

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

POLÍBIO ALVES: UM NOME, UMA HISTÓRIA

Autores: Roque Nunes da Cunha, Ricardo Magalhães Bulhões

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Curso: Doutorado em Estudos Literários

Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Resumo: Este trabalho é uma condensação do primeiro capítulo da tese intitulada O Centro e a Periferia na Poética e na Narrativa de Políbio Alves e busca apresentar a produção estética do escritor paraibano que foi tema do trabalho defendido em junho de 2021. Na tese, discutiu-se o conceito de centro e periferia na estética polibiana e este artigo tem como foco a divulgação dessa produção estética, tanto na poética, quanto na prosa de ficção, considerando as características peculiares do artista, bem como a inovação trazida pela linguagem utilizada, os temas abordados e a construção do espaço. Fruto de discussões e de uma orientação de qualidade, centra-se apenas no primeiro capítulo da tese fazendo um levantamento biográfico e bibliográfico do artista, além de abordagem sobre sua fortuna crítica, textos publicados em âmbito nacional e internacional e comentários críticos realizados sobre a obra. Também se intenta fazer um movimento de divulgação da obra do artista paraibano em outras regiões brasileiras, possibilitando que outros pesquisadores, estudantes e críticos possam conhecer a produção estética polibiana e as suas propostas literárias para a contemporaneidade.*

Palavras Chave. *Políbio Alves; Estética; Bibliografia; Biografia.*