

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

LETRAMENTO LITERÁRIO E LETRAMENTO RACIAL A PARTIR DA OBRA ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS.

Autores: Ester Naiá Ferreira Melo

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em Educação

Mesa Temática: Pesquisas e práticas pedagógicas na área de Letras

Resumo. *O objetivo deste trabalho é trazer para a prática do docente de língua portuguesa outro recurso quanto ao ensino do movimento literário do Romantismo Brasileiro. De modo a se embasar na leitura do romance abolicionista Úrsula, de Maria Firmina dos Reis, para trabalhar uma sequência expandida com os alunos da etapa do ensino médio. Para o desenvolvimento desta prática pedagógica, nos baseamos nas estratégias de ensino de literatura da obra de Rildo Cosson, intitulada Letramento literário: teoria e prática. Com base nessa teoria, buscamos refletir o ensino de uma literatura crítica com o viés do olhar para a história afro-brasileira e as questões relativas à raça e gênero. Consideramos que para uma boa formação de leitores, também é preciso, enquanto educadores, uma formação reflexiva sobre a própria história brasileira. Visa-se assim, aproximar os alunos dos conteúdos programados de forma dinâmica e relacionando com possíveis conhecimentos de mundo dos educandos. Assim, o letramento literário, a partir da obra de Úrsula, visa dar sentido à aprendizagem a partir de temas transversais à vida, como por exemplo o letramento racial. Portanto, utilizamos tal obra para embasar a nossa sequência expandida, visando o ensino do romantismo brasileiro sob um outro aspecto de análise de tal período literário.*

Palavras Chave. *Letramento literário; Maria Firmina dos Reis; Sequência expandida.*