

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

ARCO LITERÁRIO: REPRESENTATIVIDADE DO SUJEITO LGBTQIAPN+ NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Autores: Flávio Amorim da Rocha, Lia Nara Balta Quinta , Andréia Dias de Souza

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras

Mesa Temática: Pesquisas e práticas pedagógicas na área de Letras

Resumo. *O objetivo deste projeto é promover, no espaço escolar, discussões a respeito da representatividade dos sujeitos LGBTQIAPN+ na literatura brasileira contemporânea. Considerando que a formação do dito clássico passa por instâncias valorativas, que vão desde a academia até os professores, e estão pautadas, quase sempre, em uma tradição masculina, branca, heterossexual e eurocêntrica (ZAPPONE, 2018), os currículos escolares absorvem e reproduzem essas seleções de obras a serem trabalhadas em sala de aula. Diante disso, nota-se que há pouco espaço para que obras que retratem a diversidade, focando aqui na pauta LGBTQIAPN+, sejam debatidas com os estudantes. Portanto, com base nos conceitos de letramento literário (COSSON, 2012), este projeto organiza rodas de leitura de obras que tratam da temática proposta e, a partir delas, produz um website que contém apresentações de autores e obras e que possa servir como material de referência para professores e estudantes que tenham interesse no tema. Pretende-se disponibilizar o produto para escolas da rede pública. A ferramenta, em desenvolvimento, conta com artes e textos autorais dos estudantes, produzidos a partir das discussões e é resultado de um processo transdisciplinar que une conhecimentos de língua portuguesa, literatura e informática.*

Palavras Chave. *Letramento Literário; Representatividade LGBTQIAPN+; Informática*