

## O PROCESSO AVALIATIVO NO ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA PROPOSTA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Kelli Ivo Barbosa de Melo** (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - UFMS)

**Resumo.** O foco desta pesquisa tem como objetivo investigar a avaliação em música na educação básica, especificamente no componente curricular Arte, na educação infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Tema procedente de inquietações pessoais diante de desafios confrontados na prática docente, e desde então, o conceitua como um relevante e coerente elemento de um processo de ensino musical efetivo. A aplicação deste estudo centralizará em responder como avaliar e quais critérios orientam o processo avaliativo, e para tal fim, este estará fragmentado em duas partes, a princípio, a análise teórica será embasada nos autores do campo da Educação Musical, em especial o Modelo C(L)A(S)P (Keith Swanwick, 1979), os critérios provenientes da Teoria Espiral do Desenvolvimento Musical (Swanwick, 1994) para avaliação do fazer musical, e o desenho metodológico será composto por uma pesquisa bibliográfico-documental, de caráter qualitativo, na perspectiva de compreender como tem sido abordada a temática avaliação em Educação Musical. E, ocasionando no segundo momento, a proposição de uma intervenção para avaliação dos alunos das etapas correspondentes, com a elaboração de um Portfólio construído por meio de um processo avaliativo constante, com a perspectiva de aprofundar a visão e aprimorar ação docente que propicie um processo de aprendizagem musical satisfatório, fortalecido e fundamentado.

**Palavras Chave.** educação básica; avaliação; teoria espiral