

## DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS ONLINE ABERTOS MASSIVOS NA ÁREA DE DESIGN E ARTE

**Gilson Saturnino dos Santos, Gabriela Trindade Perry** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

**Resumo.** Os Cursos Online Abertos Massivos, do inglês Massive Open Online Courses (MOOC), estão em bastante evidência desde 2008, quando o termo foi citado pela primeira vez por Stephen Downes e George Siemens. Desde então, os MOOCs passaram a ser utilizados por milhões de estudantes, professores e pesquisadores, observando-se uma espécie de democratização do conhecimento de várias áreas. Importantes instituições de ensino, como Stanford, MIT (Massachusetts Institute of Technology), Harvard, Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Universidade de São Paulo, passaram a oferecer MOOCs, além de empresas, como a Coursera e Udemy. Cursos da área de design e artes também são ofertados no formato MOOC, enfrentando problemas comuns e específicos, tais como: generalização dos cursos, personalização do ensino e feedback, complexidade da avaliação (provas e processo), aprendizagem autônoma e aprendizagem fragmentada, estúdio virtual de design, compartilhamento dos trabalhos e interação entre os estudantes. Em vários estudos são apresentadas propostas para auxiliar na solução dos problemas apresentados. Entre as propostas, pode-se citar: Melhor organização do fórum, incentivo a troca de informações entre os estudantes, melhoria no feedback com correções automáticas de atividades, controle de plágio de atividades utilizando Redes Neurais Convolucionais, desenvolvimento de ferramentas de Realidade Virtual e Realidade Aumentada, integração com redes sociais, estúdio virtual de design colaborativo e integrado ao MOOC, desenvolvimento de ferramentas de aprendizagem ativa, treinamento de professores, elaboração de diretrizes, entre outras. O objetivo deste trabalho foi realizar uma revisão da literatura para apresentar as principais soluções de MOOCs na área de design e arte.

**Palavras Chave.** MOOC, Arte e Design, Ferramentas MOOC.