

## UNIDIVERSOS: PELA DISSEMINAÇÃO DA CULTURA DA PAZ NO IFMS

Ana Clara Soares do Nascimento<sup>1</sup>, Laiane Marques Jacinto<sup>2</sup>, Nicolly Matos Castelo Branco Porto<sup>3</sup>

Orientadora: Andréia Dias de Souza<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul –

Campo Grande – IFMS

[ana.nascimento4@estudante.ifms.edu.br](mailto:ana.nascimento4@estudante.ifms.edu.br)<sup>1</sup>, [laiane.jacinto@estudante.ifms.edu.br](mailto:laiane.jacinto@estudante.ifms.edu.br)<sup>2</sup>, [nicolly.porto@estudante.ifms.edu.br](mailto:nicolly.porto@estudante.ifms.edu.br)<sup>3</sup>

[andreia.souza@ifms.edu.br](mailto:andreia.souza@ifms.edu.br)<sup>4</sup>

Área/Subárea: MDIS - Multidisciplinar

Tipo de Pesquisa: Científica

**Palavras-chave:** bullying, cultura da paz, diversidade, e-book estudantil, inclusão.

### Introdução

O objetivo geral de nosso trabalho é promover e disseminar o conceito e os pressupostos da Cultura da Paz por meio de ações concretas e efetivas no ambiente escolar, a saber: i) elaborar um e-book com um roteiro teatral autoral a respeito do tema; ii) criar/formalizar e instituir um laboratório nos domínios do IFMS, denominado *UNIDIVERSOS LAB*, a fim de garantir um espaço adequado que abrigue projetos e atividades dentro do campus que tenham como objetivo a temática de nosso projeto. A importância do tema tem ganhado espaço nos debates educacionais, com o intuito de encontrar métodos eficazes para promover um ambiente de aprendizado mais amplo e seguro, buscando estabelecer tanto para os discentes quanto para os docentes uma unilateralidade de relações socioafetivas e éticas, enfatizando o respeito por meio do diálogo e ações pacíficas, influenciando não apenas o ambiente escolar, mas toda a sociedade.

### Metodologia

Esta é uma pesquisa de natureza bibliográfica e de cunho documental, pois foi realizado um levantamento bibliográfico a respeito do termo *Cultura da Paz* e de seus desdobramentos, bem como grupos de estudo/pesquisa pelo país e do desenvolvimento de propostas a esse respeito nas escolas. Trata-se também de uma pesquisa de cunho qualitativo, uma vez que, a partir dos dados levantados em nossa catalogação, realizamos uma seleção dos conceitos, projetos e abordagens adotadas pelas escolas e estudiosos pelo país e pelo mundo, de forma a selecionarmos aquelas que melhor atendessem aos objetivos de nosso trabalho. Este trabalho buscou também; a partir dos dados levantados e discussão a esse respeito, construir um novo produto, um e-book, que aborda o tema e que contenha um roteiro original teatral, que será apresentado à comunidade escolar e acadêmica, caracterizando-o, portanto, como uma pesquisa aplicada. Além disso, instituiu um espaço escolar destinado exclusivamente para abrigar e, consequentemente, fomentar, ações que disseminem a cultura da paz dentro de nossa instituição.

### Resultados e Análise

Nossa pesquisa destacou que a violência escolar, como o bullying, tem impactos profundos no desenvolvimento emocional e acadêmico dos estudantes. Dados recentes revelaram que uma grande parcela de jovens sofre ou testemunha situações de violência escolar, acarretando impactos vastos e devastadores, pois alunos que são vítimas de violência na escola frequentemente desenvolvem ansiedade, depressão, baixa autoestima e outros problemas. Esses problemas acabam gerando um ambiente hostil, afetando a aprendizagem e o bem-estar dos alunos, tornando um lugar de medo e insegurança, prejudicando a concentração e o desempenho acadêmico, impactando na moral e o senso de segurança de todos os estudantes. Apesar dessa pesquisa, houve a elaboração de um roteiro de uma peça teatral que aborda o tema, intitulada de *E se*. Nossa intenção, no ato da proposição do projeto, era produzir e realizar a apresentação do espetáculo teatral de nosso roteiro, no entanto, o movimento paredista que afetou nossa instituição de abril a junho de 2024 impediu que os ensaios e a produção para esse espetáculo ocorressem.

Mediante o cenário acima, seguimos desenvolvendo nosso projeto em uma outra frente. Realizamos entrevistas com os diversos membros integrantes de outros projetos já realizados em nosso campus e pudemos observar que, a grande maioria deles desconhecia o termo central de nossa pesquisa, mas que, mesmo indiretamente, acabavam desenvolvendo ações que de certo modo contribuíram para a disseminação dessa cultura da paz. Compreendemos que, a fim de fomentar essas ações tão importantes e buscando efetivar e perpetuar em nossa instituição a temática central de nossa proposta, seria fundamental instituir um espaço físico que pudesse abrigar os projetos que tratasse dessa temática tão importante; ao mesmo tempo que nos permitisse buscar recursos para equipá-lo adequadamente, com biblioteca específica e equipamentos tecnológicos, como computadores e, futuramente, mesas digitais para ilustrações.

### APOIO



### REALIZAÇÃO





**Figura 1.** Imagens do roteiro utilizadas no livro.

**Fonte.** As autoras

Por meio da elaboração de um regulamento específico, conseguimos dentro de nossa instituição o espaço para criação de nosso UNIDIVERSOS LAB, que atualmente está em fase de instalação. "UNIDIVERSOS – Pela Cultura da Paz no IFMS", estamos em fase de revisão do material para envio para editora.



**Figura 2.** Logo do projeto

**Fonte.** As autoras

Este trabalho buscou também; a partir dos dados levantados e da discussão a esse respeito, construir um novo produto, um livro, que foi produzido em duas versões, digital e impressa. A obra, intitulada *UNIDIVERSOS: O respeito à diversidade como caminho para a cultura da paz*, foi organizada em 4 capítulos, dispostos da seguinte forma: cap. 1 - um roteiro teatral que discute as consequências da discriminação no espaço escolar; cap. 2 – definição do termo *cultura da paz* e sua relevância para a sociedade, especialmente escolar; cap. 3 - iniciativas exitosas em escolas para a promoção da cultura da paz e a instituição do nosso UNIDIVERSOS LAB.

### Considerações Finais

Os dados coletados em nossas pesquisas demonstram a gravidade dos problemas de violência escolar e a necessidade urgente de intervenções eficazes, observando também o quanto a Cultura da Paz se apresenta como uma solução

poderosa para esses desafios. Escolas que adotam esses princípios relatam uma diminuição significativa nos incidentes de violência e bullying, além dos alunos demonstrarem uma maior capacidade de lidar com conflitos de maneira construtiva por meio de uma valorização maior da diversidade cultural.

O projeto "Unidiversos: pela disseminação da Cultura da Paz no IFMS", portanto, aborda os problemas de violência, bullying e discriminação no ambiente escolar, criando um espaço seguro e inclusivo para todos os envolvidos. Em conclusão, nosso projeto é uma resposta eficaz aos desafios enfrentados no ambiente escolar. Ao promover a empatia, o respeito e a resolução pacífica de conflitos, o projeto contribui significativamente para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e harmoniosa, preparando os estudantes para serem cidadãos conscientes e responsáveis.

### Agradecimentos

Agradecemos imensamente a oportunidade de realizar o projeto, fruto de esforço, trabalho e dedicação. Agradecimento especial ao órgão financiador FUNDECT, por meio do edital PICTEC 3, por incentivar e financiar nosso sonho de contribuir com uma sociedade mais inclusiva.

### Referências

- FIGUEIREDO, R. C. O teatro na escola e a construção de uma cultura de paz. Urdimento, Florianópolis, v. 3, n. 36, p. 249-259, nov./dez. 2019.
- MUÑOZ, F. A. M.; RUEDA, B. M.. Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de paz y conflictos, v. 3, p. 44-61, 2010.
- NÚÑEZ, C. L. et al. Dramatización y educación: aspectos teóricos. Teoría de la Educación: revista interuniversitaria, 2007.
- UNESCO – EDUCAÇÃO UM TESOURO A DESCOPRIR: Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. SP: Cortez, 1997.
- WERTHEIN, J. et al. Manifesto 2000 por uma cultura de paz e não-violência. EccoS–Revista Científica, v. 2, n. 2, p. 108-114, 2000.

## UNIDIVERSES: FOR THE DISSEMINATION OF THE PEACE CULTURE AT IFMS

**Abstract:** The aim of our project is to promote and disseminate the concept and assumptions of the Peace Culture through concrete and effective actions in the school environment, namely: i) to prepare an e-book with an authorial theatrical script on the topic; ii) create/formalize and establish a laboratory in the IFMS domains, called UNIDIVERSES LAB, in order to ensure an adequate space that houses projects and activities within the campus that have as their objective the theme of our project.

**Key words:** bullying, diversity, inclusion, peace culture, student e-book.

### APOIO



### REALIZAÇÃO

