

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

SOBRE PRÁTICAS SUBVERSIVAS EM AMBIENTES DE CONTROLE

Autores: Rafael Schultz Myczkowski, Guilherme Bruschi Frizzo

Instituição: Universidade Estadual de Santa Catarina - UDESC

Curso: Doutorado em Artes Visuais (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais)

**Mesa Temática: Crises do Capitalismo, Guerras Culturais e Políticas do Desejo:
expressões do neoliberalismo recente**

Resumo. *O presente artigo tem por objetivo construir um relato de uma investida cartográfica no ensino de Arte que teve como campo o Colégio Cívico-Militar Sebastião Paraná, localizado na cidade de Palmas (PR). Aqui, descrevemos as condições de inserção de um dos autores enquanto docente na instituição, sua percepção sobre a relação dos/as estudantes com o regimento escolar e as dinâmicas de ensino que vem se construindo na rede estadual de ensino. A partir da compreensão do campo, apresentamos um delineamento metodológico de uma proposta de ensino de Arte pautada na emancipação, a partir de uma poética do deslocamento, e os resultados parciais da pesquisa. Aqui, compreendemos a potência do ensino de Arte em proporcionar situações distintas daquelas percebidas enquanto abusivas no cotidiano escolar, de possibilidade de suspensão da ordem para a proposição de novas formas de coletividade.*

Palavras Chave. *Ensino de Arte, Colégio Cívico-Militar, subversão.*