadas nas várias regiões do Brasil e a disseminação desse material aos agricultores familiares de Rondonópolis, estes terão a oportunidade de conhecer e identificar tecnologias que tenham similaridade com suas demandas e adaptá-las para aplicação em suas propriedades rurais e associações. Esse processo poderá gerar benefícios como: aumento da produtividade e eficiência, acesso a novos mercados, sustentabilidade ambiental, autonomia e geração de renda, redução de custos, inclusão digital e comercial, resiliência climática, e consequentemente, proporcionará desenvolvimento social e econômico para a localidade.

Palavras Chave: Agricultura; Associativismo e Cooperativismo; Tecnologia e Inovação.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

UM OLHAR PARA A CULTURA POPULAR BRASILEIRA A PARTIR DA OBRA DRAMÁTICA JUVENIL “FOLIA DOS TRÊS BOIS”, DE SYLVIA ORTHOF**Autores:** Luciana Petroni Antiqueira Chirzóstomo, Ricardo Magalhães Bulhões**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Doutorado em Letras**Mesa Temática:** Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O presente estudo tem como objetivo investigar os aspectos da cultura popular presentes no auto de Natal “Folia dos três bois”, de autoria da dramaturga Sylvia Orthof, obra publicada no livro *Fantasma de camarim: doideiras com Apolônia Pinto* (1995). A análise busca compreender a construção de um texto dramático marcado pela musicalidade, pela presença da cantoria e da dança, aproximando-se das tradições das narrativas orais e das manifestações poéticas populares que se fortaleceram, sobretudo, no sertão nordestino brasileiro. Conforme indicado pela própria autora nas orientações cênicas iniciais, a encenação exige das personagens habilidades relacionadas ao canto e à dança, além do uso de instrumentos como sinos de bois, agogô e triângulo, reforçando a dimensão performática da obra. Os diálogos, aparentemente simples e espontâneos, revelam uma elaboração estética complexa, pois, por meio de uma linguagem acessível e lúdica, apresentam reflexões sobre questões existenciais. Ao retomar a tradição dos autos natalinos, Sylvia Orthof recria uma narrativa conhecida, centrada em um casal à espera do nascimento de uma criança, mas amplia suas possibilidades ao inserir personagens humanas e não humanas em uma trama marcada pelo humor, pelo estranhamento e pela fantasia. Dessa forma, a autora constrói um texto alegórico que articula elementos da cultura popular brasileira às características próprias da dramaturgia juvenil contemporânea. Como referencial teórico trazemos as contribuições de Guinsburg; Faria; Lima (2009) e Rosenfeld (2009) no que diz respeito ao texto dramático, bem como reflexões acerca da cultura popular propostas por Cascudo (1979) e as críticas sobre a materialização cênica da obra feitas por Cerrone (1993), Levi (1979) e Sussekind (1979).

Palavras Chave: Cultura popular; Dramaturgia juvenil brasileira; Sylvia Orthof.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

VIOLÊNCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA E PATRIMONIAL EM RELATOS ORAIS DE MULHERES VÍTIMAS DE ABUSOS DOMÉSTICOS

Autores: Vanessa Hagemeyer Burgo, Fernanda Camargo Aquino, Sara Dourado Ribeiro Zacarias Justino de Souza, Sheyla Cristina Araujo Matoso

Instituição: Universidade Estadual de Londrina – UEL

Curso: Doutorado em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. Este trabalho tem como objetivo analisar relatos orais de mulheres vítimas de abusos domésticos, investigando fenômenos linguísticos que evidenciam manifestações de violência física, psicológica e patrimonial. O corpus é composto por depoimentos veiculados no YouTube pelo Portal NSC Total (2019), no programa Encontro com Fátima Bernardes, da TV Globo (2020), e no documentário Eles Matam Mulheres, da TV Cultura (2020). Fundamentado em Goffman (2004 [1963]), Chauí (1996), Crochík (1996), Silva (2006; 2010), Bandeira e Batista (2002) e Parker (2013), o estudo discute as relações entre estigma, preconceito e discriminação no contexto da violência de gênero. A análise demonstra que esses processos sociais são construídos a partir de valores e crenças compartilhados, os quais influenciam a forma como as vítimas são percebidas e representadas na sociedade, contribuindo para a manutenção de desigualdades, relações assimétricas de poder e situações de vulnerabilidade feminina. Vale ressaltar que estigma, preconceito e discriminação atuam de forma articulada na legitimação de práticas excludentes, favorecendo a manutenção de relações desiguais e de diferentes formas de violência contra as mulheres.

Palavras Chave: Violência de Gênero; Estigma; Preconceito.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

VOZ FEMININA EM FOCO: CONCEIÇÃO EVARISTO NO CLUBE DO LIVRO ESCOLAR

Autores: Jonatas Cavalcante Ribeiro , Thaize Soares Oliveira

Instituição: Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

Curso: PPG LETRAS

Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Este trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido em um clube do livro escolar a partir da leitura do romance *Canção para ninar menino grande*, de Conceição Evaristo, com estudantes do Ensino Médio. O objetivo é discutir como a literatura de autoria feminina, especialmente a produzida por mulheres negras, contribui para a construção de espaços de diálogo, pertencimento e formação crítica no ambiente escolar. A pesquisa fundamenta-se na concepção de literatura como direito humano, proposta por Antonio Candido (1995), compreendendo a leitura como prática capaz de promover processos de humanização. Dialoga, ainda, com o conceito de escrivência (EVARISTO, 2020), que articula memória, identidade e resistência, e com as reflexões de Michèle Petit (2009), para quem a leitura favorece a reconstrução das subjetividades e o fortalecimento dos vínculos sociais. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, baseada nas discussões realizadas durante os encontros do clube do livro. Os resultados evidenciam que a obra possibilitou reflexões sobre gênero, masculinidades, afetividade, racismo e desigualdades sociais, além de ampliar o repertório cultural dos estudantes e incentivar o reconhecimento de diferentes experiências de vida. Conclui-se que a inserção da literatura feminina no contexto escolar fortalece práticas de leitura mais inclusivas, favorecendo a formação de leitores críticos e a construção de uma educação comprometida com a diversidade, a escuta e o sentimento de pertencimento.*

Palavras Chave: *Palavras-chave: Conceição Evaristo; clube do livro; literatura feminina; pertencimento; mediação literária.*

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A DILUIÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO NAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS: CONTRADIÇÕES E DESAFIOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO**Autores:** Bianca Meira Lopes**Instituição:** Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG**Curso:** Doutorado**Mesa Temática:** Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes

Resumo. Esta pesquisa é um recorte de uma tese de doutorado em andamento e dedica-se especificamente à análise das abordagens do ensino de literatura nos documentos curriculares oficiais da Educação Básica no Brasil. O seu objetivo geral é examinar detalhadamente as concepções de texto e de ensino literário presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (PCNEM/PCN+), nas Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (OCEN) e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A metodologia fundamenta-se em uma pesquisa documental e analítico-crítica de caráter qualitativo, utilizando como aporte teórico principal os pressupostos de Terry Eagleton (2020) sobre literariedade e forma, bem como as contribuições de Rildo Cosson (2006) sobre letramento literário e as críticas de Cechinel (2019) e Frederico (2014) às políticas educacionais contemporâneas. Os resultados apresentados no capítulo indicam um processo progressivo de apagamento e diluição da literatura como componente autônomo na escola. Observa-se que, enquanto os PCNEM/PCN+ instrumentalizam o texto literário como pretexto para o ensino gramatical ou de história e as OCEN resgatam o seu valor estético, humanizador e crítico, a BNCC promove uma abordagem pragmática e utilitarista, subordinando a experiência literária ao desenvolvimento de competências socioemocionais e a demandas mercadológicas. Conclui-se, neste capítulo, que os documentos oficiais, ao negarem a especificidade e o tempo necessários para a leitura aprofundada da obra, comprometem a formação do leitor crítico, reduzindo a potência transformadora da arte literária na escola.

Palavras Chave: Ensino de Literatura; Documentos Curriculares oficiais; Formação do leitor.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**LEITURA CRÍTICA, DISCURSO E PSICANÁLISE EM
DIÁLOGO: ANALISANDO O CORTIÇO****Autores:** Maria Cecília De Lima, Tatiane Galdino da Silva**Instituição:** Universidade de Brasília - UnB**Curso:** Doutorado em Linguística**Mesa Temática:** Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes

Resumo. O tema deste trabalho é a leitura crítica de *O Cortiço* (1890) no Ensino Médio, por meio de uma abordagem interdisciplinar, articulando a *Análise do Discurso Crítica* (Fairclough, 2021), a *Linguística Sistemico-Funcional* (Halliday, 1985) e a *psicanálise freudiana* para examinar como o romance naturalista representa racismo, gênero, classe social e relações de poder. O objetivo é demonstrar que a mediação de leitura dessa obra pode integrar a psicanálise e a análise linguístico-discursiva, sendo essa união entre esses arcabouços uma proposta de uma prática de ensino com o fim de formar de leitores capazes de identificar a construção ideológica do texto, seus efeitos de sentido e suas implicações histórico-sociais (Brasil, 2018). A metodologia empregada foi uma abordagem qualitativa, bibliográfica-interpretativa, centrada na leitura analítica do romance e na articulação entre categorias da ADC e da LSF — como escolhas lexicais, metáforas e padrões de transitividade —, além da mobilização de conceitos freudianos de mecanismos de defesa (Freud, 2006). Para alcançar esse objetivo, o arcabouço teórico foi composto por Azevedo (1890), Bosi (1970), Candido (1965), Schwarz (1990), Schwarcz (1993), Chalhoub (1990), Dalcastagnè (2005), Bourdieu (1979), Gomes (2005) e Saffioti (1987), além de Freud (1899–1900). Como resultado, a análise indica que *O cortiço* naturaliza discursos racistas e sexistas, ao animalizar corpos negros e mestiços, hipersexualizar personagens femininas e moralizar desejos e condutas, mas também oferece um terreno fértil para leituras críticas que desestabilizam essas representações e evidenciam as tensões ideológicas do final do século XIX, tornando o romance um instrumento potente para práticas interdisciplinares de mediação de leitura no Ensino Médio, atendendo às habilidades indicadas pela BNCC (Brasil, 2018).

Palavras Chave: Discurso; Leitura crítica; *O Cortiço*.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

LITERATURA PARA UEPG: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA À INSTRUMENTALIZAÇÃO DA LITERATURA

Autores: Jullya Stheffany Vasques De Oliveira

Instituição: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Curso: Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem

Mesa Temática: Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes

Resumo. Em meio à uma Base Nacional Comum Curricular (BNCC) atual que instrumentaliza o ensino de literatura (Cechinel, 2019), as listas de obras literárias exigidas por universidades públicas do país, podem ser compreendidas como modo de resistência, à progressiva desvalorização do Ensino de Literatura (Harmuch, 2023). Sob essa perspectiva, este trabalho debate como a desvalorização do ensino de literatura, no Estado do Paraná, em relação às obras literárias exigidas no vestibular da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Em contraposição às limitações desse cenário, o Projeto de extensão Literatura para UEPG, promovido pela universidade à nove edições, oferece à comunidade estudantil da cidade, aulas sobre as obras literárias presentes na lista, ampliando as possibilidades de acesso ao ensino superior, bem como contribui para formação leitora desses candidatos à futuros acadêmicos. Metodologicamente, através da análise da organização do ensino de literatura empregada no Brasil e, especificamente, no Paraná, articulada às reflexões de André Cechinel (2019), quanto a mecanização instrumentalizada do ensino, convergente às análises de Ruis e Bisol (2014), sobre a necessidade de uma devida ocupação da literatura em sala de aula. Dialoga, ainda, com Rosana Apolonia Harmuch (2023), para quem a Literatura “respira por aparelhos”, no contexto da educação contemporânea, e encontra um suspiro de vida nas listas de leitura, espaço de permanência intensificado por iniciativas como o projeto Literatura para UEPG, que promove uma democratização do acesso à leitura literária, com a visão de Antônio Cândido (1995) à respeito do direito à Literatura em seu caráter humanizante e emancipador.

Palavras Chave: Literatura; Ensino; Instrumentalização.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO LIVRO “BETINA” SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS

Autores: André Barbara Santana

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em Estudos Literários

Mesa Temática: Literatura e Educação: Diálogos, Olhares Críticos e Múltiplos Horizontes

Resumo. A literatura infantil brasileira tem papel significativo na formação cultural dos leitores e na construção de representações sociais sobre infância, raça e identidade, sobretudo quando possibilita o enfrentamento de estereótipos historicamente associados à população negra. Nesse contexto, justifica-se a análise de obras como *Betina* (2009), de Nilma Lino Gomes, uma vez que a presença de personagens negras contribui para ampliar repertórios simbólicos e fortalecer processos de identificação. Assim, esta comunicação tem como objetivo apresentar resultados parciais de uma pesquisa de mestrado em andamento, discutindo de que modo o livro contribui para a valorização da identidade negra e para a promoção de práticas pedagógicas antirracistas, em diálogo com as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008. Em *Betina*, a protagonista é uma menina negra que aprende com a avó a arte de trançar cabelos, prática que articula ancestralidade africana, memória familiar, afeto e afirmação identitária. Como fundamentação teórica, são mobilizadas contribuições de autoras como bell hooks e Djamila Ribeiro (2017), especialmente no que se refere à identidade, à representação, ao cabelo crespo e ao lugar de fala. A análise revela que, na obra, o cabelo crespo e o ato de trançar ultrapassam a dimensão estética, configurando-se como símbolos de pertencimento, resistência, memória e autoestima. Além disso, a relação entre *Betina* e sua avó evidencia a transmissão intergeracional de saberes e fortalece uma representação positiva da infância negra, enquanto a autoria de Gomes contribui para uma narrativa sensível às experiências da população negra. Conclui-se que *Betina* se consolida como obra capaz de ampliar a representatividade na literatura infantil, fortalecer a autoestima de crianças negras e contribuir para uma educação antirracista.

Palavras Chave: Literatura infantil; identidade negra; educação étnico-racial.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A APLICAÇÃO DE TECNOLOGIAS ASSISTIVAS BASEADAS EM MACHINE LEARNING NO PROCESSO DE INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA**Autores:** Kelly Ramos Soares**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Educação, diversidade e inclusão social**Mesa Temática:** Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. O projeto aborda o uso de tecnologias assistivas baseadas em Machine Learning como estratégia para promover a inclusão de alunos com deficiência no ensino fundamental. Parte-se do entendimento de que essas tecnologias podem favorecer a participação dos estudantes nas atividades escolares, ampliando sua autonomia e suas oportunidades de aprendizagem. O objetivo é analisar como esses recursos podem ser utilizados pedagogicamente para fortalecer práticas educacionais inclusivas. A pesquisa de abordagem qualitativa e caráter aplicado, será desenvolvida com professores e estudantes de uma escola pública do Distrito Federal. As atividades incluem diagnóstico inicial, formação docente voltada ao uso de tecnologias assistivas, implementação de ferramentas como Seeing AI, Proloquo2Go e Voice Access em situações de aprendizagem e avaliação dos resultados obtidos. Espera-se que os professores ampliem seus conhecimentos sobre o uso dessas tecnologias e passem a incorporá-las com maior segurança em suas práticas pedagógicas. Em relação aos estudantes com deficiência, busca-se favorecer a autonomia, a participação nas atividades escolares e a aprendizagem. A proposta também pretende contribuir para o fortalecimento de práticas inclusivas e para a disseminação de experiências que possam inspirar iniciativas semelhantes em outras instituições de ensino.

Palavras Chave: Educação inclusiva; Tecnologias assistivas; Inclusão escolar.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: A RELAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E ESCOLA NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA**Autores:** Carla Priscila de Sousa Belarmino , Emiliana Sousa Soares**Instituição:** Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN**Curso:** Especialização em Educação inclusiva**Mesa Temática:** Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. A educação inclusiva constitui um princípio fundamental para garantir o direito à educação e à participação de todos os estudantes, em consonância com a Constituição Federal de 1988 e a legislação brasileira voltada à inclusão. Nesse contexto, a escolarização de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) demanda não apenas o acesso à escola, mas também condições que assegurem sua permanência, participação e aprendizagem. Este estudo tem como objetivo analisar a contribuição da relação entre família e escola para a efetivação da educação inclusiva no processo de escolarização de estudantes com TEA. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa, desenvolvida por meio da análise de livros, artigos científicos, dissertações e documentos oficiais publicados entre 1988 e 2025, consultados nas bases Google Acadêmico e SciELO, selecionados conforme critérios de inclusão e exclusão previamente definidos. Os resultados evidenciam que, embora os avanços legais e as políticas públicas representem importantes conquistas para a inclusão escolar, eles não garantem, isoladamente, uma educação efetivamente inclusiva. Os estudos analisados demonstram que o sucesso da escolarização de estudantes com TEA depende da adoção de práticas pedagógicas inclusivas, da formação continuada dos profissionais, da oferta de recursos adequados e, principalmente, da construção de uma parceria colaborativa entre família e escola. A comunicação contínua, o diálogo, a corresponsabilidade e o compartilhamento de informações fortalecem as estratégias educacionais e favorecem o desenvolvimento acadêmico, social e emocional dos estudantes. Conclui-se que a relação entre família e escola constitui um elemento indispensável para a promoção de uma educação inclusiva, contribuindo para trajetórias escolares mais democráticas, equitativas e significativas.

Palavras Chave: Educação inclusiva; Família; Transtorno Espectro Autista.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O DIÁLOGO POR MEIO DE UMA
“RODA DE CONVERSA” EM SALA DE AULA COM
ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA
PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE BACABAL - MA****Autores:** Marco Aurélio Godinho Rodrigues, Luis Eduardo Moraes Sinésio**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL**Mesa Temática:** Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. O referido projeto de intervenção trouxe em sua abordagem a temática acerca da **EDUCAÇÃO INCLUSIVA: o diálogo por meio de uma “roda de conversa” em sala de aula com estudantes do ensino médio de uma escola pública no município de Bacabal - MA**, levando em consideração a sua importância no ambiente escolar, as suas implicações, as discussões, além das transformações de valores educacionais. Como questão norteadora: Quais aspectos são considerados no ambiente escolar para que haja uma educação inclusiva envolvendo estudantes do ensino médio de uma escola pública que apresentam laudos. O objetivo geral foi conhecer estratégias voltadas à aprendizagem dos estudantes com necessidades educacionais especiais em sala de aula, doravante, a educação inclusiva. E como específicos, conhecer o conceito de educação inclusiva e sua contextualização histórica; identificar estratégias de aprendizagem dos estudantes com necessidades educacionais especiais; e avaliar os benefícios e/ou malefícios dessas estratégias na aprendizagem desses estudantes. Para isso, contou-se com alguns aportes teóricos que serviram para embasar a pesquisa, como: Cunha (2015), Brasil (2015), Carvalho (2007), Lima (2006), Rodrigues (2007), Mantoan (2003) e outros. Os procedimentos metodológicos utilizados foram de natureza bibliográfica, de campo, com abordagem quanti-qualitativa, de caráter exploratório e descritivo. Diante do exposto, apontou-se, a partir das perspectivas elencadas, com o intuito de conhecermos a participação dos docentes e estudantes por meio da intervenção no ambiente da sala de aula. Acreditamos que este fato nos ajudou na obtenção de um melhor entendimento sobre a educação inclusiva, influenciando a necessidade de compreensão do assunto.

Palavras Chave: Intervenção Inclusiva; LBI; Escola; Inclusão.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

OS DESAFIOS NO PROCESSO DE INCLUSÃO DOS ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA SALA DE AULA REGULAR: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO**Autores:** Francisca Cibele da Silva Gomes, Karina Kristiane Vicelli**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. O artigo trata dos desafios no processo de inclusão dos alunos público-alvo da educação especial na sala de aula regular, tendo como objetivo analisar as limitações que dificultam o desenvolvimento pleno do processo inclusivo. A metodologia da pesquisa acadêmica é de natureza qualitativa de cunho bibliográfico a partir análise de publicações referentes a educação inclusiva publicadas entre 2020 e 2025 sendo estes: Narciso, Oliveira, Alves, Duarte, Maia, Rezende (2024), Silva e Bezerra (2025), Amorim, Maia e Silva Júnior (2020), Eris (2024), Maisto, Zenetta e Konrath (2025), Tavares e Quadros (2024), Rodrigues, Honda, Oliveira, Silva, Oliveira, Souza (2024). Os resultados da análise constam que as principais dificuldades encontradas foram: carência na formação docente, infraestrutura inadequada, necessidade do ensino colaborativo, maior efetividade das políticas públicas e monitoramento, mais difusão de conhecimentos sobre inclusão e o desenvolvimento de ações que visem respeito, educação integral e participação social. Como conclusões, o trabalho acadêmico foi importante para a compreensão dos desafios de inclusão na realidade educacional brasileira. Tendo em vista a produção acadêmica sobre a temática e as principais dificuldades encontradas nas pesquisas. Essas problemáticas possibilitaram a compreensão das limitações no processo inclusivo e na participação efetiva dos discentes no espaço escolar, assim como a importância da formação docente, infraestrutura adaptada, ações pedagógicas e políticas no desenvolvimento da educação inclusiva.

Palavras Chave: Educação inclusiva. Ensino Regular. Análise Bibliográfica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DEMOCRÁTICA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS ASSISTIVAS

Autores: Darleni Catarina Barbosa Lima Ribeiro De Castro, Sávio Gonçalves dos Santos

Instituição: Universidade de Uberaba - UNIUBE

Curso: Doutorado em Educação

Mesa Temática: Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. O debate sobre a educação inclusiva tem evidenciado a necessidade de superar concepções centradas exclusivamente na disponibilização de recursos ou tecnologias, reconhecendo que a efetivação do direito à aprendizagem depende, sobretudo, dos fundamentos éticos, políticos e epistemológicos que orientam as práticas educativas. Nesse contexto, este trabalho, vinculado a uma pesquisa de doutorado em Educação, tem como objetivo discutir os fundamentos teóricos que sustentam a elaboração de uma proposta de protocolo para avaliação de Tecnologias Assistivas (TA) no contexto educacional. A investigação adota abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica, articulada ao desenvolvimento de um estado do conhecimento sobre a temática. O referencial teórico estabelece um diálogo entre Hall (2006), Candau (2016), Rodrigues (2011), Abramowicz (2011), Quijano (2005) e Freire (2019), compreendendo a educação inclusiva como um projeto democrático fundamentado no reconhecimento da diversidade, na articulação entre igualdade e diferença, na crítica à colonialidade do poder e na educação como prática emancipatória. Parte-se da compreensão de que a TA não deve ser concebida apenas como recurso técnico, mas como mediação pedagógica comprometida com a participação, a autonomia e a garantia do direito à aprendizagem. Como resultados esperados, pretende-se oferecer subsídios teóricos para a construção de um protocolo de avaliação que auxilie professores e instituições de ensino na seleção, implementação e acompanhamento de TA, considerando não apenas aspectos funcionais, mas também dimensões pedagógicas, éticas e inclusivas. Espera-se, ainda, contribuir para o fortalecimento de práticas educativas comprometidas com a justiça social, a valorização da diversidade e a consolidação de uma educação inclusiva democrática.

Palavras Chave: Tecnologia Assistiva; Educação Inclusiva; Decolonialidade.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

INCLUSÃO DIGITAL E CULTURA SURDA: EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS EM TEMPOS DE SOCIEDADE EM REDE

Autores: Luciana Herrera Ufemea, Maciel Felipe Borges, Yaclara Lenz Ferreira, Maria Gabrieli Telles Kovalski

Instituição: Universidade Estadual de Maringá - UEM

Curso: PROFEI - UEM - Ed. Inclusiva

Mesa Temática: Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. Este estudo discute as relações entre inclusão digital, cultura surda e práticas educativas no contexto da sociedade em rede, com foco no potencial das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) para a promoção da acessibilidade e da participação de estudantes surdos. O objetivo foi refletir sobre os desafios da inclusão digital na educação brasileira e analisar de que modo recursos tecnológicos podem contribuir para o fortalecimento da cultura surda e para a construção de práticas pedagógicas inclusivas. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, de caráter bibliográfico e reflexivo, articulada à análise de uma experiência pedagógica desenvolvida no contexto escolar. A discussão fundamenta-se em estudos sobre cibercultura, sociedade em rede, inclusão digital e educação inclusiva, em diálogo com uma prática de produção de um site voltado ao ensino de Libras e à acessibilidade, elaborado por estudantes do Curso Técnico em Informática e do FIC de Libras. Os resultados evidenciam que as TDIC, quando orientadas por princípios inclusivos, favorecem o acesso ao conhecimento, ampliam as possibilidades de comunicação, valorizam a cultura surda e incentivam o protagonismo estudantil. Conclui-se que a efetivação da inclusão digital no espaço escolar demanda não apenas acesso a equipamentos, mas também formação docente, acessibilidade, mediação pedagógica e compromisso institucional com a equidade, de modo que a tecnologia se constitua como ferramenta de transformação social e educacional.

Palavras Chave: Palavras-chave: inclusão digital; cultura surda; educação inclusiva.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

OS DESAFIOS NO PROCESSO DE INCLUSÃO DOS ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA SALA DE AULA REGULAR: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO**Autores:** Laura Camila Furtado Cordeiro**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização Educação, Diversidade E Inclusão Social Educação a Distância**Mesa Temática:** Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. A consolidação da educação inclusiva demanda práticas pedagógicas capazes de responder à crescente diversidade presente nas salas de aula, especialmente diante do aumento de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH), Transtorno Opositor Desafiador (TODD) e Dislexia. Este estudo tem como objetivo desenvolver, aplicar e avaliar uma proposta de formação continuada para professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental, fundamentada na Tecnologia Assistiva e na cultura Maker, visando fortalecer práticas inclusivas no ensino da Matemática. A pesquisa adota abordagem qualitativa, caracterizando-se como pesquisa bibliográfica, documental e pesquisa-ação colaborativa. O desenvolvimento da intervenção compreende a análise da legislação e dos referenciais teóricos sobre educação inclusiva, a realização de oficinas formativas e a construção colaborativa de um ábaco adaptado de baixo custo, confeccionado com materiais recicláveis e organizado por sinalização cromática para apoiar a aprendizagem das operações matemáticas básicas. Como resultados esperados, prevê-se o fortalecimento da formação docente, a ampliação da autonomia dos professores na produção de recursos pedagógicos acessíveis, o desenvolvimento de práticas inclusivas e a melhoria das condições de aprendizagem dos estudantes neurodivergentes. Conclui-se, ainda que de forma parcial, que a articulação entre Tecnologia Assistiva, cultura Maker e formação continuada constitui uma estratégia promissora para promover a acessibilidade pedagógica, a equidade educacional e a replicabilidade da proposta em diferentes contextos escolares.

Palavras Chave: Tecnologia Assistiva; Educação Inclusiva; Cultura Maker.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**LÍNGUA DE SINAIS E ATIVIDADES CIRCENSES: UM
LEVANTAMENTO DOS SINAIS EXISTENTES EM LIBRAS**

Autores: Ingrid Lourenço de Amorim Corrêa, Monique Marçal Grossi, Samuel Luís Santos, Elizandra Garcia da Silva

Instituição: Universidade Federal Fluminense - UFF

Curso: Programa de Pós Graduação em Educação

Mesa Temática: Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. O principal objetivo deste estudo foi realizar um levantamento do estado da arte dos sinais referentes à Língua Brasileira de Sinais (Libras) utilizados no ensino das atividades circenses no ambiente escolar. Durante os anos de 2022 e 2023, foi realizada uma breve pesquisa em portais acadêmicos, constatando a escassez de literatura que embasasse o planejamento de aulas de circo para alunos surdos (Corrêa; Da Silva; Dawes, 2024). Diante dessa escassez, estabelecemos parcerias com projetos de extensão vinculados à Universidade Federal Fluminense, tais como o Projeto de Extensão LiLinDiv (Libras, Linguística e Divulgação) e o Projeto de Extensão Prax-Circense. Apesar da limitação de literatura, conseguimos identificar 37 sinais já existentes para as atividades circenses, os quais foram sistematizados em um glossário digital disponibilizado na Plataforma Libras Acadêmica UFF. Os dados coletados neste estudo permitiram identificar lacunas na existência de sinais em Libras relacionados às atividades circenses, assim como a falta de sinais para os procedimentos didático-pedagógicos. No entanto, “esses sinais ainda não foram devidamente catalogados e registrados em compêndios e léxicos amplamente reconhecidos ou por Instituições científicas reconhecidas” (Grativol, 2019, p. 93). Oliveira e Stumpf (2013) destacam que a Libras está em constante evolução, assim como qualquer outra língua, ressaltando a demanda de uma representação precisa para termos de natureza mais técnica. Com o objetivo de examinar o ensino das atividades circenses para alunos surdos e afirmar a escola como uma instituição responsável pela transmissão do conhecimento sistematizado, o presente estudo tem como finalidade, posteriormente, o aprofundamento do ensino planejado e intencional (Saviani, 2005) das atividades circenses no âmbito da educação de surdos. Além disso, acreditamos que essas sínteses possam fornecer subsídios valiosos para pesquisas futuras nesse campo de estudo.

Palavras Chave: Atividades Circenses; Libras; Educação Física..

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS NO ENSINO DE QUÍMICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA FORMAÇÃO DOCENTE

Autores: Leandro Nascimento de Almeida, Constantino Dias da Cruz Neto

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Docência na Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) fundamenta-se na formação humana integral e na promoção de uma educação comprometida com o acesso, a permanência e a aprendizagem de todos os estudantes. Nesse contexto, este estudo teve como objetivo analisar as contribuições das práticas pedagógicas inclusivas para o ensino de Química na Educação Profissional e Tecnológica, articulando referenciais teóricos da área às aprendizagens construídas durante a formação docente e às experiências profissionais desenvolvidas no ensino de Química e no Atendimento Educacional Especializado. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza bibliográfica e reflexiva, fundamentada na análise da literatura especializada, da legislação vigente e na sistematização de experiências pedagógicas. Os resultados evidenciaram que a adoção de estratégias como o Desenho Universal para Aprendizagem, metodologias ativas, experimentação investigativa, flexibilização curricular, tecnologias assistivas, recursos didáticos acessíveis e avaliação

Palavras Chave: educação inclusiva; ensino de química; educação profissional e tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

SINALIZAÇÃO EM LIBRAS EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA SOBRE EXPERIÊNCIAS, PRÁTICAS COLABORATIVAS E DESAFIOS PARA A PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE LINGUÍSTICA.

Autores: Diana Kelly Dias Paleo, Fabrício César de Paula Ravagnani

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado ProfEPT

Mesa Temática: Novos Horizontes na Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: experiências, vivências, práticas e estudos a favor de uma educação libertadora

Resumo. A presente Revisão Sistemática da Literatura (RSL) teve como objetivo sistematizar as experiências, práticas colaborativas e desafios relacionados à sinalização em Libras (Língua Brasileira de Sinais) em espaços educacionais, especialmente na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), fornecendo um panorama das estratégias adotadas para a acessibilidade linguística. O estudo foi guiado pela questão de quais experiências e práticas colaborativas envolvendo estudantes têm sido desenvolvidas para a sinalização em Libras nos espaços escolares. A pesquisa utilizou uma metodologia de RSL de abordagem qualitativa, seguindo as diretrizes do PRISMA e o referencial metodológico Cochrane. A busca foi realizada em bases de dados e repositórios nacionais, como Portal de Periódicos da CAPES, Observatório Profept, Scielo e BDTD. Foram incluídos estudos em português, publicados entre 2015 e 2025, com foco na implementação da sinalização em Libras em instituições educacionais, resultando em uma amostra final de 14 estudos primários. Os principais resultados evidenciaram que as práticas colaborativas eficazes incluem o planejamento pedagógico utilizando a Sequência Didática, com o gênero textual "placas de informação", a utilização de recursos tecnológicos, como QR Codes direcionando a vídeos em Libras, e a colaboração e validação dos materiais produzidos junto à comunidade surda. Essas práticas promovem a autonomia e a segurança de mobilidade para os usuários surdos, gerando mudanças positivas no ambiente escolar, e oportunizam aos alunos ouvintes a aprendizagem da Libras. No entanto, a implementação da sinalização enfrenta desafios persistentes, como as barreiras comunicacionais e linguísticas (desconhecimento da Libras pela comunidade escolar), as barreiras instrumentais (escassez de materiais didáticos bilíngues e a ausência de placas em Libras em escolas observadas), e as barreiras atitudinais (preconceito e falta de experiência no trato com pessoas com deficiência). Em conclusão, a sinalização em Libras demonstrou ser uma ferramenta poderosa para viabilizar a autonomia, o aprendizado e a interação dos estudantes surdos, indo além do simples cumprimento legal da presença do intérprete. A inclusão plena será alcançada somente quando a comunidade escolar se comprometer com a superação das barreiras atitudinais, valorizando a Libras como eixo central da formação e materializando a acessibilidade linguística na prática.

Palavras Chave: Acessibilidade Linguística; Sinalização em Libras; Práticas Colaborativas.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A TROCA ENTRE 'MIM' E 'ME' NO PORTUGUÊS FALADO E ESCRITO: CAUSAS E IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**Autores:** Renilson da Silva Santos, Marcos Luiz Berti**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Ensino de Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Este artigo discute a troca entre os pronomes "mim" e "me" no português falado e escrito, como em expressões do tipo "para mim fazer", que são comuns, mas consideradas incorretas pela norma-padrão da língua. A pesquisa buscou compreender por que esse uso ocorre, analisando fatores como o modo de falar das pessoas, as variações regionais e as dificuldades no ensino da gramática. Foram utilizados como procedimentos metodológicos a pesquisa bibliográfica, a pesquisa de campo, a observação participante e a análise de dados, além da utilização de exemplos da fala cotidiana, textos produzidos por alunos e da observação de como a língua portuguesa é ensinada nas escolas. O estudo demonstra que, mais do que corrigir de forma rígida, é importante ensinar de maneira acolhedora, respeitando as formas populares de expressão e considerando a diversidade linguística presente na sociedade. O objetivo é ensinar a norma culta sem desvalorizar a linguagem dos alunos, promovendo um ensino mais justo, inclusivo e livre de preconceito linguístico. Para embasar o trabalho foram utilizados autores como Labov (2008), Lucchesi (2009), Bagno (2007), Cunha e Cintra (2017), Albuquerque e Silva (2024), Silva (2023), Albuquerque (2025), Kleiman (2008) e Neves (2003). A partir do referencial teórico e da pesquisa realizada, constatou-se que as principais dificuldades no ensino e na aprendizagem das classes gramaticais estão relacionadas ao desinteresse dos alunos, ao processo de aquisição da linguagem, às variações linguísticas e, em alguns casos, às estratégias didáticas utilizadas pelos professores da educação básica, reforçando a necessidade de práticas pedagógicas mais contextualizadas e significativas para o ensino da língua portuguesa.

Palavras Chave: Linguística; ensino de português; variação linguística

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE A CULTURA DIGITAL E A INCLUSÃO: A FACE
PEDAGÓGICA DOS QR CODES NO ENSINO DE LÍNGUA
INGLESA****Autores:** Fabiano da Silva Araujo**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Ensino de Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Esta pesquisa busca analisar e compartilhar o potencial inclusivo dos QR Codes no ensino de Língua Inglesa na Educação Básica, articulados à plataforma Socrative como recursos de mediação tecnológica. Fundamentada na perspectiva dos multiletramentos e da cultura digital, a investigação compreende o letramento digital como uma prática social crítica que vai além do uso instrumental das tecnologias. Os QR Codes possibilitaram o acesso a conteúdos multimodais, como vídeos, áudios e imagens, ampliando as oportunidades de aprendizagem e favorecendo diferentes estilos e ritmos de aprendizagem. Essa flexibilidade contribuiu para reduzir barreiras de acesso à informação, promovendo maior participação e inclusão dos estudantes. Paralelamente, o Socrative foi utilizado como ferramenta de avaliação formativa, oferecendo feedback imediato e subsidiando intervenções pedagógicas mais efetivas. A sequência didática fortaleceu a autonomia, o protagonismo e a aprendizagem colaborativa, em consonância com as competências previstas na BNCC. Os resultados evidenciaram maior engajamento dos estudantes, ampliação do letramento digital e construção significativa do conhecimento. Conclui-se que os QR Codes constituem uma estratégia pedagógica inclusiva capaz de integrar diferentes linguagens, democratizar o acesso aos conteúdos e potencializar o ensino de Língua Inglesa em uma perspectiva crítica, colaborativa e alinhada às demandas da educação contemporânea.

Palavras Chave: Educação Inclusiva; Língua Inglesa; QR Codes.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

NARRATIVAS DE RESILIÊNCIA: A GÊNESE DAS VILAS E COMUNIDADES RIBEIRINHAS NA AMAZÔNIA COMO REFLEXO DA SABEDORIA CULTURAL – ESTUDO DE CASO DA COMUNIDADE VILA MELANCIAL (OEIRAS DO PARÁ).**Autores:** Eliana Tenório Sampaio**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em ensino de humanidade e linguagem**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Este artigo analisa as narrativas de resiliência das comunidades ribeirinhas amazônicas, tendo como estudo de caso a Comunidade Vila Melancial, localizada no município de Oeiras do Pará. Busca-se compreender como os saberes tradicionais e as práticas educativas locais revelam estratégias de resistência cultural e sustentabilidade ambiental. O estudo parte do pressuposto de que a educação, quando articulada aos saberes tradicionais, constitui um meio de resistência cultural e de afirmação da identidade coletiva. A metodologia utilizada baseou-se em pesquisa qualitativa, com entrevistas semiestruturadas guiadas por um roteiro de perguntas e análise interpretativa dos relatos coletados. O estudo evidencia que a educação na comunidade Melancial surgiu da própria iniciativa popular, representando um instrumento de emancipação e fortalecimento identitário. Fundamenta-se teoricamente em autores como Paulo Freire (1996), Boaventura de Sousa Santos (2014), Dermeval Saviani (2008), Manuela Carneiro da Cunha (2009), entre outros. Conclui-se que a educação ribeirinha, quando enraizada na cultura local, constitui um eixo essencial de resistência social, resgate histórico e promoção da cidadania.

Palavras Chave: Comunidades ribeirinhas; Resiliência; Educação; Saberes tradicionais; Amazônia.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**O ESTOICISMO EM CÓDIGOS CONTEMPORÂNEOS:
FRAGMENTAÇÃO E INSTRUMENTALIZAÇÃO DA
LINGUAGEM FILOSÓFICA NAS REDES SOCIAIS.****Autores:** José Augusto Borges Vaz**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Ensino de Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. A filosofia estoica, desenvolvida na Antiguidade greco-romana como uma prática voltada para a virtude e o autodomínio diante das adversidades, experimenta nas últimas décadas um notável ressurgimento nos espaços digitais, especialmente em plataformas como Instagram, TikTok e YouTube. Contudo, esse retorno não se dá de maneira neutra ou fiel às fontes originais, mas mediado por lógicas de mercado, algoritmos de engajamento e formatos de comunicação que privilegiam a brevidade e o apelo visual em detrimento da profundidade conceitual. O presente trabalho tem como objetivo geral analisar as transformações pelas quais a linguagem estoica passa ao ser traduzida para os códigos comunicacionais da contemporaneidade digital, identificando os processos de fragmentação, simplificação e instrumentalização que caracterizam o que a literatura especializada tem denominado "pseudoestoicismo". A metodologia adotada é de natureza qualitativa, com abordagem bibliográfico-documental, baseada na análise de conteúdo de publicações em redes sociais que utilizam as hashtags #estoicismo e #stoicism, bem como na revisão crítica de estudos recentes sobre o fenômeno. Os resultados preliminares indicam que a linguagem estoica, ao ser incorporada aos códigos das plataformas digitais, sofre um processo de fragmentação seletiva, no qual elementos centrais da doutrina — como a interdependência entre lógica, física e ética — são abandonados em favor de uma ênfase desproporcional em preceitos pragmáticos de autoajuda, resiliência e produtividade, frequentemente associados a discursos de empreendedorismo e masculinidade hegemônica. Conclui-se que a apropriação contemporânea do estoicismo não apenas simplifica seu conteúdo filosófico, mas o subordina a uma lógica de mercado que transforma a filosofia em mercadoria, distanciando-se do exercício crítico e reflexivo que caracterizava a prática estoica original e suscitando a necessidade de uma abordagem educativa que resgate a integralidade do pensamento filosófico.

Palavras Chave: Estoicismo; Linguagem digital; Pseudoestoicismo; Redes sociais; Filosofia contemporânea.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ORALIDADE, MEMÓRIA E IDENTIDADE: O USO DO DOCUMENTÁRIO MENINO 23 - INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL NO ENSINO DE HISTÓRIA

Autores: Gustavo Henrique Barbosa de Oliveira

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Ensino de Humanidades e Linguagens

Mesa Temática: Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo analisar o uso do documentário *Menino 23: Infâncias Perdidas no Brasil* (2016) como instrumento pedagógico no ensino de História no Ensino Médio, investigando como a articulação entre oralidade, memória e identidade pode desestabilizar narrativas hegemônicas. A metodologia adota uma abordagem qualitativa, de caráter analítico-interpretativo, combinando a análise crítica do filme com revisão bibliográfica pautada nas diretrizes da BNCC e na Pedagogia Histórico-Crítica de Dermeval Saviani. Os resultados indicam que o resgate dos testemunhos orais dos sobreviventes — submetidos ao trabalho forçado sob influência eugenista e integralista na década de 1930 — permite problematizar a construção social da infância e compreender o racismo estrutural como um projeto deliberado de Estado. Conclui-se que a mediação pedagógica da obra promove a reparação histórica e a valorização de memórias subalternizadas, convertendo o aprendizado em instrumento de conscientização crítica, cidadania e engajamento antirracista no ambiente escolar.

Palavras Chave: Documentário; Ensino de História; Memória.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**POSTURA INTERDISCIPLINAR: O COORDENADOR
PEDAGÓGICO E OS DESAFIOS DA SUA ATUAÇÃO****Autores:** Robélia Aragão da Costa, Rozana Carvalho Pereira**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** 2026**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Este estudo teve como objetivo discutir como se configura a postura interdisciplinar do coordenador pedagógico no âmbito da Educação Básica no estado da Bahia. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, de natureza explicativa, fundamentada em estudo bibliográfico e documental. A análise apoia-se em contribuições teóricas de autores como Gadotti (1995), Fazenda (1998; 2011), Morin (2005), Freire (2015), Thiesen (2008) e Placco, Almeida e Souza (2011), que discutem a interdisciplinaridade, a formação docente e a atuação pedagógica, bem como em documentos normativos da Educação Básica baiana, entre os quais se destacam o Estatuto do Magistério, o Regimento Escolar e as orientações metodológicas para a (re)elaboração dos projetos político-pedagógicos à luz do Documento Curricular Referencial da Bahia. Os resultados evidenciam que, no contexto da Educação Básica baiana, a postura interdisciplinar do coordenador pedagógico se constitui de forma coletiva, processual e contextualizada, articulando os processos formativos, o currículo e a organização do trabalho pedagógico. Constatou-se, ainda, que embora os documentos oficiais não explicitem diretamente a configuração dessa postura, eles reconhecem o papel articulador, formativo e mediador do coordenador pedagógico na promoção da interdisciplinaridade. Conclui-se que a efetivação da interdisciplinaridade demanda a constituição de uma postura profissional sustentada pela sensibilidade, pelo engajamento e pelo comprometimento pessoal e profissional, contribuindo para práticas pedagógicas integradoras e para a formação integral dos estudantes.

Palavras Chave: Interdisciplinaridade na educação; formação permanente de professores; coordenação pedagógica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRESENÇA EVANGÉLICA ENTRE OS SATERÉ-MAWÉ: UM ESTUDO SISTEMÁTICO DA LITERATURA**Autores:** Cristian Sicsu da Glória**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização em Ensino de Humanidades e Linguagens**Mesa Temática:** Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo realizar um levantamento das produções acadêmicas sobre a presença evangélica na área indígena Sateré-Mawé, localizada no município de Barreirinha-AM, na Terra Indígena Andirá-Marau. A investigação visa mapear as principais abordagens temáticas, autores(as) e lacunas nas produções acadêmicas sobre o impacto da evangelização nas práticas culturais e religiosas desse povo indígena. A metodologia adotada é bibliográfica, com levantamento sistemático em repositórios como Scielo, Google Acadêmico, periódicos CAPES, utilizando palavras-chave como “Sateré-Mawé”, “evangélicos”, “missões” e “Andirá-Marau”. Foram identificados apenas dois (02) trabalhos diretamente relacionados ao tema central, no entanto encontramos produções que abordam aspectos relevantes em subtópicos. O primeiro texto analisado é o capítulo do autor Wolfgang Kapfhammer (2004), que discute a transformação cultural dos Sateré-Mawé frente à presença evangélica. O autor descreve a emergência de um “Novo Sateré”, marcado pela substituição de práticas tradicionais, como o xamanismo e o ritual da tucandeira, por uma identidade cristã, reinterpretada à luz das crenças evangélicas. Essa transformação é explicada por meio do conceito de mitopraxis, onde narrativas bíblicas se sobrepõem às cosmologias indígenas, criando uma nova lógica cultural interna. O segundo texto é do autor Marcelo Guedes da Silva (2021) e investiga a possibilidade de inculturação no proselitismo cristão-protestante entre os Sateré-Mawé, buscando conciliar dogmas cristãos e cultura indígena sem aculturação. A pesquisa de campo, realizada em aldeias próximas à cidade de Maués (AM), defende que a inculturação é viável, pois práticas indígenas abandonadas teriam equivalentes no pentecostalismo. O autor reconhece lacunas, como a limitação do estudo a um único grupo religioso e a necessidade de ampliar o debate para outros contextos denominacionais. Destaca-se que o foco esteve mais no diagnóstico da aculturação do que na análise profunda da resignificação cultural. Além disso, a pesquisa concentrou-se em indígenas já convertidos, o que gera viés metodológico. Assim, o texto aponta a necessidade de estudos com não convertidos para uma avaliação mais crítica e abrangente do impacto do proselitismo na cultura Sateré-Mawé.

Palavras Chave: Evangélicos; Sateré-Mawé; Barreirinha-AM.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS INTERDISCIPLINARES NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL INTEGRAL MARIA ANTONIETA FERREIRA PAYAR

Autores: Felipe Ferreira Pereira

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Ensino de Humanidades e Linguagens

Mesa Temática: Os desafios da EaD no Ensino de Humanidades e Linguagens

Resumo. O presente artigo analisa de que forma o ensino de Geografia contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico em alunos do 5º ano do Ensino Fundamental. A pesquisa foi realizada com uma turma de 35 alunos do 5º ano Matutino da Escola Municipal de Ensino Fundamental Integral Maria Antonieta Ferreira Payar, no bairro Pinheirinho dos Palmares, em São José dos Campos — SP, autorizada mediante Termo de Consentimento assinado pela direção escolar. De natureza mista, articulando revisão bibliográfica e estudo de caso, o trabalho investiga como práticas pedagógicas intencionais em Geografia estimulam habilidades de análise, argumentação e posicionamento crítico. Foram desenvolvidas três sequências didáticas: "Meu bairro, meu lugar", "Água é vida: recursos hídricos no Brasil" e "Do cacau ao chocolate: uma viagem pelo espaço e pelo sabor", cada uma articulando Geografia com as demais disciplinas do professor polivalente: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e História. O referencial teórico apoia-se em Paulo Freire, Milton Santos, Lana Cavalcanti, Ivani Fazenda e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), problematizada em seus limites e potencialidades. Os resultados indicam que sequências didáticas contextualizadas favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico de forma progressiva e transversal, com repercussões observáveis nas demais áreas do currículo, reafirmando o papel do professor polivalente como agente de integração interdisciplinar e formação integral do aluno. Em um cenário marcado pelo avanço da Inteligência Artificial e pela circulação acelerada de informações, formar sujeitos críticos e autônomos revela-se não apenas um objetivo pedagógico, mas uma necessidade civilizatória.

Palavras Chave: Pensamento crítico; Ensino de Geografia; Professor polivalente.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DO MONOLINGUISMO OFICIAL À REALIDADE
MULTILÍNGUE: REFLEXÕES SOBRE A OFICIALIZAÇÃO
DE LÍNGUAS NO BRASIL****Autores:** Lucas Gois Santos**Instituição:** Universidade Federal de Sergipe - UFS**Curso:** Mestrado em Letras**Mesa Temática:** Políticas linguísticas, direitos linguísticos e educação linguística crítica

Resumo. O presente artigo analisa criticamente a imposição do português como língua oficial e suas implicações para a diversidade cultural e linguística do país. O objetivo central é discutir como essa política linguística, consolidada historicamente e reforçada pela Constituição de 1988, invisibiliza línguas indígenas, de imigração e de acessibilidade, comprometendo a cidadania linguística e a inclusão social. A pesquisa, de caráter qualitativo, fundamenta-se na Linguística Aplicada e em análise documental de dispositivos legais, como a LDB, o PNE, a Lei nº 10.436/2002 (LIBRAS) e o Decreto nº 6.861/2009 (educação indígena). Essa abordagem interpretativista permitiu compreender a oficialização de línguas não apenas como fenômeno jurídico, mas como prática social vinculada a relações de poder e à legitimação de identidades. Os resultados evidenciam a contradição entre o monolinguismo oficial e a realidade multilíngue brasileira, marcada pela sobrevivência de cerca de 180 a 274 línguas indígenas, além de idiomas de imigração e línguas de acessibilidade. Essa exclusão impacta diretamente o acesso a direitos, a educação bilíngue e a valorização cultural, perpetuando desigualdades históricas. Conclui-se que a centralidade do português, embora garanta unidade nacional, limita a efetivação da diversidade linguística como patrimônio coletivo. O estudo defende políticas inclusivas que reconheçam e valorizem as línguas minoritárias, propondo a construção de uma cidadania linguística capaz de promover uma verdadeira democracia cultural e social no Brasil.

Palavras Chave: Política Linguística; Diversidade cultural; Monolinguismo.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MULTILINGUISMO E A FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO CONTEXTO DE FRONTEIRA EM PONTA PORÃ/MS

Autores: Marcelo da Silva Pinto, Monica Mendes da Cunha Pestana

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para EPCT

Mesa Temática: Políticas linguísticas, direitos linguísticos e educação linguística crítica

Resumo. O presente artigo analisa de que maneira o multilinguismo fronteiriço é incorporado nos Projetos Pedagógicos dos Cursos Técnicos Integrados do IFMS Campus Ponta Porã. A pesquisa parte da compreensão de que a fronteira entre Ponta Porã/MS e Pedro Juan Caballero constitui um território marcado pela circulação constante entre português, espanhol e guarani, evidenciando uma realidade sociocultural multilíngue. O estudo possui abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, utilizando como corpus os Projetos Pedagógicos de Curso dos Cursos Técnicos Integrados do campus. Como procedimento metodológico, adotou-se a análise de conteúdo proposta por Laurence Bardin, desenvolvida em três etapas: pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados. A análise evidenciou que os PPCs reconhecem institucionalmente o contexto fronteiriço, porém a incorporação curricular das práticas multilíngues locais ocorre de maneira limitada. Observou-se maior presença do inglês na organização curricular, associado à formação técnica e ao mercado de trabalho, enquanto o espanhol aparece de forma reduzida e o guarani permanece praticamente ausente dos documentos analisados. Os resultados sugerem distanciamentos entre currículo e realidade sociocultural da fronteira, indicando a necessidade de reflexões sobre práticas pedagógicas mais contextualizadas e sensíveis à diversidade linguística presente no território.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; multilinguismo; currículo

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRECONCEITO LINGUÍSTICO: REFLEXÕES PARA UMA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA CRÍTICA INCLUSIVA

Autores: Regina Aparecida Brito Nascimento Da Silva, Regina Aparecida Brito Nascimento Da Silva, Natalina Sierra Assencio Costa

Instituição: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS

Curso: MESTRADO EM LETRAS

Mesa Temática: Políticas linguísticas, direitos linguísticos e educação linguística crítica

Resumo. A presente pesquisa objetiva discutir alguns conceitos em relação ao preconceito e a estigmatização das variedades linguísticas não prestigiadas do português brasileiro e o com prestígio dado à norma-padrão, buscando trazer algumas reflexões quanto ao ensino da gramática no ambiente escolar. A pesquisa terá uma metodologia qualitativa, baseada em revisão de literatura e pesquisas sobre a temática em questão. Este trabalho discutirá conceitos fundamentais da Sociolinguística, variação e ensino e suas contribuições para o ensino da Língua Portuguesa com alunos do ensino fundamental, objetivando orientar para a efetivação de práticas pedagógicas inclusivas que valorizem a bagagem linguística de seus alunos. Teremos como objetivo geral: discutir práticas pedagógicas para o ensino da variação linguística em sala de aula; e, como objetivos específicos: fomentar reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de língua portuguesa com alunos do ensino fundamental; e, incentivar nos professores práticas pedagógicas voltadas para uma educação linguística inclusiva. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, baseada em pesquisas bibliográficas onde serão utilizadas obras de autores relacionados a temática em questão como Bagno (2015), Farraco (2020), Bortoni-Ricardo (2021) e, ainda, teremos como fundamentação para discussão da política dos direitos linguísticos assegurados aos estudantes do ensino fundamental, as orientações contidas na Base Nacional Comum Curricular – BNCC, no que se refere ao ensino da variação linguística como conteúdo essencial para o processo de ensino-aprendizagem e para a implementação de uma educação crítica. Por fim, espera-se promover um olhar crítico em relação ao ensino do Português, bem como fomentar reflexões a respeito da complexidade da língua e do processo de inclusão e valorização das múltiplas formas de expressão linguística.

Palavras Chave: preconceito linguístico; educação crítica; Sociolinguística.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO BRASIL**Autores:** Reniura Monteiro Alem**Instituição:** Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD**Curso:** Mestrado em Educação e Territorialidade - PPGET**Mesa Temática:** Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. A educação escolar indígena no Brasil é resultado de um processo histórico marcado por profundas transformações, passando de um modelo de catequização e assimilação cultural para uma proposta fundamentada na interculturalidade, na valorização das identidades étnicas e no reconhecimento dos direitos dos povos originários. Nesse contexto, o presente estudo tem como objetivo analisar o processo histórico da educação indígena no município de Nioaque, Mato Grosso do Sul, bem como discutir as condições e as possibilidades da educação destinada aos indígenas desaldeados residentes no contexto urbano do município. A pesquisa caracteriza-se como um estudo de natureza bibliográfica e documental, fundamentado na Constituição Federal de 1988, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena, no Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas e em produções científicas sobre a história do povo Terena e da educação indígena em Mato Grosso do Sul. Os resultados evidenciam que a educação escolar indígena representa importante instrumento de fortalecimento cultural, preservação da língua materna e afirmação da identidade étnica. Entretanto, o estudo demonstra que os indígenas residentes na área urbana permanecem pouco contemplados pelas políticas educacionais, enfrentando desafios relacionados à invisibilidade, ao preconceito e à ausência de práticas pedagógicas interculturais. Conclui-se que a construção de políticas públicas específicas para os estudantes indígenas desaldeados constitui estratégia essencial para garantir o direito à educação, promover a valorização da diversidade cultural e fortalecer a inclusão social no município de Nioaque. Espera-se que este trabalho contribua para o aprimoramento das políticas educacionais e para a ampliação das discussões sobre a educação indígena em contextos urbanos.

Palavras Chave: Educação Escolar Indígena. Indígenas desaldeados. Políticas Públicas.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA COMO
INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO DOS SABERES
TRADICIONAIS: UMA ANÁLISE DO CONTO O ROUBO DO
FOGO, DE DANIEL MUNDURUKU****Autores:** Enilze De Souza Breguedo, Marcos Rogerio Heck Dorneles**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** DOUTORADO - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**Mesa Temática:** Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. A literatura indígena contemporânea tem desempenhado papel fundamental na preservação da memória, da identidade cultural e dos saberes tradicionais dos povos originários. Nesse contexto, o presente estudo tem como objetivo analisar de que maneira o conto “O roubo do fogo”, de Daniel Munduruku, constitui um espaço de transmissão e reatualização dos conhecimentos ancestrais do povo Guarani. A pesquisa caracteriza-se como bibliográfica, de abordagem qualitativa, fundamentada na Mitocrítica de Gilbert Durand (2001; 2004; 2012), em diálogo com estudos sobre mito, literatura indígena e memória cultural. A análise evidencia que o mito do fogo ultrapassa sua função etiológica, configurando-se como um modo de transmissão de valores, práticas e formas de compreender o mundo. Ao transpor a tradição oral para a escrita, Munduruku preserva e amplia a circulação dos saberes tradicionais, reafirmando a literatura indígena como espaço de resistência cultural e fortalecimento identitário. Conclui-se que “O roubo do fogo” valoriza a cosmologia Guarani ao evidenciar princípios como cooperação, reciprocidade, partilha do conhecimento e respeito à ancestralidade, contribuindo para o reconhecimento dos saberes indígenas no cenário da literatura brasileira contemporânea.

Palavras Chave: Literatura indígena; Saberes tradicionais; Mitocrítica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE CIÊNCIA E ANCESTRALIDADE: RELATO DE UMA
OFICINA FORMATIVA PARA A ELABORAÇÃO DE
PROJETOS DE PESQUISA COM TEMÁTICA INDÍGENA NO
IFMS - CAMPUS CG****Autores:** Ariela Castelani Bertoli, Clarissa Gomes Pinheiro de Sá**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS**Curso:** Doutorado profissional em Educação**Mesa Temática:** Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. A presente experiência relata a realização da oficina *Entre ciência e ancestralidade: caminhos para a elaboração de projetos de pesquisa com temática indígena*, desenvolvida durante a Semana da Consciência Indígena do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Campo Grande. A ação constituiu-se como desdobramento de um estudo que identificou a baixa presença da temática indígena nos projetos institucionais de pesquisa e o reduzido envolvimento do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) nesses processos. A oficina teve como objetivo promover a reflexão sobre possibilidades de inserção dos saberes indígenas em projetos de pesquisa, problematizando sua compreensão como conteúdos temáticos e ampliando o debate para o reconhecimento desses saberes como formas legítimas de produção do conhecimento. Participaram seis servidores, entre docentes e técnicos administrativos. A metodologia, de caráter participativo, iniciou-se com a apresentação do diagnóstico produzido pela pesquisa, seguida de uma atividade de chuva de ideias, da sistematização coletiva das propostas e de uma discussão fundamentada sobre epistemologias indígenas e ética na pesquisa. As ideias inicialmente apresentadas concentraram-se em manifestações culturais, ações educativas e possibilidades de pesquisa aplicada, evidenciando que os participantes concebiam predominantemente os saberes indígenas como objetos de investigação. A problematização coletiva suscitou questionamentos sobre o conceito de epistemologia e sobre como incorporá-lo à prática investigativa, revelando uma demanda formativa relacionada à construção de pesquisas desenvolvidas com os povos indígenas e não apenas sobre eles. Conclui-se que a oficina favoreceu o deslocamento de uma compreensão temática para uma perspectiva epistemológica da pesquisa, evidenciando o potencial de ações formativas articuladas entre a Coordenação de Pesquisa e o NEABI para fortalecer práticas investigativas interculturais na Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

Palavras Chave: Epistemologias indígenas; Formação de pesquisadores; Educação Profissional Científica e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

HISTÓRIA, TRAJETÓRIA E RESISTÊNCIA DAS COMUNIDADES INDÍGENAS EM HÁNAITI ME'UM (CAMPO GRANDE/MS)

Autores: Kleber Gomes

Instituição: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS

Curso: Doutorado Profissional em Ensino de História

Mesa Temática: Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. Apresenta-se a proposta da ministração de aulas de História a turmas do ensino básico a respeito da história e da cultura dos povos indígenas em Campo Grande/MS, tendo como base o uso de um mapa. Os/as indígenas se deslocam dos territórios tradicionais para as cidades brasileiras, isso por inúmeros motivos. Esses indivíduos deixam seus locais originários para novos territórios, nos quais prosseguem com práticas tradicionais em relação à cultura, à produção alimentar e às interações sociais, a despeito dos desafios que as cidades apresentam para a continuidade da escrita de sua história. Nessas aulas, pode ser usado o Mapa confeccionado pelo autor em na escrita de sua Dissertação para a obtenção do Mestrado em Ensino de História. Este Mapa traz a localização de cada uma das comunidades e aldeias indígenas urbanas em Campo Grande, uma demonstração de como o uso de mapas enriquece o Ensino de História no ensino básico e fortalece o cumprimento da Lei 11.645/2008, a qual traz a obrigatoriedade no Ensino Fundamental e no Ensino Médio por todo o país do ensino da história e da cultura dos povos originários. O desconhecimento das presenças indígenas no país nos territórios tradicionais ou em contextos urbanos ainda representa um desafio a ser enfrentado nos ambientes educacionais. Por meio da Dissertação citada, foi pensado um detalhamento sistematizado das presenças indígenas em Campo Grande e, na sequência, realizada a confecção Mapa que trouxe aos/as professores/as e aos/as alunos/as informações sobre os locais onde estão localizadas as comunidades e aldeias indígenas urbanas locais, confecção essa relacionada com a importância do uso de mapas no ensino de História. A escolha de um mapa para melhor ensinar a respeito das presenças dos povos indígenas em Campo Grande deve-se, também, ao fato de o mesmo constituir-se em importante documento a ser usado pelos/as professores/as, pois torna-se fonte de informação, expressando uma situação histórica.

Palavras Chave: Palavras-chave: História dos/as indígenas em Campo Grande/MS; Uso de mapas no ensino de História; Lei 11.645/2008.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PROTEÇÃO BIOTECNOLÓGICA E SABERES TRADICIONAIS: O PAPEL DOS SISTEMAS SUI GENERIS E DA REPARTIÇÃO DE BENEFÍCIOS NA SALVAGUARDA DOS POVOS INDÍGENAS

Autores: Germano Coelho Ramos Rocha da Silva, Alexandre Meira de Vasconcelos, cristina ramos da silva ribeiro, Oswaldo Ribeiro da Silva

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Recursos Naturais

Mesa Temática: Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. Este trabalho examina os limites estruturais do modelo ocidental de patentes na proteção da biotecnologia desenvolvida a partir de conhecimentos tradicionais e recursos genéticos associados aos povos originários. A mercantilização de ativos da sociobiodiversidade ocorre frequentemente à margem da autodeterminação comunitária, evidenciando a urgência de marcos regulatórios próprios e sistemas sui generis. O estudo analisa de que maneira a governança comunitária, o manejo tradicional e a transferência de tecnologia social operam como eixos fundamentais para garantir a soberania intelectual e a repartição justa de benefícios. Utilizando uma análise crítica da legislação de biodiversidade e dos acordos internacionais, o texto demonstra que a transição do extrativismo biológico para a bioeconomia exige o fortalecimento de associações e cooperativas indígenas. O controle autônomo sobre os ativos genéticos assegura a justiça epistêmica, a proteção dos recursos naturais e a efetividade dos direitos originários.

Palavras Chave: Biotecnologia. Propriedade Intelectual. Soberania Indígena.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

VOZES, DANÇAS E TECNOLOGIAS: A REVITALIZAÇÃO CULTURAL TERENA NAS ALDEIAS TAUNAY-IPEQUE E PASSARINHO POR MEIO DO DOCUMENTÁRIO HÓNOYO KOPÉNOTI**Autores:** Oswaldo Ribeiro-Silva**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Doutorado em Comunicação**Mesa Temática:** Povos Indígenas, Cidadania e Territorialidade: Cultura, Saberes Tradicionais, Direitos e Inovação

Resumo. O documentário Hónoyo Kopénoti, realizado pelo Ministério dos Povos Indígenas (MPI) com apoio do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) por meio do programa Teko Porã (Meta 5), apresenta a revitalização das tradições do Povo Terena nas aldeias Ipegue (Território Taunay-Ipegue, Aquidauana/MS) e Passarinho (Território Pilad Rebuá, Miranda/MS). O audiovisual investiga o papel da educação escolar indígena, dos anciãos e do uso das redes sociais e ferramentas digitais como estratégias de inovação, cidadania e salvaguarda cultural. O documentário destaca o resgate da Dança Kipê (Dança da Ema), da celebração Siputrena, a confecção artesanal de vestimentas de taboa e de instrumentos como o pífano (kúho) e o tambor (pépeke). A narrativa é construída com imagens dos territórios, depoimentos das lideranças, anciãos, professores e jovens das comunidades envolvidas. Três eixos centrais são destacados: Ensino e Transmissão Ancestral - papel da escola indígena na confecção de artefatos e ensino da língua materna; Cosmologia e Rituais - a simbologia da Dança Kipê, da Siputrena e da constelação da Ema; Inovação e Mídia - o protagonismo jovem no uso de mídias digitais e redes sociais (Instagram) para difusão e combate à discriminação. O documentário evidencia que a cultura indígena Terena não é estática, mas dinâmica e resiliente. A cidadania e a territorialidade Terena expressam-se tanto no ato de pisar o chão da aldeia e dançar quanto na postagem de um vídeo em rede social.

Palavras Chave: Povo Terena; Dança Kipê; Saberes Tradicionais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A OFERTA DA LÍNGUA ESPANHOLA NA REGIÃO DE
FRONTEIRA: UM ESTUDO COM BASE NO TÉCNICO
INTEGRADO DO IFMS EM PONTA PORÃ****Autores:** Regina Balbino dos Santos, Beatriz Aparecida Alencar**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica -Profept**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O estudo analisa os fatores que motivaram a retirada da Língua Espanhola da matriz curricular dos cursos técnicos integrados do Campus Ponta Porã do IFMS. Tendo em vista as características fronteiriças do campus, o espanhol desempenha papel relevante para a integração cultural, científica e social. O estudo parte de um levantamento documental realizado em 2024, que evidenciou que a oferta do espanhol foi significativamente reduzida a partir de 2019 na instituição, inclusive não sendo oferecido em nenhum curso do campus em questão, em contraste com a presença em todos os cursos nos PPCs anteriores. A pesquisa adota abordagem qualitativa, articulando revisão bibliográfica, análise de documentos institucionais e entrevistas com gestores e equipe multidisciplinar, com foco na identificação das causas dessa redução. O estudo fundamenta-se nos princípios da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e nas diretrizes dos Institutos Federais, que destacam o compromisso territorial e a formação omnilateral, articulando discussões sobre políticas linguísticas e educação crítica a partir de autores como Calvet (2007), Queiroz (2023), Frigotto (2012) e Saviani (2007). Os dados revelam que a retirada do espanhol decorre de três eixos principais: o imperativo legal associado às mudanças normativas do Ensino Médio, especialmente após a Lei nº 13.415/2017; a reorganização curricular e a redefinição da carga horária nos cursos técnicos integrados e a permanência do idioma apenas em espaços complementares (não regulares no técnico integrado). Esses elementos evidenciam que a supressão do espanhol não resulta de um único fator, tampouco apenas de um cenário local, mas de um conjunto de decisões normativas e curriculares que reconfiguraram a presença das línguas estrangeiras no Brasil, na instituição e que reverbera de forma bastante particular em contextos fronteiriços, como o caso do Campus Ponta Porã.

Palavras Chave: Língua Espanhola; Ensino Médio Técnico Integrado; IFMS; Fronteira.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**AS CONTRIBUIÇÕES DA LEITURA COMPARTILHADA
PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO DE ESTUDANTES
COM TEA: UMA REVISÃO DE CONHECIMENTOS****Autores:** Otávio Rafael Velho Lopes**Instituição:** Universidade Feevale**Curso:** Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O aumento de 44,4% nas matrículas de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) na Educação Básica brasileira reitera a importância de práticas pedagógicas alinhadas às suas necessidades específicas. Nesse contexto, este artigo de revisão tem como objetivo compreender em que medida a leitura compartilhada pode contribuir para o desenvolvimento do letramento literário de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Para tanto, realizou-se uma pesquisa bibliográfica de abordagem qualitativa, com o intuito de averiguar o estado da arte. A busca foi realizada nas plataformas Periódicos CAPES, Google Acadêmico e Redalyc, resultando em mais de 60 trabalhos. Após a leitura dos títulos e resumos, foram selecionados seis trabalhos para análise, considerando apenas os que tinham presença de estudantes com diagnóstico fechado de TEA nas amostras. A análise evidenciou que a leitura compartilhada contribui de forma significativa para o letramento literário desse público, na medida em que possibilita o compartilhamento de ideias por meio de diferentes linguagens e favorece o desenvolvimento de habilidades comunicativas. A análise também aponta a necessidade de desenvolvimento de instrumentos específicos para avaliação do nível de letramento de adolescentes com autismo, como uma escala de letramento literário, capaz de delimitar as habilidades constitutivas do sujeito letrado e de oferecer maior embasamento para a análise da efetividade das práticas de leitura compartilhada junto a estudantes com TEA.

Palavras Chave: Leitura compartilhada; Letramento literário; Transtorno do espectro autista.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

DENOMINAÇÕES PARA PINGA NOS ESTADOS DE MS E MT: ESTUDO DIATÓPICO E LÉXICO-SEMÂNTICO

Autores: Maria Clara de Freitas Barcelos , Flôr de Maria e Silva Salzedas Crivelente, Beatriz Aparecida Alencar

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Doutorado em Letras

Mesa Temática: Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. A Variação Linguística ocorre em decorrência de diversos fatores: tempo, espaço, classe social e outros. Além disso, a variação se apresenta como importante fenômeno a ser estudado visto que está diretamente relacionada com nosso cotidiano. Diante dessa perspectiva, este trabalho tem como objetivo apresentar um estudo diatópico e léxico-semântico das denominações registradas para “pinga” nos estados de Mato Grosso e de Mato Grosso do Sul, utilizando dados extraídos de atlas linguísticos produzidos na região. Neste sentido, a pesquisa fundamenta-se nos pressupostos teórico-metodológicos da Geolinguística, da Dialetoлогия, com base em estudos como os de Coseriu (1982), Ferreira e Cardoso (1994) e Cardoso (2010). Metodologicamente, realizou-se a seleção das cartas que correspondem a “bebida alcoólica feita da cana-de-açúcar”, dentro do escopo de três atlas linguísticos produzidos no MS: ALiPP - Atlas Linguístico do Município de Ponta Porã (Reis, 2006), ALMS - Atlas Linguístico de Mato Grosso do Sul (Oliveira, 2007), ALiCoLa - Atlas Linguístico de Corumbá e Ladário (Alencar, 2013); e quatro atlas produzidos no MT: ASLC - Atlas Semântico-Lexical de Colíder (Marques, 2018), ASLNMT - Atlas Semântico-Lexical do Norte de Mato Grosso (Azevedo, 2015), ASLNM - Atlas Semântico-Lexical de Nova Mutum (Marques, 2022), ALMSMT - Atlas Linguístico da Mesorregião Sudeste de Mato Grosso (Cuba, 2009). No total, foram indicadas nove unidades lexicais como resposta para o referente que foram posteriormente investigadas em obras lexicográficas de língua portuguesa e espanhola. Preliminarmente, verifica-se que “pinga” é a denominação mais produtiva e distribuída tanto em Mato Grosso quanto Mato Grosso do Sul. Ainda como resultado espera-se discutir sobre a diversidade do léxico e as possíveis influências socioculturais que influenciam na escolha lexical dos moradores das localidades investigadas.

Palavras Chave: Dialetoлогия; Centro-oeste; Pinga.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**DIZERES DA DOMESTICIDADE: EFEITOS DE SENTIDO
ENTRE CUIDADO, NORMA E SUBJETIVAÇÃO
TRANS/TRAVESTI****Autores:** Jumaél dos Santos Silva Filho**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Programa de Pós-graduação em Letras**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O objetivo geral deste estudo é problematizar a representação do sujeito transgênero (d)enunciado na obra “BR Trans”, de Silvero Pereira, publicada pela Editora Cobogó, em 2016. Considerando a hipótese de que a obra funciona como um dispositivo de (d)enúncia para a condição de exclusão que perpassa a construção da identidade trans feminina. Para atingir esse objetivo, a pesquisa se fundamenta, teórico-metodologicamente de forma transdisciplinar (Coracini, 2010), na Análise do Discurso de linha francesa (Orlandi, 2007, 2013; Pêcheux, 1983, 1995), complementada pela perspectiva discursivo-desconstrutiva (Coracini, 1998, 2003, 2007), pela arqueogenealogia foucaultiana (Foucault, 1987, 2001, 2008a, 2008b, 2013), somada aos estudos de gênero (Butler, 2024a, 2024b; Preciado, 2014; Santos, 2018), além dos estudos (trans)feministas (Nascimento, 2021) e pela perspectiva decolonial (Grosfoguel, 2008; Mignolo, 2003, 2005, 2017; Quinjano, 2005; Vergueiro, 2016), de forma a criar uma trama capaz de interpretar o corpus eleito. Os resultados obtidos indicam que “BR Trans” funciona como um dispositivo de denúncia da transfobia estrutural, se contrapondo a cisnormatividade imposta a esses corpos dissidentes.

Palavras Chave: Discurso; Cisheteronormatividade; Exclusão.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

GLOTOPOLÍTICA E ENSINO DE LÍNGUAS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DA LITERATURA DE DOUGLAS DIEGUES.

Autores: Jaqueline Alonso Braga De Oliveira

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras

Mesa Temática: Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O presente trabalho propõe uma sequência didática, Zabala (1998) e uma atividade pedagógica a partir dos poemas do livro “Uma flor na solapa da miséria” do poeta fronteiriço Douglas Diegues (2005). O objetivo principal é produzir uma alternativa de trabalho em sala de aula que possa ser adaptada e aplicada tanto na aula de língua portuguesa como de língua espanhola, levando em consideração os princípios de que a linguagem é uma forma de intervenção na sociedade, e de que falar línguas, aprendê-las e ensiná-las, implica em movimentar relações de poder. Para tanto, refletiremos sobre como é importante promover práticas pedagógicas que sejam fundamentadas na realidade multilíngue do estado do Mato Grosso do Sul, e sobre como essas práticas são capazes de atuarem como instrumento glotopolítico na fomentação de ideias linguísticas mais ajustadas à variante linguística regional. Para tanto, mobilizaremos o diálogo teórico da Análise do Discurso de origem francesa, com Pêcheux (2014) y Orlandi (2002), com a Glotopolítica, com Guespin y Marcellesi (2021 [1986]); Lagares (2018) y Arnoux (2016).

Palavras Chave: Glotopolítica, ensino de língua, proposta pedagógica, Douglas Diegues.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E PRODUÇÃO TEXTUAL:
REFLEXÕES DE ESTUDANTES E PROFESSORA A PARTIR
DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA****Autores:** Fernanda Victória Cruz Adegas**Instituição:** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS**Curso:** Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. A inteligência artificial generativa (IAG) tem se consolidado como uma tecnologia em constante desenvolvimento e cada vez mais presente nas discussões sobre educação linguística. Suas funcionalidades voltadas à geração de textos verbais e/ou multimodais em um curto período de tempo e sem a necessidade de conhecimentos técnicos especializados têm despertado preocupações entre os educadores, especialmente os ligados ao ensino de línguas e linguagens. Considerando a presença quase ubíqua da IAG entre os alunos, são necessárias abordagens que visem integrar seu uso de maneira crítica e reflexiva, buscando promover letramentos críticos no corpo discente. Diante disso, objetiva-se apresentar uma experiência desenvolvida com uma turma do 3º ano do ensino médio, de uma escola pública estadual, da cidade de Aquidauana, interior de Mato Grosso do Sul, na disciplina “Literatura e Produção Textual”. De forma específica, busca-se discutir a integração da IAG, especificamente do ChatGPT, em duas aulas voltadas à redação do Exame Nacional do Ensino Médio, nas quais os estudantes analisaram, de forma dialogada, uma redação escrita pela IAG, trazida impressa pela docente, e, a partir disso, discutiram os pontos fortes e os que demandavam revisão, sobretudo no conteúdo argumentativo. Por meio dessa discussão, os alunos produziram suas redações, como parte da atividade proposta, e, em seguida, estabeleceram comparações entre seus textos e a redação da IAG, a fim de identificar e analisar as diferenças entre a escrita humana e aquela gerada por uma IAG. A metodologia utilizada é um estudo de caso (Paiva, 2019), de cunho descritivo e interpretativista. Como arcabouço teórico, foram mobilizados estudos a respeito do conceito de redação e produção textual (Geraldi, 2013 [1997]; Ribeiro e Coscarelli, 2023), bem como sobre letramentos críticos (Duboc, 2015; Monte Mor, 2023) e IAG (Boa Sorte, 2024). Como resultados, destaca-se que os estudantes avaliaram que a redação produzida pela IAG apresenta boa qualidade gramatical e estrutural. Entretanto, apontaram limitações quanto ao aprofundamento argumentativo, em relação ao desenvolvimento e na articulação das ideias.

Palavras Chave: ChatGPT; Escola pública; Redação do Enem.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

LITERATURA PARA UMA FORMAÇÃO OMNILATERAL NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: A EXPERIÊNCIA DO CLUBE LITERÁRIO CAROLINA MARIA DE JESUS**Autores:** Paulo Thiago Piazza, Joanna Gonçalves**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**Curso:** Mestrado em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O presente trabalho relata a experiência do Clube Literário Carolina Maria de Jesus, um projeto de ensino em andamento no Instituto Federal Catarinense - Campus Ibirama. Alinhado à perspectiva de educação omnilateral do ensino médio integrado, o projeto objetiva promover o contato crítico e estético com obras literárias, contribuindo para a formação de leitores críticos e sensíveis a questões sociais, além de incentivar o protagonismo estudantil por meio da escrita criativa. A literatura é abordada não como mero conteúdo historiográfico, mas como prática cultural mediada e instrumento de emancipação simbólica, dialogando com o conceito de letramento literário (Cosson, 2006). Metodologicamente, o clube realiza encontros mensais para leitura e debate de obras que abordem temas de interesse social (como racismo, trabalho doméstico no Brasil, desigualdade, entre outros), escolhidas coletivamente. Essas ações articulam-se com a biblioteca do campus, núcleos institucionais de fomento à diversidade e disciplinas das áreas de linguagens dos cursos técnicos. Além das rodas de leitura, o projeto prevê oficinas, palestras, concursos literários e outras atividades que aumentem o contato estudantil com a literatura fora da sala de aula. Como resultados parciais, observa-se, ainda que com alguma dificuldade, o fortalecimento do letramento literário e a criação de uma ainda pequena, mas frequente, comunidade leitora no campus, que reconhece o papel da literatura como espaço de debate e criticismo. Conclui-se, até o momento, que o incentivo à leitura literária de forma dialógica e interdisciplinar contribui efetivamente para a formação humana integral proposta pelos Institutos Federais, ratificando a literatura como direito humano (Candido, 1995) e espaço fundamental de construção de sentidos e de compreensão crítica da realidade.

Palavras Chave: Letramento literário; Formação omnilateral; Ensino médio integrado.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**O PESSOAL TÁ FELIZ: NOVAS ESTRATÉGIAS DE
INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO PORTUGUÊS
BRASILEIRO****Autores:** Yan Dos Santos Silva**Instituição:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ/FFP/PPLIN)**Curso:** Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. Este trabalho pretende, precipuamente, lançar luz às novas estratégias de indeterminação do sujeito no português brasileiro (doravante, PB), como as evidenciadas nas frases: (i) [O pessoal] adora fazer uma greve! e (ii) [A gente] quer é ser um cidadão. Os sintagmas nominais supracitados têm em comum o fato de possuírem referência genérica e arbitrária, ainda que não sejam considerados indeterminadores do sujeito pelas gramáticas tradicionais (cf. Bechara, 1999; Cunha & Cintra, 2017). Fato é que tais estruturas são emergentes no PB e, por isso, requerem descrição sintático-semântica. Além disso, buscamos, por meio deste trabalho, aventar modos de tratamento de levar para a sala de aula o estudo da língua em uso. Diversos trabalhos evidenciam que os livros didáticos (LD) repetem recorrentemente os mesmos procedimentos, definições, conceituações das gramáticas tradicionais. Tal ferramenta, a priori, não potencializa o desenvolvimento linguístico-gramatical do aluno tampouco favorece o exercício da literacia. Para tanto, se tais estratégias de indeterminação do sujeito do PB são emergentes na língua, este fenômeno deve ser levado à aula de língua materna, a fim de ser refletido, analisado e sistematizado. Argumentamos, portanto, à favor do conhecimento científico sobre a "língua" e a "linguagem" (que envolve todos). A metodologia utilizada no trabalho foi a pesquisa bibliográfica. Os resultados nos mostraram que tais estratégias são fenômenos semântico-pragmático-discursivos e que possuem diferenças morfossintáticas consideráveis. Conclui-se que essas novas estratégias de indeterminação do sujeito devem ser descritas e ensinadas na aula de língua portuguesa, visto que faz parte do vernáculo materno.

Palavras Chave: Novas estratégias de indeterminação do sujeito; ensino; descrição.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRÁTICA DE LEITURA NO ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Autores: Delair Urias Coelho Mendonça

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em Estudos de Linguagens

Mesa Temática: Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. A formação de leitores literários constitui um dos principais desafios do ensino de Literatura na Educação Básica, especialmente diante das transformações nas práticas de leitura e da crescente concorrência com outras formas de consumo cultural. Nesse contexto, este trabalho apresenta um relato de experiência fundamentado na atuação docente no Ensino Médio das redes pública e privada de Campo Grande, Mato Grosso do Sul, com o objetivo de refletir sobre o papel do professor como mediador e condutor da leitura literária. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza descritiva, desenvolvida por meio de relato de experiência e fundamentada em revisão bibliográfica sobre ensino de Literatura, formação do leitor e mediação da leitura. O texto articula reflexões teóricas acerca da importância da atuação docente com a descrição de práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula, voltadas ao estímulo da leitura ativa, da interpretação crítica e da construção de sentidos a partir das obras literárias. As experiências apresentadas evidenciam que a mediação realizada pelo professor amplia o envolvimento dos estudantes com os textos literários, favorecendo a formação de leitores mais autônomos, críticos e participativos. Conclui-se que o ensino de Literatura ultrapassa a transmissão de conteúdos históricos ou estéticos, constituindo-se como espaço privilegiado de formação humana, sensível e reflexiva, no qual o professor desempenha papel essencial na aproximação entre o aluno e a experiência literária.

Palavras Chave: literatura; leitura literária; mediação docente.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRODUÇÃO ESCRITA ACADÊMICA: UM DESAFIO PARA O JOVEM PESQUISADOR**Autores:** Daniela Raffo Scherer, Beatriz Aparecida Alencar**Instituição:** Universidade Estadual de Londrina – UEL**Curso:** Doutorado em Estudos da Linguagem**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. *A produção escrita acadêmica é elemento essencial na formação dos estudantes do IFMS. Instigado pelas particularidades da formação profissional e de pesquisa, o estudante deve apresentar capacidade de articular o conhecimento desenvolvido ao longo de sua formação à produção de trabalhos de natureza acadêmica por meio da produção de artigos, resenhas e demais modalidades adotadas pelo curso. As dificuldades em relação à escrita representam um problema preocupante, uma vez que muitos estudantes oriundos do Ensino Fundamental não conseguem organizar e sistematizar as ideias em um texto bem estruturado, com linguagem clara e sem desvios gramaticais. Quais estratégias devem ser adotadas para que os estudantes dominem as técnicas redacionais adequadas ao longo do curso? Nesse sentido, considerando os princípios, bases teóricas e conceituais bem como o contexto humanizador e integral da Educação Profissional e Tecnológica mobilizados ao longo do Curso de Especialização em Docência na EPT, propomos, a partir de fragmentos de textos produzidos por estudantes do 2º semestre de uma unidade de ensino da EPT, atividades de produção textual a fim de melhorar a qualidade dos textos escritos, tomando-se como foco a escrita de textos acadêmicos. Esperamos que os estudantes envolvidos sejam capazes de reavaliar as próprias produções escritas e também as de seus pares, com vistas a obter melhor resultado na linguagem desenvolvida.*

Palavras Chave: Educação Profissional Tecnológica; Escrita acadêmica; Linguagem acadêmica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**RIR, REFLETIR E REESCREVER: MEMES COMO MEIOS
PARA A REFLEXÃO LINGUÍSTICA NO ENSINO MÉDIO****Autores:** João Artur Rodrigues Fernandes**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN**Curso:** Mestrado em Estudos da Linguagem**Mesa Temática:** Práticas de ensino de língua e literatura

Resumo. O domínio da modalidade escrita ainda se constitui como um dos principais desafios no ensino de língua portuguesa, demandando abordagens que superem o ensino puramente prescritivo da gramática. Diante disso, este trabalho relata uma experiência didática desenvolvida com uma turma de 3º ano do Ensino Médio. O objetivo geral da intervenção foi promover a reflexão linguística a partir de textos digitais, tendo como ponto de partida um diagnóstico inicial que identificou defasagens dos discentes em relação a convenções básicas da escrita, como ortografia, acentuação gráfica e pontuação. A metodologia adotada se pautou na aprendizagem colaborativa, organizando a turma em grupos para analisar memes extraídos de redes sociais que apresentavam desvios normativos, principalmente quanto ao uso inadequado ou à ausência da pontuação. A análise dos estudantes foi orientada por meio de três comandos principais: 1. identificar problemas na informação, 2. mapear as possibilidades de sentido promovidas pelo desvio e 3. elaborar propostas de retextualização alinhadas ao possível propósito do autor. Como principais resultados, observou-se um engajamento dos grupos de trabalho, muito influenciado pelo humor contido nos textos selecionados. A facilidade por parte dos alunos em identificar os desvios em produções textuais funcionou como um mecanismo de desautomatização do olhar clínico dos discentes. Quando realizaram o exercício prático de reescrita, os alunos compreenderam de forma dinâmica que a pontuação é um elemento sintático-semântico crucial para a construção de sentido, de modo que sua presença ou sua ausência altera ou impossibilita o acesso aos significados do texto. Conclui-se, assim, que o uso de gêneros textuais digitais se configura como uma ferramenta pedagógica eficaz para o ensino de aspectos estruturais da linguagem, reforçando a relevância das aulas como laboratórios de inovação para o fazer docente na área de Letras.

Palavras Chave: Escrita; Pontuação; Memes.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

MODELO ORIENTADOR PARA MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UM PRODUTO EDUCACIONAL PARA O ENGAJAMENTO ESTUDANTIL NA EAD E EPT

Autores: Elvis Mar de Souza Silva

Instituição: Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Curso: CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NA - LATO SENSU; GESTÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA-CAVN - LATO SENSU

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. A permanência e o engajamento dos estudantes configuram-se entre os principais desafios da Educação a Distância (EaD), especialmente no contexto da Educação Profissional e Tecnológica (EPT), em que a autonomia discente e os processos de mediação assumem papel relevante para a aprendizagem. Paralelamente, o avanço da Inteligência Artificial (IA) tem ampliado as possibilidades de acesso à informação, interação e personalização da aprendizagem em ambientes virtuais. Nesse cenário, este estudo tem como objetivo analisar as potencialidades da Inteligência Artificial como mediadora da informação para o engajamento de estudantes da EPT em Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, desenvolvida por meio de revisão bibliográfica, análise documental e relato de experiência. O estudo articula discussões sobre mediação da informação, engajamento estudantil, Ambientes Virtuais de Aprendizagem e Inteligência Artificial aplicada à educação. Os resultados indicam que a IA pode favorecer o acesso à informação, ampliar a autonomia dos estudantes, oferecer suporte personalizado à aprendizagem, apoiar o acompanhamento pedagógico e potencializar processos de interação em ambientes virtuais. Conclui-se que a Inteligência Artificial apresenta potencial para atuar como suporte à mediação da informação, contribuindo para o engajamento estudantil na EPT, sem substituir o papel pedagógico e formativo desempenhado por professores e tutores.

Palavras Chave: Inteligência Artificial; Mediação da Informação; Engajamento Estudantil.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**A PLATAFORMA MAKERIFC: CULTURA MAKER E A
SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NA EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA****Autores:** Jonatan Marguti Pereira, Aline Grunewald Nichele**Instituição:** Instituto Federal do Rio Grande do Sul - IFRS**Curso:** Mestrado ProfEPT**Mesa Temática:** Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Este texto descreve o desenvolvimento, a estruturação e a avaliação de um Produto Educacional (PE) focado na resolução da escassez de socialização do conhecimento produzido nos espaços maker da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Por meio de uma pesquisa de mestrado do ProfEPT aplicada no Instituto Federal Catarinense (IFC), o diagnóstico evidenciou que a ciência gerada pelos discentes nos laboratórios de inovação encontra-se frequentemente isolada, carente de registro formal e de disseminação. Para mitigar essa deficiência, desenvolveu-se a plataforma web colaborativa "MakerIFC". O percurso de construção da ferramenta foi fundamentado nos três eixos de materiais educativos propostos por Kaplún (2003): conceitual, pedagógico e comunicacional. Após a implementação, o PE foi submetido à avaliação de coordenadores dos espaços maker da instituição. Os resultados confirmaram a validade e a pertinência da ferramenta na democratização do acesso aos saberes e na promoção do trabalho colaborativo, revelando também os desafios atrelados à usabilidade e à necessidade contínua de mediação docente para garantir o engajamento. Dessa forma, a ferramenta consolida-se como um instrumento estratégico para fortalecer a formação omnilateral e cidadã no Ensino Médio Integrado.

Palavras Chave: Cultura Maker; Produto Educacional; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**CONSTRUÇÃO DA FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL
OMNILATERAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA COM NEURODIVERGENTES****Autores:** Anderson Torres**Instituição:** Instituto Federal do Rio Grande do Sul - IFRS**Curso:** MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA — PROFEPT**Mesa Temática:** Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Esta pesquisa, vinculada ao ProfEPT — Linha 1 e Macroprojeto 2 —, investiga como construir práticas educativas inclusivas que promovam a formação humana integral omnilateral de estudantes neurodivergentes no IFRS Campus Porto Alegre. Abrange estudantes com TEA, TDAH, dislexia, discalculia, dupla excepcionalidade, altas habilidades, Síndrome de Tourette e transtorno do processamento sensorial, matriculados nas modalidades de ensino médio integrado, subsequente, concomitante, FIC e EJA-EPT. Fundamenta-se em revisão bibliográfica integrativa (PRISMA 2020/JBI) e pesquisa-intervenção, articulando referenciais da EPT em perspectiva histórico-crítica (Marx, Gramsci, Saviani, Frigotto, Ciavatta, Ramos), da Teoria Histórico-Cultural (Vygotsky, Wallon, Piaget, Bronfenbrenner), das Funções Executivas, da Neurodiversidade crítica (Singer, Armstrong, Milton, Cook), do masking e sofrimento ético-político (Sawaia) e de metodologias com evidências (DUA, ABA, TEACCH, CAA, psicomotricidade relacional). Como produto educacional, propõe-se o PFON-EPT — Programa de Formação Integral Omnilateral para a Neurodiversidade na EPT —, estruturado em seis eixos, a ser validado no IFRS e disponibilizado na Rede Integra/MEC.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Formação Humana Integral Omnilateral; Neurodiversidade; Funções Executivas; Inclusão Escolar; Masking; Acessibilidade Omnilateral;

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PIONEIRISMO, ATOLEIROS E CONQUISTAS: MEMÓRIAS DO IFMS CAMPUS NOVA ANDRADINA

Autores: Alisson Adriano Dagher Schlotefeldt, Danilo Ribeiro de Sa Teles, Rodrigo Silva Duran

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado Profissional - Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo resgatar as memórias da gênese e dos primeiros anos de funcionamento do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) Campus Nova Andradina, primeiro campus da instituição a entrar em funcionamento, em 2010, a partir das narrativas de servidores e estudantes egressos que participaram desse processo. O estudo concentra-se na influência da infraestrutura da unidade sobre sua implantação, funcionamento e consolidação, articulando história, memória e Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, desenvolvida por meio de levantamento bibliográfico, pesquisa documental e estudo de campo. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas em profundidade com 21 participantes, entre servidores, ex-servidores e egressos, cujos depoimentos foram submetidos à Análise de Conteúdo proposta por Bardin (2016). Os resultados evidenciam que as limitações estruturais do campus, como a adaptação da antiga escola agrotécnica, a distância da área urbana, a precariedade da estrada de acesso e a necessidade constante de improvisação, marcaram profundamente as experiências vividas pelos participantes. Ao mesmo tempo, as narrativas revelam a construção de fortes vínculos de pertencimento, o protagonismo dos sujeitos envolvidos e a contribuição do campus para a formação acadêmica, profissional e humana de seus estudantes, além de seu papel no desenvolvimento regional. Como produto educacional, foi elaborado o e-book *Pioneirismo, Atoleiros e Conquistas: Memórias do IFMS Campus Nova Andradina*, que reúne parte dessas narrativas e busca contribuir para a preservação da memória institucional e para a valorização da história da Educação Profissional e Tecnológica em Mato Grosso do Sul.

Palavras Chave: Memória institucional; Educação Profissional e Tecnológica; Instituto Federal

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**O USO DE JOGOS NO ENSINO DE EMPREENDEDORISMO
NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA
REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA****Autores:** Angelo Marçal Klipel Reus, Airton José Vinholi Júnior**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica**Mesa Temática:** Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. O ensino do empreendedorismo tem sido difundido no Brasil sob uma ótica predominantemente mercadológica, que reduz o ato de empreender a técnicas e comportamentos individuais, instrumentalizando a formação escolar, aspecto que se intensifica no Ensino Médio Integrado diante das diretrizes neoliberais presentes nas recentes reformas curriculares. Diante desse contexto, este trabalho tem como objetivo geral realizar uma revisão sistemática da literatura sobre jogos aplicados ao ensino de empreendedorismo, analisando suas tipologias e características pedagógicas frente às perspectivas de formação humana, especialmente a formação omnilateral. Metodologicamente, adotou-se uma abordagem qualitativa, com procedimentos de revisão sistemática conforme as diretrizes PRISMA, envolvendo buscas no Portal de Periódicos da CAPES e no Observatório do ProfEPT, com recorte temporal de 2020 a 2025. Os critérios de elegibilidade resultaram em um corpus final de 36 trabalhos, composto por artigos revisados por pares e dissertações. Os dados foram organizados considerando o ano de publicação, o tipo de jogo, o público-alvo e as abordagens pedagógicas. Os resultados evidenciam a predominância de simulações de negócios (51%), concentradas no ensino superior e voltadas ao desenvolvimento de habilidades gerenciais (hard skills), enquanto jogos de tabuleiro, videogames, gamificação, quiz e escape room apresentam participação minoritária. Constatou-se também a escassez de propostas direcionadas ao Ensino Médio Integrado e a raridade de artefatos que explorem a ludicidade sob uma perspectiva crítica, capaz de problematizar as relações de trabalho e o papel social do empreendedorismo. Conclui-se que os jogos apresentam elevado potencial de engajamento e de materialização de conceitos, porém permanece uma lacuna significativa quanto ao desenvolvimento de propostas alinhadas à formação omnilateral e emancipatória. Nesse sentido, destaca-se a oportunidade de criação de jogos, especialmente de tabuleiro, devido à sua interatividade e baixo custo, comprometidos com uma formação humana, crítica e integral no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica.

Palavras Chave: Empreendedorismo; Jogos; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PRODUTO EDUCACIONAL "ENTRE ACORDES E OFICINAS": A LINHA DO TEMPO INTERATIVA E A ESCUTA HISTÓRICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Autores: Denise França Reis, Marco Aurélio Nunes de Barros

Instituição: Instituto Federal de Rondônia - IFRO

Curso: Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT.

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Este artigo discute a contribuição das musicalidades brasileiras para a formação humana na Educação Profissional e Tecnológica (EPT). O ponto de partida é simples: a cultura brasileira – sobretudo as expressões populares, indígenas, afro-brasileiras, amazônicas e periféricas – ainda entra pouco, e de forma desigual, nos processos formativos desse campo. Defendemos que as musicalidades brasileiras não são apenas recursos didáticos ou manifestações artísticas: elas são formas de produção de conhecimento. A partir daí, propomos o conceito de Escuta Histórica, uma mediação pedagógica que transforma o ato de ouvir em investigação crítica das relações entre cultura, trabalho, memória, território e técnica. Essa proposta se sustenta em três movimentos teóricos complementares: primeiro, a leitura crítica do mundo, nos termos de Freire (1989); segundo, a música como fonte histórica, conforme Napolitano (1998); por fim, a ideia de que o passado é sempre reinterpretado pelo presente, à luz de Benjamin (1987). Articulados, esses três movimentos permitem pensar a escuta como prática de interpretação histórica. Essa matriz conceitual ganha forma concreta em 'Entre Acorde e Oficinas: Linha do Tempo Interativa – Sonoridades do Trabalho e da Técnica no Brasil', produto educacional voltado à formação humana integral – ou seja, a uma formação em que trabalho, cultura, ciência e tecnologia são pensados juntos, e não como blocos separados. Este texto corresponde à etapa de consolidação teórica de uma pesquisa-intervenção mais ampla; a aplicação em sala de aula ocorrerá somente após aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa. Defendemos, ao final, que articular musicalidades brasileiras, Escuta Histórica e arquitetura pedagógica amplia o modo como a EPT reconhece a cultura como parte constitutiva da produção do conhecimento e da formação humana.

Palavras Chave: Palavras-chave: escuta histórica; educação profissional e tecnológica; musicalidades brasileiras.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA PROPOSTA DE PRODUTO EDUCACIONAL PARA O ENSINO MÉDIO TÉCNICO INTEGRADO NO IFMS – CAMPUS CAMPO GRANDE/MS

Autores: Leiva Aparecida da Silva Além, Luis Eduardo Moraes Sinesio

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: ProfEPT - Mestrado Profissional e Tecnológico

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Este artigo apresenta o desenvolvimento do Observatório de Aprendizagem em Educação Ambiental (OA-EA), produto educacional em formato de e-book interativo e colaborativo, elaborado no âmbito do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), com foco no Ensino Médio Técnico Integrado do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), Campus Campo Grande/MS. A questão norteadora da pesquisa é: Qual a contribuição do produto educacional e-book (observatório de aprendizagem) para potencializar o conhecimento reflexivo acerca da educação ambiental? A pesquisa caracteriza-se como aplicada, de abordagem qualitativa e caráter descritivo, articulando revisão bibliográfica e diagnóstico, conforme Gil (2009). O referencial teórico fundamenta-se na EPT e formação integrada, com Ramos, Ciavatta e Frigotto; na Pedagogia Histórico-Crítica, com Saviani; na aprendizagem significativa, com Ausubel; e na Educação Ambiental crítica, com Loureiro, Layrargues, Guimarães e Carvalho. Como etapa inicial, aplicou-se questionário a seis estudantes (n=6), durante a Semana do Meio Ambiente, para identificar conhecimentos prévios e percepções sobre EA e o conceito de Observatório de Aprendizagem. Os resultados indicaram compreensões da EA predominantemente associadas à conscientização e à preservação ambiental, enquanto apenas 01 ou 02 estudantes conheciam o conceito de Observatório de Aprendizagem. Esses dados empíricos subsidiaram a elaboração do OA-EA como recurso pedagógico voltado à problematização, interação e construção de conhecimentos socioambientais. A avaliação e validação por docentes do IFMS encontra-se em andamento. Espera-se que o OA-EA amplie as possibilidades de abordagem da EA no Ensino Médio Técnico Integrado, fortalecendo práticas educativas críticas e contextualizadas.

Palavras Chave: Educação Ambiental; Educação Profissional e Tecnológica; produto educacional.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

GESTÃO ATIVA: CURSO MOOC PARA FORMAÇÃO DE LÍDERES NA PROMOÇÃO DA ATIVIDADE FÍSICA NO AMBIENTE ESCOLAR**Autores:** Fernanda Peralta Marcondes Droppa, Fabricio Cesar de Paula Ravagnani**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** PROFEPT**Mesa Temática:** Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. Este projeto de pesquisa tem como objetivo capacitar gestores e membros das Comissões de Qualidade de Vida do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) por meio de um curso MOOC, online, aberto e massivo; visando ampliar conhecimentos e fortalecer habilidades para a criação de ambientes institucionais que incentivem a prática de atividade física no contexto escolar. Inserido na linha de pesquisa Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e vinculado ao macroprojeto “Propostas Metodológicas e Recursos Didáticos em Espaços Formais e Não Formais de Ensino na EPT”, o estudo busca fortalecer a atuação das lideranças institucionais na implementação de políticas e práticas voltadas à promoção da atividade física, de modo a favorecer a construção de um ambiente educacional mais ativo, com reflexos positivos na saúde, no bem-estar e na qualidade de vida da comunidade escolar. Trata-se de uma pesquisa de natureza aplicada, com abordagem quanti-qualitativa, fundamentada em pesquisa bibliográfica, e na aplicação de questionários eletrônicos para mapear as ações e percepções dos gestores e membros das comissões de qualidade de vida. O curso MOOC, desenvolvido em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), será acompanhado de um checklist didático para orientar a elaboração e execução de planos de ação voltados à promoção da atividade física. Espera-se que o produto educacional resultante contribua para a formação de indivíduos mais preparados, para a sistematização das ações institucionais e para o fortalecimento de uma cultura organizacional voltada à promoção da atividade física, favorecendo a adoção de práticas ativas no âmbito da comunidade escolar.

Palavras Chave: Atividade física; Educação Profissional e Tecnológica; Ambiente escolar.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

PROTOCOLO DE SELEÇÃO POR EVIDÊNCIAS PARA MEDIADORES PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA A DISTÂNCIA: PROPOSTA DE PRODUTO EDUCACIONAL

Autores: Keise Pâmela Santos de Moraes, Alan Victor Barros Godoy

Instituição: Instituto Federal do Sertão Pernambucano - IFSertãoPE

Curso: Docência na Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. A mediação pedagógica na Educação Profissional e Tecnológica a Distância constitui função estratégica para o acompanhamento da aprendizagem, a comunicação com estudantes, o uso pedagógico de tecnologias, a organização de demandas e o fortalecimento da permanência estudantil. Entretanto, processos seletivos para essa atuação ainda podem apoiar-se em critérios genéricos, como formação ampla, experiência declarada, domínio instrumental de plataformas ou atributos subjetivos de difícil verificação. Este artigo tem como objetivo apresentar a proposta de um produto educacional: um protocolo de seleção por evidências para mediadores pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica a Distância. Trata-se de pesquisa aplicada, qualitativa, exploratória, bibliográfica e documental, com caráter propositivo. Como resultado, apresenta-se a proposta de um protocolo que articula perfil profissional, atribuições, situações críticas, competências observáveis, análise curricular ou prova de títulos, entrevista por evidências, estudos de caso, prova prática, rubrica avaliativa, parecer final e indicadores de acompanhamento pós-seleção. Conclui-se que a proposta pode contribuir para processos seletivos mais objetivos, transparentes e alinhados às exigências reais da mediação pedagógica, relacionando seleção profissional, acompanhamento estudantil e qualidade educacional na EPTD.

Palavras Chave: mediação pedagógica; seleção por evidências; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

SIMULAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO EM ENFERMAGEM: REVISÃO INTEGRATIVA

Autores: Thanielle Souza Bobadilha, Fabricio Cesar de Paula Ravagnani

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Profept - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica

Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

Resumo. O ensino em saúde vem apresentando uma série de alterações, evidenciando a necessidade de inclusão de novas metodologias de ensino que garantam o desenvolvimento dos alunos para além das habilidades técnica-manual, sendo crucial a formação de habilidades não técnicas como pensamento crítico e comunicação. A simulação é uma estratégia pedagógica baseada na metodologia ativa que faz uso de simuladores de diversos níveis de fidelidade para promover a aprendizagem efetiva dos estudantes, em ambiente seguro e controlado, caracterizando-se como uma metodologia ativa. Sendo assim, o objetivo da pesquisa foi descrever a contribuição da simulação realística no ensino de enfermagem. A busca foi realizada nas bases de dados Scielo e Periódicos CAPES, utilizando-se os descritores: enfermagem, simulação realística e aprendizagem. Foram incluídos os artigos primários sobre contribuições da simulação realística na aprendizagem dos alunos no curso de enfermagem publicados em português, de 2020 a 2025. Para análise dos dados foi utilizado instrumento próprio com descrição sobre autores, objetivo, amostra, estudo/método, resultados, considerações e limitações do estudo. Onze artigos foram selecionados após aplicação dos critérios de inclusão e leitura na íntegra. Os resultados indicam que a simulação auxilia os alunos a relacionarem a teoria e a prática, no desenvolvimento de habilidades não técnicas como o pensamento crítico, comunicação, trabalho em equipe, julgamento clínico, raciocínio diagnóstico e empatia. Conclui-se que o uso de simulação realística como estratégia de ensino em enfermagem estimula um ensino mais holístico, integrando teoria e prática, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento crítico, favorecendo o aumento da autoconfiança, além do desenvolvimento das competências necessárias para a atuação profissional.

Palavras Chave: enfermagem, simulação realística, aprendizagem

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

UM WORKSHOP DE ACOLHIMENTO PARA ESTUDANTES MÃES ATENDIDAS PELA CUIDOTECA DO IFSP - CAMPUS PRESIDENTE EPITÁCIO**Autores:** Mayara Gomes Cadette, Claudio Zarate Sanavria**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)**Mesa Temática:** Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. A presente pesquisa investiga a relação entre o trabalho do cuidado e a Educação Profissional e Tecnológica (EPT), centrando-se nas percepções de estudantes mães do IFSP Campus Presidente Epitácio acerca das cuidotecas para sua permanência e êxito na sua formação profissional a partir de um workshop de acolhimento. Integrada à linha de pesquisa Práticas Educativas em EPT, sua metodologia consiste em uma pesquisa aplicada de abordagem qualitativa, organizada em etapas que contemplam o levantamento bibliográfico, a análise documental e a realização de entrevistas semiestruturadas para traçar o perfil das participantes. O produto educacional proposto fundamenta-se na prática pedagógica "Mapa da Vida", que visa valorizar a trajetória de vida e o sentimento de pertencimento das estudantes mães. Como resultados esperados, almeja-se fornecer um panorama das políticas de permanência materna na Rede Federal e identificar como o trabalho do cuidado impacta na trajetória acadêmica. Além disso, espera-se evidenciar que as cuidotecas funcionam como instrumentos de suporte material e simbólico para a superação de desigualdades e para o êxito no percurso acadêmico. Por fim, o projeto pretende demonstrar como a maternidade é um marcador social essencial para as políticas institucionais da EPT.

Palavras Chave: Trabalho do cuidado; permanência materna; Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

ATIVIDADES INTEGRADORAS NO TÉCNICO INTEGRADO EM AGROPECUÁRIA: UMA PROPOSTA DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

Autores: Aline Alexandra Rodrigues Prado , Alexandre Geraldo Viana Faria

Instituição: Faculdade Facuminas Ltda - FACUMINAS

Curso: Ensino de Ciências

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. O trabalho desenvolveu cinco propostas de Atividades Integradoras (AIs) para aplicação do 2º ao 6º semestres do curso Técnico Integrado em Agropecuária do IFMS – campus Coxim, com o objetivo de superar o ensino tradicional baseado na memorização e promover uma formação mais ampla, contextualizada e interdisciplinar. A fundamentação teórica ancora-se em autores como Fourez (interdisciplinaridade), Silva (contextualização), Saviani e Faria (representações do trabalho) e Sacristán (currículo). As AIs foram construídas coletivamente com professores de diferentes áreas, em reuniões que relacionaram ementas, temas gerais e o contexto profissional da agropecuária. Cada proposta apresenta tema, disciplinas envolvidas, carga horária, sequência didática e sugestão de avaliação. Os temas incluem, por exemplo, o uso de novas tecnologias agrárias, formulação de rações com subprodutos regionais, melhoramento genético, produção sustentável de alimentos e construção de projetos para agroindústria. Em todas as ações, os professores atuam de forma concomitante, com intervenções integradas, caracterizando a interdisciplinaridade em sentido estrito. Durante o processo, identificaram-se desafios, como a inadequação de pré-requisitos entre disciplinas, propondo-se reorganizações curriculares. O trabalho destaca que as AIs contribuem para a formação de um trabalhador maiêutico – inovador, crítico e capaz de gerir seu próprio trabalho –, integrando conhecimentos técnicos e básicos com dimensões sociais, ambientais e econômicas, e preparando os estudantes de forma mais ética e consciente para o setor agropecuário.

Palavras Chave: Atividades integradoras; Interdisciplinaridade; Contextualização.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

CRIVO DE ERATÓSTENES MANIPULÁVEL: APLICAÇÕES NO ENSINO DE NÚMEROS PRIMOS E DIVIDIBILIDADE NO 6º ANO

Autores: Vanessa de Araújo Cardoso, Cícero dos Santos Teixeira, Rui Marques Carvalho, Francisco das Chagas Sousa Costa

Instituição: Universidade Federal do Catalão - UFCAT

Curso: Especialização em Robótica Educacional e suas Tecnologias em Ensino de Matemática

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. O ensino dos números primos e divisibilidade podem ser favorecidos pelo uso de recursos didáticos que estimulem a participação ativa dos estudantes e promovam a compreensão dos conceitos matemáticos por meio da experimentação. Nesse contexto, este trabalho apresenta o desenvolvimento e a aplicação de um Crivo de Eratóstenes manipulável como recurso pedagógico para o ensino dos números primos, bem como, a possibilidade para os mostrar os critérios de divisibilidade, múltiplos e divisores. O objetivo foi proporcionar uma abordagem prática do algoritmo proposto por Eratóstenes, favorecendo a identificação dos números primos e compostos e a compreensão do processo de eliminação dos múltiplos. A metodologia consistiu na construção de um tabuleiro contendo os números de 1 a 100 e peças removíveis, permitindo que os estudantes retirassem, de forma colaborativa, os múltiplos dos números primos sucessivos. Durante a atividade, os discentes foram incentivados a formular hipóteses, responder a questionamentos e justificar o término do processo de crivamento. Os resultados evidenciaram maior envolvimento dos participantes, favorecendo a compreensão do conceito de número primo, da relação entre divisibilidade e múltiplos e do funcionamento do Crivo de Eratóstenes. Além disso, o recurso possibilitou verificar, de maneira prática, se um número é primo ou composto, bem como explorar conceitos relacionados aos divisores comuns e avaliar os alunos qualitativamente, por meio da observação das estratégias, das justificativas e das interações dos estudantes durante a realização da atividade. Conclui-se que o uso de materiais manipuláveis constitui uma estratégia metodológica capaz de tornar o processo de ensino e aprendizagem mais significativo, participativo e contextualizado, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio matemático e da aprendizagem dos conteúdos de Teoria dos Números. A atividade favoreceu, ainda, o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao pensamento computacional, tais como, o reconhecimento de padrões, o raciocínio lógico e a execução de algoritmos.

Palavras Chave: Dispositivo prático; material manipulável; ensino de números primos.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE O DITO E O FEITO: A INTERDISCIPLINARIDADE
NOS ARTIGOS CIENTÍFICOS DO ENSINO MÉDIO**

Autores: Lígia Luara Souza Almino, Alexandre Geraldo Viana Faria, Geilson Rodrigues da Silva

Instituição: Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC

Curso: Especialização Ensino de Ciências e Matemática - IFSC

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. O trabalho investiga a aplicação da interdisciplinaridade no ensino básico, verificando se práticas declaradas como interdisciplinares realmente o são. A pesquisa selecionou 19 artigos científicos (Qualis A1/A2) e propôs o modelo PANdisciplinar para classificar ações educativas em cinco categorias: disciplinar, multidisciplinar, pluridisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar. A análise dos artigos analisados revelou que muitos se autodeclararam interdisciplinares, mas, na prática, enquadram-se como multi ou pluridisciplinares – por exemplo, trabalhos com temas comuns, mas sem docentes atuando simultaneamente. Apenas um artigo correspondeu à interdisciplinaridade propriamente dita, com professores de diferentes áreas do conhecimento atuando em conjunto sala de aula e outro à transdisciplinaridade, envolvendo toda a comunidade escolar em um projeto prático. Os dados apontam falta de clareza conceitual, dificuldade na adoção de metodologias integrativas e poucos relatos de ações práticas em sala – a maioria trata de formação de professores. O modelo PANdisciplinar mostrou-se útil para identificar incoerências e incentivar práticas que integrem efetivamente diferentes áreas do conhecimento, contribuindo para uma educação mais articulada e crítica.

Palavras Chave: Interdisciplinar; pluridisciplinar; multidisciplinar.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

GAMIFICAÇÃO COMO ESTRATÉGIA PARA O FORTALECIMENTO DA APRENDIZAGEM DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA

Autores: Lucas Villa Real Silva

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. Este estudo propõe investigar como plataformas digitais gratuitas baseadas em jogos podem contribuir para o ensino das quatro operações básicas da matemática — adição, subtração, multiplicação e divisão — nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A pesquisa parte da preocupação com os resultados apresentados pelo TIMSS 2023, que evidenciam dificuldades significativas de estudantes brasileiros de 9 anos na realização de cálculos simples e no domínio da tabuada, indicando a necessidade de estratégias de ensino mais atrativas e próximas da realidade dos alunos. A investigação adota abordagem qualitativa, de caráter exploratório, fundamentada em pesquisa bibliográfica e análise documental. Como procedimento metodológico, serão identificadas e analisadas plataformas digitais gratuitas, como Matific e Khan Academy, considerando aspectos como acessibilidade, mecânicas de jogo e alinhamento às habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A partir dessa análise comparativa, pretende-se identificar recursos que possam auxiliar o trabalho docente no ensino da matemática. Espera-se que os resultados contribuam para ampliar o uso da gamificação como estratégia pedagógica e subsidiem a elaboração de um guia prático destinado a professores da rede pública, reunindo sugestões de plataformas que favoreçam uma aprendizagem mais significativa, motivadora e acessível das operações fundamentais.

Palavras Chave: Gamificação; Matemática Básica; Tecnologias Educacionais.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DE
REPRESENTAÇÃO ALGÉBRICA DE UMA FUNÇÃO DO 1º
GRAU COM O APOIO DA PLATAFORMA KHAN ACADEMY****Autores:** Isabel Valentim Vieira**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Especialização no ensino de Ciências e Matemática**Mesa Temática:** Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. A identificação da representação algébrica de uma função do 1º grau a partir da análise de seu gráfico constitui uma habilidade essencial para a aprendizagem da Matemática. Entretanto, uma avaliação diagnóstica da Plataforma CAEd, aplicada pela Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul (SED-MS), evidenciou dificuldades no desenvolvimento dessa habilidade entre estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola da rede estadual de Mato Grosso do Sul. Com base nesse diagnóstico, este trabalho tem como objetivo promover a recuperação dessa habilidade por meio de uma intervenção pedagógica apoiada pela plataforma Khan Academy, utilizada como recurso didático complementar ao trabalho docente. A pesquisa caracteriza-se como aplicada, de natureza exploratória, com abordagem de métodos mistos e procedimentos de pesquisa de campo. O desenvolvimento compreenderá quatro etapas: diagnóstico da aprendizagem, planejamento da intervenção, desenvolvimento da intervenção pedagógica com apoio da plataforma e avaliação dos resultados. Os dados quantitativos serão analisados por meio de estatística descritiva, enquanto os dados qualitativos serão submetidos à Análise de Conteúdo. Espera-se que a intervenção favoreça o desenvolvimento da habilidade de identificar a representação algébrica da função do 1º grau a partir de seu gráfico, contribuindo para a aprendizagem dos estudantes e evidenciando o potencial das tecnologias educacionais, quando articuladas ao planejamento pedagógico, como recurso de apoio ao Ensino de Matemática e às práticas da Educação Matemática.

Palavras Chave: Intervenção pedagógica; Khan Academy; Ensino de Matemática.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**MUITO ALÉM DA TEORIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES
DA UTILIZAÇÃO DO DESIGN THINKING EM DISCIPLINAS
NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA****Autores:** Margareth de Souza Costa**Instituição:** Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS**Curso:** Sou professora de Administração (IFMS - Aq)**Mesa Temática:** Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. O ensino da Administração na Educação Profissional e Tecnológica demanda estratégias pedagógicas que promovam a integração entre teoria e prática, favorecendo o desenvolvimento de competências alinhadas às exigências do mundo do trabalho. Nesse contexto, o design thinking apresenta-se como uma metodologia capaz de estimular a criatividade, a colaboração, a resolução de problemas complexos e o protagonismo discente. Este estudo teve como objetivo compreender os desafios e as possibilidades da utilização do design thinking como estratégia pedagógica no ensino de Administração na Educação Profissional e Tecnológica, com vistas à promoção da articulação entre teoria e prática. Para isso, foi desenvolvida uma pesquisa qualitativa, por meio de um estudo de caso único, de natureza interpretativista, realizado em uma turma do Ensino Médio Integrado de um Instituto Federal. A experiência pedagógica foi estruturada nas etapas de empatia, definição do problema, ideação, prototipação e teste, utilizando o Business Model Canvas como ferramenta para a construção colaborativa de modelos de negócio. Os resultados evidenciaram maior participação dos estudantes, fortalecimento do trabalho em equipe, desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade, além de favorecerem a contextualização dos conteúdos da disciplina. Conclui-se que o design thinking representa uma estratégia promissora para o ensino de Administração na Educação Profissional e Tecnológica, ao contribuir para uma aprendizagem mais significativa, participativa e contextualizada, aproximando os estudantes de desafios e práticas presentes em diferentes contextos.

Palavras Chave: Business Model Canvas; Design Thinking; Educação Profissional e Tecnológica.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O ENSINO DE CIÊNCIAS E SEUS PRINCIPAIS DESAFIOS NOS CONTEXTOS DAS UNIDADES DE INTERNAÇÃO(UNEIS): Possibilidades para uma educação científica no sistema socioeducativo

Autores: Iraneide Rafaela Nicacio Sousa

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Pós graduação e Especialização em Ensino de Ciências e Matemática

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. A educação é um direito fundamental garantido aos adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas, incluindo aqueles atendidos nas Unidades Educacionais de Internação (UNEIS). Nesse contexto, o ensino de Ciências pode contribuir para a alfabetização científica, o desenvolvimento do pensamento crítico e a formação cidadã, favorecendo processos de ressocialização. Entretanto, a prática docente enfrenta desafios como a elevada rotatividade dos estudantes, a defasagem idade-série a descontinuidade escolar, as limitações de infraestrutura e de recursos didáticos, além das especificidades do ambiente de privação de liberdade. Esta pesquisa tem como objetivo analisar os principais desafios do ensino de Ciências nas UNEIS e identificar possibilidades pedagógicas que promovam aprendizagens significativas e alfabetização científica. Fundamenta-se na Teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel e em estudos sobre alfabetização científica e educação em contextos socioeducativos, defendendo metodologias contextualizadas, investigativas e dialogadas valorizando os conhecimentos prévios e as experiências dos estudantes. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, exploratório-descritiva, composta por revisão bibliográfica e, posteriormente, pesquisa de campo com professores de Ciências e Biologia em UNEIS, por meio de entrevistas semi estruturadas e observações das práticas pedagógicas, cujos dados serão analisados pela técnica de Análise de Conteúdo. Espera-se que os resultados contribuam para compreender os desafios do ensino de Ciências no sistema socioeducativo e subsidiem a construção de práticas pedagógicas mais inclusivas, fortalecendo a formação docente, a alfabetização científica e o direito à educação em contextos de privação de liberdade.

Palavras Chave: Alfabetização; Ciências; Socioeducativo

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

O ENSINO DE CIÊNCIAS POR MEIO DE OFICINAS DE FOGUETES DE PAPEL NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autores: Paulo Henrique Silva Del Colle, Amanda de Mattos Pereira Mano

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT)

Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

Resumo. O ensino de Ciências nos anos iniciais do Ensino Fundamental requer estratégias pedagógicas que favoreçam a participação ativa dos estudantes e aproximem os conhecimentos científicos do cotidiano. Este trabalho apresenta uma intervenção pedagógica desenvolvida com turmas do 5º ano de uma escola pública municipal por meio de oficinas de construção e lançamento de foguetes de papel, fundamentadas nas orientações da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBAFOG). A intervenção teve como objetivo estimular o interesse pela Ciência, desenvolver habilidades investigativas e promover a alfabetização científica por meio de atividades experimentais. Participaram da ação 132 estudantes distribuídos em quatro turmas do 5º ano do Ensino Fundamental. Os resultados evidenciaram elevado engajamento dos participantes, favorecendo o desenvolvimento da curiosidade científica, da criatividade, do trabalho em equipe e da resolução de problemas. Além disso, as atividades possibilitaram a contextualização de conceitos relacionados à Física e à Astronomia de forma significativa. Conclui-se que as oficinas de foguetes constituem uma estratégia didática acessível e com potencial para o ensino de Ciências, contribuindo para uma aprendizagem mais investigativa, participativa e contextualizada.

Palavras Chave: ensino de Ciências; alfabetização científica; OBAFOG.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**ENTRE A PROPOSTA E A PRÁTICA: REFLEXOS DA
IMPLEMENTAÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO NA
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

Autores: Ana Paula Rodrigues Pereira, Ana Paula Rodrigues Pereira, Ana Paula Rodrigues Pereira, Ana Paula Rodrigues Pereira

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso - IFMT

Curso: Pós-graduação em Docência para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica

Mesa Temática: Propriedade Intelectual e Inovação

Resumo. Muito além das normas, o Novo Ensino Médio aterrissa nas escolas de Mato Grosso do Sul, gerando tensões reais no trabalho dos professores e promovendo mudanças significativas na organização curricular, no trabalho docente e na formação dos estudantes, especialmente no contexto da Educação Profissional e Tecnológica. Nossa intenção com esta pesquisa foi ouvir quem está na linha de frente: docentes e coordenadores de uma instituição pública de Mato Grosso do Sul. A metodologia utilizada para o estudo foi uma pesquisa aplicada, do tipo exploratória, realizada através de abordagem quali-quantitativa. Na realidade analisada, os dados foram coletados por meio de questionários e analisados mediante triangulação entre as evidências empíricas e o referencial teórico adotado na pesquisa. A análise dos dados revelou mudanças importantes nas práticas pedagógicas, nos processos avaliativos e na organização do trabalho escolar. Também ficaram evidentes desafios ligados à integração curricular, ao planejamento coletivo, à formação continuada e às condições de trabalho dos docentes. As percepções dos docentes foram identificadas como positivas em relação ao desenvolvimento do pensamento crítico, à participação dos alunos e à preparação para os percursos acadêmicos e profissionais. Conclui-se que os reflexos do Novo Ensino Médio vão além das alterações previstas nos documentos normativos, pois elas se manifestam de diferentes formas no cotidiano da escola diante dos inúmeros desafios que compõem a prática docente.

Palavras Chave: Educação Profissional e Tecnológica; Novo Ensino Médio; prática docente; integração curricular; implementação curricular

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**INOVAÇÃO A SERVIÇO DA TRADIÇÃO: COMO AS
INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS FORTALECEM A
GOVERNANÇA E A ECONOMIA DOS POVOS INDÍGENAS**

Autores: Germano Coelho Ramos Rocha da Silva, Delso Silva Neves, Alexandre Meira de Vasconcelos, cristina ramos da silva ribeiro

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Recursos Naturais

Mesa Temática: Propriedade Intelectual e Inovação

Resumo. Este estudo analisa a aplicação de indicações geográficas como instrumentos jurídicos de propriedade intelectual voltados à salvaguarda de saberes tradicionais e ao fomento econômico de territórios habitados por comunidades indígenas. A pesquisa investiga o arcabouço normativo que regula os direitos de propriedade industrial e sua compatibilidade com os sistemas tradicionais de governança e gestão comunitária. O trabalho examina os procedimentos técnicos e administrativos exigidos para o registro de indicações de procedência e denominações de origem, detalhando a elaboração de cadernos de especificações técnicas, a demarcação geográfica e a estruturação de consórcios de produtores locais. Aborda-se também o impacto desses registros na criação de ativos intangíveis, na diferenciação mercadológica de produtos originários e na mitigação de práticas de apropriação indevida do patrimônio biocultural. Os resultados evidenciam que a estruturação institucional de indicações geográficas fortalece a autonomia decisória das comunidades, impulsiona processos de inovação social orientados para o desenvolvimento regional e viabiliza a inserção competitiva de produtos tradicionais em mercados nacionais e internacionais altamente regulados.

Palavras Chave: Propriedade intelectual; Indicação geográfica; Inovação social.

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

**PROPRIEDADE INTELECTUAL E TECNOLOGIAS
DIGITAIS: DESAFIOS PARA PROFESSORES DE LÍNGUA
INGLESA****Autores:** Francisca Priscila Rosa Moreira**Instituição:** Universidade Federal do Cariri - URCA**Curso:** Especialização em Ensino de Língua Inglesa por Tecnologias Digitais**Mesa Temática:** Propriedade Intelectual e Inovação

Resumo. *Resumo. A evolução das tecnologias digitais ampliou as possibilidades de inovação no ensino de língua inglesa, com o uso de plataformas, recursos multimídia e ferramentas de inteligência artificial. Contudo, sua aplicação envolve desafios relacionados à propriedade intelectual, como direitos autorais, licenciamento e compartilhamento de materiais digitais. Diante desse contexto, esta pesquisa tem como objetivo analisar as principais barreiras da propriedade intelectual enfrentadas por professores de língua inglesa na utilização de tecnologias digitais. Para isso, adota uma abordagem qualitativa, de caráter descritivo, fundamentada em revisão bibliográfica e análise documental. Espera-se identificar fatores legais, institucionais e formativos que dificultam a adoção dessas tecnologias, além de discutir estratégias para promover seu uso ético e legal no contexto educacional.*

Palavras Chave: *Propriedade intelectual, tecnologias e ensino.*

VI Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2026

SOLUÇÕES COMPUTACIONAIS DE OTIMIZAÇÃO COMO ATIVOS DE INOVAÇÃO: UMA ABORDAGEM DE DECOMPOSIÇÃO

Autores: Victoria Dolores Vers Cesar

Instituição: Universidade Nilton Lins

Curso: Engenharia de Segurança do Trabalho

Mesa Temática: Propriedade Intelectual e Inovação

Resumo. O desenvolvimento de soluções computacionais de otimização articula formulação matemática, lógica de resolução, código e conhecimento aplicado, mas esses componentes são frequentemente tratados de forma agregada como modelo, algoritmo ou software. Este estudo analisa os componentes dessas soluções e os desafios associados à sua caracterização como ativos de inovação. Desenvolveu-se pesquisa qualitativa, exploratória e documental, apoiada por literatura sobre apropriabilidade e inovação e por fontes normativas e institucionais. A comparação do corpus permitiu caracterizar a solução de otimização como objeto composto de inovação e propor cinco dimensões analíticas: matemática, lógico-algorítmica, expressivo-computacional, aplicada e técnico-operacional. A partir delas, desenvolveu-se o Framework de Decomposição e Apropriação de Soluções Computacionais de Otimização (DASCO), que propõe decompor e caracterizar a solução antes de avaliar mecanismos de proteção, divulgação ou transferência. Conclui-se que a diferenciação dos componentes pode qualificar a interlocução entre pesquisadores, gestores de inovação e especialistas em propriedade intelectual.

Palavras Chave: ativos de inovação; otimização computacional; propriedade intelectual.