

EU, PROFESSOR: NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS NA EPT

Erismar Nunes de Oliveira, Maria Lucia Tinoco Pacheco, Terezinha de Jesus Reis Vilas Boas (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia)

Resumo. *A imaginação flui por meio da memória que ao ser contada, o passado e o presente se embaralham e se (re) constroem. E, nessa imersão, emergem as histórias de vida do professor, o que traz a público os saberes desse profissional e o reconhecimento merecido. Este trabalho utiliza a técnica da entrevista narrativa para analisar a formação do professor do Curso Técnico de Mecânica, na modalidade EJA, no Instituto Federal do Amazonas, Campus Manaus-Centro. O objetivo é analisar a história de vida de uma professora e sua prática de sala de aula como processo formativo, levando em consideração a especificidade do trabalho na Educação de Jovens e Adultos. Para tanto, foram realizadas duas entrevistas narrativas norteadas por esquema temático com duração, proximamente, de 55 minutos cada. O método que se utilizou nessa técnica foi o estudo de caso etnográfico, por acreditarmos que este, na escola, nos ajuda a compreender, via entrevista, o processo formativo docente, no espaço da sala de aula. A pesquisa aponta para a prática diária, como elemento que confronta saberes cristalizados que, por sua vez, são desconstruídos e reconstruídos em uma nova prática pedagógica. Este trabalho é parte de uma dissertação do programa de Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico do Instituto Federal do Amazonas/IFAM, defendida e aprovada no dia 04/02/2021*

Palavras Chave. *História de vida; formação de professor; PROEJA*