

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

GUERRAS (NÃO TÃO) SILENCIOSAS E DISTOPIAS REAIS: A INFLUÊNCIA DOS MEIOS MIDIÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS DISTORCIDAS PARA MANIPULAÇÃO POLÍTICA

Autores: Bella Beatriz Martins Gomes de Oliveira

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Mestrado em Estudos de Linguagens

Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

Resumo. O surgimento de “notícias falsas” é um imperativo para a manipulação dos discursos em mídias sociais, de modo que as ameaças desses atos são uma oportunidade para demonstrar ainda mais o valor do jornalismo idôneo. Essas guerras (não tão) silenciosas que ocorrem no meio político e econômico, em que as pessoas comuns não veem o que ocorre por trás dos bastidores, sofrendo apenas a consequência da construção dessas narrativas, podem ser verificadas em diversas obras literárias e cinematográficas, entre elas o livro de Ricardo Lísias, *Diário da Catástrofe Brasileira*, de 2020, e o filme disponibilizado pela Netflix, *Não Olhe Para Cima*, de 2021. De tal forma, o objetivo deste estudo é analisar o impacto das narrativas produzidas e apresentadas pelas mídias de comunicação em massa na construção do cotidiano das pessoas comuns. Para alcançar tal objetivo, foi utilizado o método de revisão bibliográfica, buscando informações em livros, artigos e bancos de dados acadêmicos virtuais, tais como: SciElo, Elsevier e Google Acadêmico.

Palavras Chave. *Diário da Catástrofe Brasileira; Não Olhe Para Cima; Literatura e Comunicação.*