

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

LITERATURA RODRIGUEANA E LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Autores: Rodrigo Alves Ferreira

Instituição: Universidade Federal de Jataí - UFJ

Curso: Pós Graduação em Educação

Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. *Esta pesquisa investiga a relação artística entre as contribuições literárias do autor Nelson Rodrigues e a linguagem cinematográfica, visando suas aplicações no contexto da Educação Profissional e Tecnológica. Por diversas vezes estas vertentes se encontram para desenvolver inúmeras propostas de expressões artísticas. A pesquisa indica que a literatura e o cinema contêm vários fatores que contribuem para o desenvolvimento crítico e cultural dos estudantes, especialmente com as obras literárias clássicas e as narrativas audiovisuais em sala de aula como material empírico. Estas linguagens contribuem com o enriquecimento dos conteúdos, introduz novos modos de refletir, compreender e interpretar as experiências vivenciadas não apenas dentro do contexto escolar, mas principalmente fora dele. Objetivamos a análise do uso da literatura e das linguagens cinematográficas como meio de acessos a novos processos de formações artísticas e críticas no ensino aprendizagem da educação profissional e tecnológica. O projeto visa estudos a partir de revisões bibliográficas composta pelos principais pesquisadores na área de Educação, Literatura e Cinema, ou seja, a pesquisa está baseada em autores como Alain Bergala (2008), Pierre Bourdieu (1996), Rosália Duarte (2017), Evelina Hoisel (2019), Maria Amália Andery (1996) entre outros estudiosos com publicações importantes sobre o tema. Metodologicamente será utilizada a abordagem qualitativa das Diretrizes Curriculares (DC) nos mecanismos de buscas nas bases de dados, a serem analisadas à luz do método praxiológico. Os resultados esperados visam responder a seguinte questão? O Cinema e a Literatura estão elencados em tais documentos? Apontamos como considerações principais que o Cinema e a Literatura contribuem para a ampliação do padrão cultural dos estudantes, e permite o desenvolvimento do trabalho docente com Projetos de Extensão destinados a comunidade externa o que possibilita o amplo acesso ao Cinema e suas várias linguagens.*

Palavras Chave. *Educação Tecnológica; Linguagem; Literatura*