

ESTUDOS SOBRE O GÊNERO FEMININO: UMA INTRODUÇÃO TEÓRICA E CONCEITUAL

Camila Gonçalves da Costa, Amanda Eliane Lamônica Araújo (UFMS)

Resumo. *Para a discussão deste trabalho, tomou-se como base de análise o aporte teórico dos Estudos Culturais por meio da abordagem pós-crítica, a fim de abordar o tema gênero feminino. Nesse ínterim, não escapam as discussões de como têm sido construídas, legitimadas, questionadas e mantidas as categorias de identidade, gênero e mulher, no contexto da história das mulheres e das relações de gênero, analisadas a partir de uma visão biologizante para a construção histórico-social, considerando assim, aludir às resistências e pluralidades de sujeitos, como também as reivindicações libertárias e os espaços de igualdade na sociedade brasileira. Para o desenvolvimento desta apresentação, o corpus literário centra-se nos seguintes autores: Beauvoir (1970), Giddens (1991), Butler (2000; 2003), Bauman (2005), Perrot (2007), Stuart Hall (2011; 2016), Tomaz Tadeu da Silva (2014), Woodward (2014), entre outros teóricos que tratam do tema em questão.*

Palavras Chave. *identidade, gênero, mulher*