

### III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

## **BAIXO ESPLENDOR: A FACE OBSCURA DA VIOLÊNCIA E MELANCOLIA.**

Autores: George de Santana Mori , Ricardo Magalhães Bulhões

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras

**Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas**

**Resumo.** *O objetivo deste trabalho é investigar o universo intrigante Baixo Esplendor (2021), obra literária escrita por Marçal Aquino, que aborda a dualidade entre a violência e a melancolia. O estudo explora o contexto sombrio e complexo da narrativa, analisando as interações entre os personagens e a sociedade, revelando as facetas mais obscuras da natureza humana. O foco central está em compreender como o autor retrata os protagonistas em um cenário degradado e desolador, onde a violência se mescla com a melancolia, criando uma atmosfera densa e perturbadora. A análise examina as motivações por trás dos atos violentos, revelando as profundas cicatrizes emocionais que os personagens carregam. Adicionalmente, explora-se as consequências psicológicas da exposição à violência e sua relação com a melancolia, destacando a influência da sociedade e do ambiente opressivo na formação da identidade e comportamento dos indivíduos. Os resultados revelam uma complexa rede de emoções e comportamentos humanos em Baixo Esplendor (2021), enfatizando a importância de compreender a interconexão entre violência e melancolia para uma compreensão mais profunda da psique humana. Dessa forma, este trabalho contribui para enriquecer o debate acadêmico sobre a representação literária dos aspectos sombrios da condição humana na literatura brasileira contemporânea.*

**Palavras Chave.** *Baixo Esplendor; Violência; Melancolia;*