

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

UMA ANÁLISE DOS MARCADORES CONVERSACIONAIS NA NARRATIVA FICCIONAL DO CONTO FANTÁSTICO “EL AVIÓN DE LA BELLA DURMIENTE”, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Autores: Maiara Fernandes de Oliveira, Vanessa Hagemeyer Burgo, Ricardo Bulhões

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS (CPTL)

Curso: Doutorado em Letras

Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Este artigo tem por objetivo apresentar uma análise dos marcadores conversacionais na narrativa ficcional do conto fantástico “El avión de la bella durmiente” de Gabriel García Márquez (1972), como representação do empoderamento feminino nos espaços da narrativa (CANDIDO, 2006). A análise está pautada na perspectiva da literatura contemporânea (VIOLA, 2013), ressaltando o aspecto da criticidade das obras e a formação do leitor crítico a partir da discursividade dos textos escritos representados através dos marcadores conversacionais (MARCUSCHI, 1997, 2015; BYBEE, 2016; PRETTI, 2000; SILVA, 2021) à luz da língua espanhola sob a análise da fala representada no texto escrito, neste caso, o conto, (FÁVERO; ANDRADE; AQUINO, 2000, p.44). Pretendemos mostrar que a escolha dos marcadores conversacionais são fundamentais para o entendimento e formação do leitor crítico, assim como a ser considerado uma representatividade cultural na oralidade da literatura (URBANO, 2000).*

Palavras Chave. PALAVRAS-CHAVE: MARCADORES CONVERSACIONAIS; LITERATURA CONTEMPORÂNEA; LÍNGUA ESPANHOLA