

## OS SUPRIDORES, DE JOSÉ FALERO: A LITERATURA PERIFÉRICA NO CONTEXTO DOS ESTUDOS CULTURAIS

Naiara Joelma Bispo Da Silva (UEMS)

**Resumo.** *Os Supridores (2020) de José Falero (1987) é um romance que busca representar a cultura da periferia ressaltando a questão dos espaços em que muito se discute sobre a arqueologia da pobreza, que trata a miséria com base em uma necessidade de se estabelecer a integridade da pessoa humana considerando o direito de viver com dignidade, considerando a desumanização do trabalho assalariado. classificado como literatura periférica ou marginal por apresentar uma abordagem sociocultural e política acerca da desumanização do trabalho assalariado, o cenário que se contextualiza o romance é o supermercado Fênix, localizado na região central de Porto Alegre, o autor pontua as tragédias urbanas com um humor áspero dando voz a um trabalhador que ele enfatiza como sujeito de quebrada. Neste sentido, arrisco de dizer que existe uma romantização da pobreza por aqueles alienados que não conseguem enxergar os que estão à margem, os transeuntes do entrelugar na sociedade. Sendo assim, este estudo tem como objetivo geral apresentar a obra Os Supridores, e seu autor, José Falero, bem como, contextualizar o enredo apresentado com base na literatura comparada e nos Estudos Culturais. Para tanto, a metodologia tem como base uma pesquisa bibliográfica.*

**Palavras Chave.** *Os Supridores. Trabalho Assalariado. Estudos Culturais.*