

PROCESSOS ARTÍSTICOS COLABORATIVOS E AUTOGESTÃO

Douglas Colombelli Parra Sanches, Gilson Leandro Queluz (*Universidade Tecnológica Federal do Paraná*)

Resumo. *Este trabalho tem como propósito exercer reflexões sobre os processos artísticos colaborativos e suas aproximações com os debates pertinentes ao ideário libertário. Deste modo o trabalho busca definir como os processos artísticos colaborativos, desde o levantamento das diferenças entre as propostas de colaboração nas obras de Donald Judd e John Cage, presentes no levantamento realizado por Allan Antliff (2015), até a arte socialmente engajada descrita por Pablo Helguera (2011). Os processos artísticos colaborativos dialogam com a questão da autogestão e tensionam a dimensão da autoria da obra, tanto em sua abordagem enquanto ação interdisciplinar. Desta maneira, este trabalho busca orientar uma leitura sobre o processo artístico colaborativo na compreensão de sua estrutura a partir do vínculo com reflexões libertárias que propiciam outras chaves de leitura, como sua potência enquanto processo de hibridação cultural ou meio de transformação social.*

Palavras Chave. *processos artísticos colaborativos, pensamento libertário, arte socialmente engajada*