

A PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS E SUAS POSSIBILIDADES EDUCATIVAS PARA O ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Adriana Riqueti de Oliveira, Claudio Zarate Sanavria, Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior (IFMS)

Resumo. *Este trabalho propõe o uso da linguagem audiovisual como ferramenta pedagógica na produção de videoaulas por professores da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Como objetivo geral, visamos analisar o que professores do Ensino Médio Integrado compreendem acerca da linguagem audiovisual enquanto prática educativa na EPT e quais possibilidades vislumbram a partir de um material instrucional específico. O mencionado produto educacional se constituirá em uma série de vídeos de curta duração, em um canal do Youtube® criado exclusivamente para essa finalidade, e terá como base para sua construção os princípios de Vigotski. Os vídeos seguirão uma trilha, iniciando com conceitos de Mcluhan, que afirma que o meio é a mensagem e que, mudando os sentidos exigidos por uma mídia, muda-se a forma com a qual fazemos associações mentais, chamando, dessa maneira, a atenção do professor para o fato de que uma videoaula imprime grande peso à estética visual e, por isso, a comunicação dar-se-á tanto de forma verbal – formato dominante no presencial – quanto não verbal, influenciando a forma pela qual deverá ser planejada. O produto abordará os princípios que regem um produto audiovisual e como estes podem ser adaptados aos fins educacionais, focando em como o cérebro processa as informações multimídias, discutindo os seus variados formatos e finalidades. Assim, o produto pretende evidenciar como a linguagem audiovisual pode ser um instrumento didático-pedagógico facilitador da aprendizagem, assim como apresentar as diferentes formas pelas quais esta ferramenta pode ser colocada a serviço das suas intenções pedagógicas na produção do conhecimento.*

Palavras Chave. *linguagem audiovisual, práticas educativas, educação profissional e tecnológica.*