

LITERATURA E CINEMA EM SALA DE AULA: UM DESAFIO NA CONTEMPORANEIDADE

Mariluce da Silva Oliveira (UEMS Campo grande)

Resumo. *O presente artigo é resultado de uma pesquisa que buscou analisar como se estabelece a relação entre Literatura, Cinema e Sala de aula no mundo contemporâneo. Visto que os recursos tecnológicos e midiáticos estão cada vez mais presentes no cotidiano da grande maioria das pessoas. Para o início da pesquisa foi elaborado o projeto de pesquisa, que subsidiou as reflexões e análises. Podemos identificar as problemáticas que envolvem o uso da produção cinematográfica em sala de aula, bem como apontar caminhos que podem auxiliar o uso de filmes na disciplina Literatura. Compreendendo o espaço e a contribuição de cada arte para formação plena do cidadão, partindo do pressuposto que manifestação cultural é toda forma de expressão humana, seja através de celebrações e rituais ou através de outros suportes como imagens fotográficas e/ou cinematográficas, este trabalho buscou basear a pesquisa a partir da análise do uso de filmes baseados em obras literárias pelos professores de língua portuguesa/literatura, em escolas públicas, uma vez que a inserção da tecnologia é algo cada dia mais presente no ensino e na sociedade de forma geral. Para tanto utilizamos teóricos como Antonio Candido, Marisa Lajolo, Tania Pelegrini, entre outros.*

Palavras Chave. *Literatura; Cinema; Sala de aula; Práticas Pedagógicas.*