

HÉLIO SEREJO E SEU “BALAIO DE BUGRE” EM UM “LEGÍTIMO” PORTAL WEB

Adria Velasques da Silva¹, Yuri Prando Gomes¹, Elismar Bertolucci de Araújo Anastácio¹, Sidney Roberto de Sousa¹

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – IFMS

adriavelasques@hotmail.com, yuriprandogomes@gmail.com, {elismar.anastacio, sidney.sousa}@ifms.edu.br

Palavras-chave: Hélio Serejo; Gêneros textuais; Balaio de bugre;

Introdução

O presente projeto de pesquisa tem como objetivo geral estudar as "Obras Completas" de Hélio Serejo (1912 – 2007), autor sul-mato-grossense, a fim de ampliar o conhecimento referente à produção serejiana e possibilitar mecanismo de divulgação e acesso; desejo percorrido pelo autor ao longo de sua incansável prática de escrita. A coleção “Obras Completas” de Serejo possui ao todo 60 livros, na qual mais se destaca “Balaio de Bugre”. Em suas obras, o autor apresenta diversos gêneros textuais, tais como: Novela íncola, conto, folclore, mito, poemas entre diversos outros. Neste projeto, além de estudar todas as 60 obras, também é proposto a realização da análise detalhada de todas os livros, bem como a classificação de seus textos, a fim de investigar quais foram os gêneros textuais utilizados pelo autor no conjunto de sua produção. Ao final do trabalho, todas as informações coletas sobre o autor e sua coleção de obras serão divulgados por meio de um web site exclusivo, e dedicado somente para este fim.

Metodologia

A execução do trabalho ficará dividida em três planos investigativos: O primeiro plano consistirá no levantamento e classificação dos textos veiculados em seus sessenta livros, a fim de investigar quais foram os gêneros textuais utilizados pelo autor. Será, ainda, ação do primeiro plano a análise e o agrupamento das temáticas/assuntos contidos nos gêneros levantados. Já o plano de trabalho dois (2), executará o levantamento da fortuna crítica do autor ao longo de sua produção, recuperando, sobretudo, as capas e apresentações das obras originárias. O terceiro plano (3) de trabalho compreenderá a produção de um portal web interativo específico das obras e fortuna crítica do autor, na intenção de fazer valer os dados da pesquisa, além de criar possibilidades de continuidade do estudo referente ao autor por meios de projetos vindouros, bem como de divulgação.

Análise e Discussão

Atualmente, estão sendo realizadas as seguintes atividades. Primeiramente, está sendo feito o conhecimento do objeto e proposta de pesquisa. Em paralelo a esta atividade, está sendo realizado o levantamento do corpus de pesquisa e por fim, o desenvolvimento do portal web para divulgação e veiculação dos dados da pesquisa.

Conclusão

No final do projeto, teremos como resultado um portal web interativo e dinâmico, contendo todas as informações relevantes levantadas sobre o autor e suas obras, como as capas de todos os 60 livros, a análise dos textos, o gênero textual utilizado pelo autor em suas obras entre outras informações.

Agradecimentos

Gostaríamos de agradecer ao IFMS pelo apoio financeiro a este projeto.

Referências

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Técnicas de Pesquisa*. 2. ed. São Paulo: Atual, 1990