

### III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

## AS NARRATIVAS DAS PERSONAGENS BIBIANA E BELONÍSIA NO ROMANCE TORTO ARADO (2019)

Autores: Camila Gonçalves da Costa

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Doutorado em Letras

**Mesa Temática: Interface dos Estudos Linguísticos e Literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas**

**Resumo.** *Torto Arado (2019) é um romance contemporâneo escrito pelo baiano Itamar Rangel Vieira Junior, vencedor dos prêmios: Leya (Portugal, 2018), Jabuti (2010) e Oceanos (2020). A obra inicia com a história de duas irmãs que compartilham de uma tragédia que deixa marcas profundas em suas vidas pelas décadas seguintes. Nessa obra o escritor retrata histórias de mulheres que vivem a maternidade, o casamento, os problemas conjugais, a fome, a seca e a humilhação, mas que se impõem diante dos problemas que surgem. Para além disso, essas mulheres se mostram protagonistas de suas vidas, desmontando uma visão diminuta do olhar de autores perante a mulher na sociedade. Nesse sentido, os esforços investigativos trazem subsídios para o entendimento do imaginário feminino brasileiro na literatura, já que notavelmente a representação feminina é pouco estudada dentro dos romances nacionais, dificilmente tendo papéis principais ou representativo-diferenciais nos enredos de maior destaque, sendo estes destinados geralmente aos personagens masculinos. Assim, esta proposta de comunicação oral objetiva refletir como as dimensões de exclusão social – gênero, raça/etnia e classe social – se interseccionam na construção das personagens Bibiana e belonísia sob o ponto de vista dos elementos técnicos e estruturadores da narrativa, a partir do aporte teórico da historiografia literária da abordagem pós-crítica.*

**Palavras Chave.** *Literatura. Literatura contemporânea brasileira; Representação feminina.*