

III Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2023

LITERATURA EM LIBRAS: ABORDAGEM BIBLIOGRÁFICA DE MATERIAIS EM LÍNGUA DE SINAIS COMO CONTRIBUIÇÃO PARA O FAZER PEDAGÓGICO

Autores: Vanessa dos Santos Ferreira, Raquel Elizabeth Saes Quiles

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Curso: Especialização em Atendimento e Educação de Surdos em Espaços Escolares

Mesa Temática: A escola que eu tenho, a inclusão que eu faço: práticas docentes na perspectiva da educação inclusiva.

Resumo. O presente artigo buscou refletir sobre questões acerca da literatura surda enquanto artefato cultural. Sendo assim, procuramos ressaltar e discutir quais obras literárias estão disponíveis para consulta, na internet ou em material impresso. Objetivou-se organizar um compilado de materiais para pesquisas e utilização de alunos e profissionais no contexto escolar, para tanto procuramos elencar sites e livros literários, mais especificamente os bilíngues, para fomentar a aprendizagem de alunos surdos, dando suporte para a prática pedagógica dos profissionais da educação. Assim, os materiais encontrados foram organizados em três grupos: obras escritas para surdos; obras adaptadas para surdos; e obras traduzidas para a comunidade surda. Como referencial teórico utilizamos as contribuições das autoras Strobel (2008) e Karnopp (2013), dentre outros. Observamos que a legislação trouxe mudanças significativas para os estudantes surdos. Porém, não encontramos grande quantidade de materiais relacionados aos artefatos culturais literários. Concluímos que a Editora Arara Azul é uma das maiores fomentadoras da cultura surda. Além disso, a maior parte das produções literárias são direcionadas ao público infanto-juvenil. Nesse caso, não identificamos expressivas publicações em diversificados tipos e gêneros textuais.

Palavras Chave. Literatura surda; Materiais em Língua de Sinais; Leitura.