

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

O CINECLUBE COMO PROMOTOR DA EMANCIPAÇÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Autores: Clóvis Gomes Ferreira, André Luiz da Motta Silva, Anderson Martins Corrêa

Instituição: Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

Curso: Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica - PROFEPT

Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

Resumo. *A função essencial da administração de um colégio que se empenha na formação cidadã é primar pelo acesso à coletividade, a fim de propiciar um ambiente dedicado à formação integral dos alunos. Nesse contexto, a incorporação do cinema como elemento ativo de uma educação emancipatória emerge como uma das vias para integrar a coletividade nesse ambiente educacional. Propõe-se, aqui, examinar as múltiplas potencialidades do cinema como ferramenta educativa de grande importância para uma formação centrada na cidadania e no empoderamento do estudante. As análises foram acompanhadas da prática cineclubista como um meio de promover maior sinergia entre a escola e a coletividade.*

Palavras Chave. *Educação, Cinema, Empoderamento.*