

OS RASTROS DE ANÁLISE LITERÁRIA EM AUTORIAS NEGRAS.

Raquel Cardoso de Faria e Custódio., Ana Paula Pereira Villela. (UFSC)

Resumo. *Este projeto de pesquisa realizado no Instituto Federal Catarinense, trouxe à tona não só o levantamento de autores negros brasileiros e as linhas teóricas relacionadas a eles, mas também lançou esses questionamentos à comunidade acadêmica. Apesar de a Lei 10.639 ter incluído no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira” em 2003, as ações que envolvem tal temática ainda são tímidas e pontuais, especialmente na região em que nosso campus está inserido. Para dar visibilidade às autoras e autores negros, promover a reflexão sobre as questões raciais e mitigar o desconhecimento que pode levar ao preconceito e racismo na esfera institucional, este projeto de pesquisa objetivou selecionar e identificar obras de autores negros e negras brasileiras; mapear artigos científicos de análise literária dos autores selecionados; classificá-los por temas, teóricos, entre outros requisitos que se mostram pertinentes e descrever as relações estabelecidas entre autores, obra, análises e teorias. A metodologia aplicada baseou-se na bibliometria ao verificar artigos em bases nacionais e internacionais, realizar a catalogação dos principais artigos de cada escritor, analisar a representatividade desses autores e identificar o contexto em que suas obras estão sendo apresentadas. Foram analisados artigos de acordo com os critérios pré-estabelecidos. Esta pesquisa se mostrou relevante, pois é preciso criar espaços para o conhecimento das autoras e autores negros a partir da sua produção literária, comprovando e reconhecendo, a partir desses dados, seu valor literário e estético que esteve invisibilizado, propondo ações educativas que promovam a educação antirracista e ampliando a formação integral do cidadão.*

Palavras Chave. *literatura, autoria negra.*