

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

PISTAS PARA UMA EXPERIMENTAÇÃO DO CORPO NAS IMAGENS DO LESTE

Autores: Ana Peixe

Instituição: Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

Curso: Geografia

**Mesa Temática: Crises do Capitalismo, Guerras Culturais e Políticas do Desejo:
expressões do neoliberalismo recente**

Resumo. *Como podemos experimentar outras sensações corporais no ato de assistir um filme? Como determinadas imagens e sons combinados a partir da montagem nos expõe a certas experiências cinematográficas? Este projeto busca investigar como o filme *Do leste*, de Chantal Akerman, opera um conjunto de afetos e perceptos a partir da montagem cinematográfica, buscando identificar em quais momentos e teorias a obra se encontra e de quais formas o conjunto de imagens e sons estão implicados na produção de sensibilidades no e para além do cinema.*

Palavras Chave. *Chantal Akerman, cinema experimental, montagem cinematográfica*