

PERFIL DOS LEITORES, ESTUDANTES INGRESSANTES EM 2023/1, NO IFMS CAMPUS JARDIM E AS SUAS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES PARA O USO E AMPLIAÇÃO DAS COLEÇÕES DA BIBLIOTECA.

Lais Isabelle Cardoso Rodrigues Duarte¹, Joel Barbosa Ferreira, Adriano Pacheco dos Santos

1IFMS campus Jardim – Jardim-MS

lais.duarte@estudante.ifms.edu.br, joel.ferreira@ifms.edu.br, adriano.santos@ifms.edu.br

Área/Subárea: CHSAL-Ciências Humanas; Sociais Aplicadas e Linguística e Artes

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Gêneros textuais. Leitura. Leitores. Pesquisa. Biblioteca.

Introdução

A questão do acesso à leitura é urgente e está em constante debate. No ano vigente, foi debatido e incentivado o uso das Bibliotecas na Semana Pedagógica do IFMS. A cada contexto histórico, os gêneros textuais se resignificam, adequando-se às dinâmicas sociais. Momentos históricos como a invenção da imprensa, criação do rádio, televisão e o advento da internet contribuíram para a diversificação deles. Estima-se que existam mais de 5 mil gêneros atualmente. Assim sendo, a leitura também se modifica devido aos diferentes meios de comunicação e torna-se essencial em uma sociedade letrada e de pensamento crítico. Para Alberto Manguel (2009) “Todos nós lemos a nós e ao mundo à nossa volta para vislumbrar o que somos e onde estamos. Lemos para compreender, ou para começar a compreender. Ler, quase como respirar, é nossa função essencial”.

Considerando o contexto do IFMS Campus Jardim, o trabalho docente com diferentes gêneros é realizado em sequências didáticas de leitura e produção textuais por meio de Projetos de Ensino, desde 2016/1. A cada ano, as ações são adequadas ao perfil do público ingressante, dentre elas: lançamento de livro de crônicas e poesias, publicações das crônicas no Facebook do Campus, Concurso de crônicas nos Festivais de Arte e Cultura, vídeos de depoimentos sobre leitura utilizando o Tiktok, mesa-redonda e oficina de produção de contos e minicontos no Festival de Arte e Cultura do Campus Jardim integrando assim o ensino, a pesquisa e a extensão. Os projetos citados foram apresentados em mesa-redonda na JEPTEC (Jornada de Educação, Políticas e Tecnologias IFMS Campus Jardim). Esta pesquisa visa ampliar os projetos, uma vez que, conhecendo o perfil do leitor é possível fornecer dados à equipe do Campus, incentivar o uso da Biblioteca e propor diferentes ações no que diz respeito à temática da leitura, além de proporcionar aos docentes novas possibilidades de trabalho com os letramentos de maneira interdisciplinar. Vale ressaltar que, é uma ação que integra docentes, servidores administrativos da biblioteca e estudantes.

Metodologia

Por meio de pesquisa quali/quantitativa, foi aplicado um formulário do Google forms com as turmas do técnico integrado em Edificações e Informática ingressantes em 2023/1, e que atualmente estão nos terceiros períodos dos cursos. A partir dos dados, foi levantado o perfil do público leitor, bem como, elencados os três gêneros textuais mais lidos.

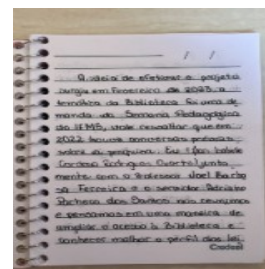


Figura 1. Diário de bordo. Fonte:Próprio autor (2024)

Resultados e Análise

Na pesquisa, agora já concluída, foram entrevistados 53 estudantes, via Google forms, (vale ressaltar que foram aplicados 19 de forma impressa e 34 on-line), sendo eles: do curso técnico em Edificações, 11 do sexo masculino e 11 do sexo feminino. Já do técnico em Informática, 18 do sexo masculino e 14 do sexo feminino. Em relação ao item 1, preferência, 73,5% optaram por livros físicos, já 26,5% por digitais. Em relação ao item 2, “Você se considera leitor?”, 44,1% considera-se leitor assíduo (leu pelo menos 3 livros, 29,4% considera-se não assíduo, 23,5% pouco assíduo, já 2,9% lê mangá. Em relação ao item 3, “Qual tipo de leitura você lê de maneira frequente?” 58,8% lê livros, 20,6% outro, 11,8% E-mail, 2,9% revista eletrônica, 2,9% jornal, 2,9% Chat gpt. Em relação ao item 4, “Qual gênero você costuma ler e qual a sua preferência?”, 23,5% leem mangá, 17,6% leem romance, 17,6% leem ficção, 8,8% leem livros técnicos, 5,9% leem fanfic, 5,9% leem conto, 2,9% leem terror, 2,9% leem ficção científica, 2,9% leem autoajuda, 2,9% leem comédia, 2,9% leem HQ. Em relação ao item 5, opção “Outros” os gêneros elencados foram: autoajuda, filmes de ficção, comédia e quadrinhos, livros de detetive, mangá, mistério, romance e fantasia, Psicologia, Filosofia, terror e suspense. Em relação ao item 6, “Com qual frequência você

vai à biblioteca do IFMS Câmpus Jardim?”, 61,8% vão às vezes, 32,4% vão raramente e 5,9% vão sempre. Em relação ao item 7, na opção “Outros” do item 6, 5,9% para fazer trabalhos e 5,9% não responderam.. Foi elaborado um documento com as obras disponíveis dos 3 gêneros mais lidos, e um fato que chama a atenção é a ausência do mangá no acervo da Biblioteca. Há 56 exemplares de romance e 47 do gênero poesia.

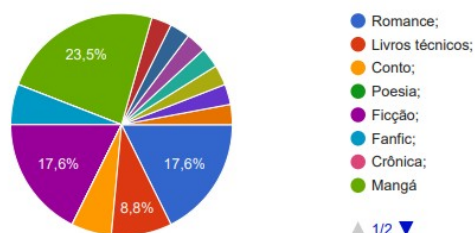


Figura 2. Amostra do gráfico dos gêneros mais lidos.

Fonte: Próprio Autor (2024);

Considerações Finais

Espera-se que com o perfil dos leitores, a catalogação das obras disponíveis e sua ampla divulgação a leitura seja incentivada no Campus, contribuindo assim com a Permanência e êxito. O catálogo poderá ser utilizado nas Ambientações de novos estudantes, os professores poderão realizar projetos de leitura direcionados e também o estudante encontrará mais facilmente os títulos de seu interesse. Verificou-se também que há a necessidade de diversificar o acervo com mangás, por exemplo. E que é necessário ampliar o número de servidores e trabalhar a desburocratização no processo de catalogação de livros doados.

Agradecimentos

A todos aqueles que contribuíram para que este trabalho fosse realizado.

Referências

MANGUEL, Alberto. O que é leitura? In: CEREJA, William Roberto. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. 1. ed. São Paulo: Atual, 2009.

FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, A. e PALÁCIO, M. G. **Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas**. Porto Alegre: Artmed, 1987.

Retratos da leitura no Brasil, 4.ed. Disponível em https://www.prolivro.org.br/wp-content/uploads/2020/07/Pequisa_Retratos_da_Leitura_no_Brasil_-_2015.pdf. Acesso em : 18 de maio de 2023.