



II Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2022

II SEMPOG-IFMS 2022

CADERNO DE RESUMOS



II Seminário de Pós-graduação do IFMS – SEMPOG 2022

Apresentação

O **II SEMPOG** – Seminário de Pós-Graduação do Instituto Federal do Mato Grosso do Sul, promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação, previsto para ser realizado entre os dias 13 e 16 de setembro de 2022, tem o objetivo de proporcionar um espaço acadêmico que estimule a discussão, a difusão e a troca de experiências acerca das pesquisas – de diferentes linhas e matizes - desenvolvidas no âmbito da Pós-Graduação do IFMS, de forma a contribuir com a articulação dos trabalhos de docentes e estudantes engajados(as) no processo de interiorização da pesquisa e da Pós-Graduação no país.

Com o tema “Veredas que se bifurcam: percursos e entrecruzamentos da Pós-Graduação em Mato Grosso do Sul”, a segunda edição do SEMPOG almeja lançar vistas sobre as múltiplas possibilidades engendradas pela interação entre os trabalhos e reflexões resultantes das pesquisas de Pós-Graduação elaboradas nos diferentes campi e territórios que compõem a área de abrangência do IFMS, bem como estimular o desenvolvimento contínuo, a valorização e a afirmação das ações locais e regionais que pavimentam os caminhos para que o IFMS se consolide como referência em pesquisas de Pós-Graduação no Brasil. Nesse sentido, espera-se conferir centralidade às ações, pesquisas e trabalhos próprios de realidades comumente vistas como periféricas e pouco conhecidas e/ou exploradas pelos cânones acadêmicos e pelas instituições dos grandes centros urbanos.

A programação do II SEMPOG prevê diferentes atividades e momentos de reflexão acerca dos percursos da Pós-Graduação no Mato Grosso do Sul e da sua articulação com a Educação Profissional, Científica e Tecnológica, tais como conferência/palestra de abertura, organização de Mesas Temáticas, apresentação de trabalhos e resultados de pesquisa, além de debate sobre os temas e questões abordados. A exemplo da edição anterior, as Mesas Temáticas serão coordenadas por servidores(as) do IFMS ou por convidados(as) de outras instituições e deverão oportunizar o diálogo e a troca de experiências entre seus integrantes.

Faz-se importante salientar que os trabalhos apresentados no II SEMPOG serão publicados na íntegra nos Anais do evento, visto que um dos objetivos do Seminário é justamente o de



propiciar ao público participante uma oportunidade de publicação, no sentido de favorecer a ampliação da visibilidade das pesquisas desenvolvidas no contexto dos programas de Pós-graduação do IFMS e de suas áreas de abrangência.

Os organizadores do evento esperam contar com ampla participação de servidores(as), discentes e representantes do público geral de pós-graduados(as) e pós-graduandos(as), pois quanto maior e mais diversificada for essa participação, mais rico tende a ser o próprio Seminário. Por conseguinte, a presença de todos(as) os(as) interessados(as) será muito bem vinda!

Sejam bem-vindos(as) ao II SEMPOG-IFMS

Cordialmente,

Equipe Organizadora do II SEMPOG IFMS

Angelo César de Lourenço

Felipe Fernandes de Oliveira

Vinícius Villas Boas Neto Bazenga Vieira

Alexandre dos Santos Lopes

Beatriz Rosalia Gomes Xavier Flandoli

Dante Alighieri Alves de Mello

Jaqueline Alonso Braga de Oliveira

Guilherme Costa Garcia Tommaselli

Paula Emboava Ortiz

Patrícia de Cássia Ruela Palmieri

Tomas Gustavo Pedro

Raphael Gustavo Stafoca

Paulo Vanderley Souza

André Luiz da Motta Silva

Daniele Gonçalves Colman

Delmir da Costa Felipe

Jozil dos Santos

Nilton Paulo Ponciano

Paulo Eduardo Ferlini Teixeira

Silvana Colombelli Parra Sanches

Pro-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do IFMS



Índice

Mesa Temática: A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder: culturas, identidade, arquitetura e cidades.....	6
Mesa Temática: A escola que eu tenho, a inclusão que eu preciso: os desafios da formação e da prática docente na perspectiva da educação inclusiva	12
Mesa Temática: A formação de professores pelo método (auto)biográfico – um debate acerca da investigação-ação-formação	18
Mesa Temática: A Informática na Educação contribuindo para a Revitalização Escolar	23
Mesa Temática: Crises do Capitalismo, Guerras Culturais e Políticas do Desejo: Leituras críticas do Brasil Contemporâneo.....	29
Mesa Temática: Cultura Afro-brasileira e africana: As Relações Étnico-raciais como práticas pedagógicas	36
Mesa Temática: Dimensões do Mundo do Trabalho na América Latina e as teorias da superexploração do trabalho	42
Mesa Temática: Educação Física Escolar (EFE).....	45
Mesa Temática: Educação Integral em Tempo Integral e Profissional.....	48
Mesa Temática: Educação Matemática.....	52
Mesa Temática: Educação Sanitária.....	55
Mesa Temática: Educação, Diversidade e Direitos Humanos	61
Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral	70
Mesa Temática: Ensino e aprendizagem na perspectiva de educação inclusiva na Educação Básica; Educação Profissional e Tecnológica e Ensino Superior.....	73
Mesa Temática: Estudos Interdisciplinares nas Ciências Exatas e Engenharias.....	79
Mesa Temática: Experiências e desafios na proteção ambiental no Brasil	82
Mesa Temática: Experiências inovadoras em Educação Profissional, Científica e Tecnológica	84
Mesa Temática: Feiras de Ciências: Caminhos para a iniciação e divulgação científica.....	89
Mesa Temática: Gestão e Negócios	90
Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas	91
Mesa Temática: Metodologias Ativas.....	106
Mesa Temática: O entrecruzamento de línguas: percursos e percalços do ensino	109
Mesa Temática: Produção científica na região do Pantanal: diálogos, experiências, pesquisas e saberes	111



Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica.....	114
Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional.....	123

PROVISÓRIO



Mesa Temática: A educação em interface com a colonialidade do ser, saber, poder: culturas, identidade, arquitetura e cidades

A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE PARA A DECOLONIZAÇÃO DA FIGURA FEMININA NO CAMPO DA EDUCAÇÃO

Stephanie Miranda dos Santos, Gustavo dos Santos Souza (Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera)

Resumo. Atualmente, a representatividade feminina é um tema que vem sendo discutido de modo incessante em inúmeras áreas; no entanto, quando se trata da representatividade feminina na área da educação, essa temática ainda é abordada de forma esporádica. Nesse sentido, o artigo objetiva apresentar algumas reflexões acerca da importância da representatividade feminina no âmbito educacional, de maneira a investigar questões concernentes às conquistas, aos direitos e à busca por reconhecimento e reparação das discriminações históricas de meninas e mulheres na área da educação sob uma perspectiva decolonial. Para a elaboração do presente escrito, partimos de análises provenientes da leitura de textos completos (livros, artigos, dissertações e teses) e pesquisas complementares que contribuíram significativamente para a discussão em questão. Por intermédio das leituras, foi possível perceber que, quando se trata de meninas e mulheres no campo da educação, a representatividade feminina se torna algo muito presente, uma vez que, para que obtivessem acesso ao ensino e à instrução, antes foi preciso percorrer caminhos repletos de lutas e conquistas dia após dia.

Palavras Chave. Representatividade feminina. Educação.

A PARTICIPAÇÃO DOS INDÍGENAS TERENAS NA CONSTITUIÇÃO DAS IGREJAS AUTÓCTONES DA ALDEIA JAGUAPIRU.

Greiciane Antunes (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente pré-projeto tem por finalidade compreender a participação dos indígenas Terenas na constituição das igrejas autóctones (igrejas lideradas por indígenas), de forma a analisar se ocorrem “flexibilizações” teológicas e/ou doutrinárias, para com a coexistência da tradição cultural indígena, visando explorar o apoderamento das igrejas evangélicas autóctones na aldeia indígena Jaguapiru, no tocante, a sua forma de doutrinação referente a cultura e espiritualidade indígena. Para a realização deste estudo utilizaremos do método de pesquisa qualitativa fundamentado em análises bibliográficas, seguido de pesquisa de campo. O objetivo geral é pesquisar se



existem impactos e o que as novas doutrinas impostas pelas igrejas evangélicas autóctones podem trazer para a cultura e espiritualidade indígena. Diante disto, podemos afirmar que a relevância desta pesquisa está na contextualização atual do tema, visto que os possíveis resultados servirão para dar suporte a futuras pesquisas, assim como, para a contribuição histórica e social.

Palavras Chave. Indígenas. Igrejas. Cultura.

KUHN E O PENSAMENTO DECOLONIAL: APONTAMENTOS PARA UM DEBATE

Cleyton Pereira Lutz, Eugenia Portela de Siqueira Marques (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Desde a publicação de “A estrutura das revoluções científicas”, a obra de Thomas Kuhn gera discussões sobre a teoria nela apresentada. Se por um lado o livro popularizou conceitos como “paradigma”, “ciência normal” e “anomalia”, por outro sofreu várias críticas quanto às ideias defendidas pelo autor. Embora trate das ciências ditas “duras”, baseadas em experimentos e na observação, também se tornou comum a aplicação das ideias de Kuhn às Ciências Humanas e Sociais. A partir disso, propomos uma tentativa de diálogo entre o autor e intelectuais ligados ao pensamento Decolonial, como Mignolo e Santos, que discutem a crise do paradigma moderno sob o ponto de vista do conhecimento gestado no “sul global”. Tendo como princípios a colonialidade do poder, o pensamento liminar e a transição paradigmática moderno/pós-moderno, buscamos levantar tópicos para um debate que considera a relação entre o paradigma da modernidade, sua possível crise e a evidência de novas formas de conhecimento.

Palavras Chave. Pós-Colonialismo. América Latina. Modernidade.

O MARACATU RURAL E A EDUCAÇÃO COMO PROCESSO DE FORMAÇÃO HUMANA: UMA POSSÍVEL ARTICULAÇÃO?

Arthur Silva de Andrade (Faculdade Venda Nova do Imigrante, Faveni)

Resumo. Fomentando debater e defender acaloradamente um viés da educação insuficientemente discutido, padecente dos efeitos perversos da colonialidade e exploração capitalista, a educação como processo de formação humana procura promover a pluriversalidade de outras formas de conhecimento que são geralmente desacreditadas, apagadas, ignoradas e silenciadas pelas culturas dominantes, como descreve o sociólogo português Boaventura de Sousa Santos. Assim, é proposta do estudo conceder espaço para compreender de forma bibliográfica as experiências brincantes no Maracatu Rural, caracterizado como uma expressão cultural de matriz afro-indígena que nasce, sem precisão documental, nos engenhos canavieiros nas zonas rurais da Mata Norte pernambucana, em meio às celebrações de escravizados e de trabalhadores livres. A ideia de formação humana aqui apresentada é de um acontecimento participativo, mas que



também traz um aspecto experiencial e brincante, como descreve o professor espanhol Jorge Larrosa. Isto é, participativo na compreensão que emerge essencialmente da participação cocriativa humana; experiencial, na ideia de experiência sendo um gesto vivo, que nos acontece e toca; e brincante, na concepção de expor à cena o que vai no mais íntimo do ser, através de um multifacetada sensibilidade e expressão criadora. Por conseguinte, desenvolvendo uma proposta de educação além dos marcos dominados pelo par ciência/técnica ou pelo par teoria/técnica, compreende-se aqui as apresentações e sambadas de Maracatu Rural enquanto uma grande forma complexa de divertimento, onde os seus Mestres e Brincantes cocriam de forma veemente alegre, enquanto brincadeira, dando espaço assim para compreender a educação como processo de formação humana.

Palavras Chave. Maracatu Rural. Educação. Formação Humana.

PARA ALÉM DE UMA AMAZÔNIA INVENTADA PELO OUTRO: (DES)CONSTRUÇÃO E (RE)INVENÇÃO.

Jefferson Henrique Cidreira (Universidade Federal de Rondônia, UNIR)

Resumo. "Para além de uma Amazônia inventada pelo outro: (des)construção e (re)invenção" pretende mostrar as Amazônias numa visão endógena a partir do espaço vivido, numa relação íntima entre o homem/mulher amazônico e a natureza que o circunda, em oposição a um espaço imaginado pelo outro e discriminado por um olhar exógeno, cheio de pré-conceitos e, logo, um espaço que não foi vivido, em destaque, no período recém-republicano do Brasil. Para tal, é necessária uma pavimentação teórica para solidificar a "démarche" através, primeiramente, de uma análise discursiva, tendo como alicerce as ideias de Michel Foucault sobre saber e poder, a fim de demonstrar a construção discursiva do espaço amazônico a partir da visão do outro, do ser exógeno. Numa espécie de contramão desta construção, utilizaremos a filosofia existencialista heideggeriana com a finalidade de emergir uma outra construção por meio do ser-aí, sendo lançado ao espaço, ser-no-mundo, passa a se relacionar com este e, numa troca viva em igualdade, é tocado por este lugar que o circunda passando a significá-lo, isto é, é significado pelo mundo e pelo próximo e, em simultâneo, o ressignifica. Desse modo, começa a apresentar as Amazônias como espaços vividos, lugares de práticas culturais e sociais intensas, e de um bem viver contrapondo às imagens errôneas que se têm delas. Portanto, esses olhares endógenos, através da relação íntima com o espaço circundante e com o outro, vão mostrando, resistindo, reconstruindo, embatendo e (re) inventando uma região carregada de estereótipos, numa perspectiva do ser não amazônico, que sempre o mostrou como sendo "terra sem história", "onde o homem estava destinado a não ter cultura", "espaço de atraso, do caos", etc., para mostrar um "lugar", numa acepção geográfica e/ou fenomenológica, onde o homem/mulher amazônico vive, produz cultura, socializa e é feliz e/ou caminha a uma prática de bem viver.

Palavras Chave. Amazônias. Espaço vivido. Ser.



PESQUISA COM CRIANÇAS TERENA DA ALDEIA URBANA DARCY RIBEIRO, MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE/MS PARA A MANUTENÇÃO E A PRODUÇÃO DA IDENTIDADE TERENA.

Daniele Gonçalves Colman, Carlos Magno Naglis Vieira (Universidade Católica Dom Bosco, UCDB)

Resumo. O texto são reflexões de uma tese, em desenvolvimento intitulada: O brincar com as crianças Terena em Campo Grande/MS: identidades e diferenças, no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Católica Dom Bosco/UCDB e no grupo de pesquisa Educação Intercultural e Povos tradicionais/CNPq. Pautado em entrevistas semiestruturadas, diário de campo construído no brincar e no conviver com as crianças Terena da aldeia urbana Darcy Ribeiro e nos trabalhos com fundamentação no campo dos estudos pós-críticos, de autores do Grupo Modernidade/Colonialidade, bem como, intelectuais indígenas. O recorte tem por objetivo desenhar como as estratégias de negociações, apropriações, ressignificações e resistências se manifestam nas relações das crianças Terena e como isso reflete em seus modos de ser/estar e viver e na manutenção e produção da identidade Terena. Busco, também, demonstrar os prejuízos, os medos e as limitações que a pandemia da Covid-19 causou no modo de vida das crianças Terena e as suas formas de ver toda essa conjuntura. A pesquisa demonstra que reinvenções de ser, ver e estar num contexto de aldeia urbana em constantes negociações para viver/brincar. Circular suas especificidades culturais no lugar limitado da aldeia para contaminar com suas diferenças o outro lado da fronteira. Etnicidade das crianças Terena que se constrói e se fortalece no enfrentamento cotidiano de preconceitos, estereótipos e injustiças sociais/epistêmica e cultural.

Palavras Chave. Brincar. Criança Terena. Identidade. Diferença

PRÁTICAS DE REPLICAÇÃO DA COLONIALIDADE NA EDUCAÇÃO FORMAL

Edineia dos Santos Calado (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. A educação é um ato sem neutralidade, que tanto pode fortalecer quanto romper ou questionar o status quo. A longevidade do pensamento nacional colonial deriva representativamente da escola, sobretudo pelo eurocentrismo e privilégio de elementos dominantes, de modo consciente ou não. O tema deste artigo discute a escola no repasse da colonialidade por e entre professores e alunos. O objetivo geral deste artigo foi discutir como a educação formal replica a colonialidade. Foi empreendida uma revisão narrativa de literatura, entre publicações preferencialmente divulgadas entre 2012-2022, com possibilidade de extemporâneas quando referenciais, organizadas e discutidas frente à perspectiva descolonial e da diversalidade nas escolas. Observou-se que a escola replica e pode transformar valores e práticas, e o repasse da colonialidade ocorre pela ação crítica eurocentrada e de elitização em diferentes frentes, naturalizados pelos atores educacionais e/ou instrumentos que estruturam a educação. Este repasse reprime a diversalidade e oprime o diferente no ambiente educacional, com seu afastamento como resultado. Como conclusão, a superação das práticas de colonialidade pela educação



formal decorre da tomada de consciência docente a respeito da reflexão e questionamento de sua práxis, bem como diálogo e aproximação ao meio educacional a fim de assentar, desde os momentos iniciais da interação do sujeito com o meio, a aprendizagem e naturalização descolonial em sua perspectiva educacional e de mundo, a partir de uma educação política, crítica e democrática.

Palavras Chave. Descolonialidade. Práticas educacionais. Diversalidade

PROCESSOS ARTÍSTICOS COLABORATIVOS E AUTOGESTÃO

Douglas Colombelli Parra Sanches, Gilson Leandro Queluz (Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR)

Resumo. Este trabalho tem como propósito exercer reflexões sobre os processos artísticos colaborativos e suas aproximações com os debates pertinentes ao ideário libertário. Deste modo o trabalho busca definir como os processos artísticos colaborativos, desde o levantamento das diferenças entre as propostas de colaboração nas obras de Donald Judd e John Cage, presentes no levantamento realizado por Allan Antliff (2015), até a arte socialmente engajada descrita por Pablo Helguera (2011). Os processos artísticos colaborativos dialogam com a questão da autogestão e tensionam a dimensão da autoria da obra, tanto em sua abordagem enquanto ação interdisciplinar. Desta maneira, este trabalho busca orientar uma leitura sobre o processo artístico colaborativo na compreensão de sua estrutura a partir do vínculo com reflexões libertárias que propiciam outras chaves de leitura, como sua potência enquanto processo de hibridação cultural ou meio de transformação social.

Palavras Chave. Processos artísticos colaborativos. Pensamento libertário. Arte socialmente engajada.

TRADUÇÃO INTERCULTURAL ENTRE SENEGALESES EM CAMPO GRANDE, MATO GROSSO DO SUL

Silvana Colombelli Parra Sanches (Universidade Católica Dom Bosco, UCDB)

Resumo. Esta pesquisa é parte da tese de doutorado inserida na linha de pesquisa Diversidade Cultural e Educação Indígena do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Católica Dom Bosco, onde lanço um olhar para mim e para o “outro” ao considerar classe social, gênero, condição cultural, enrijecimentos ontológicos, epistemológicos, permeados por signos imagéticos, movimentos éticos, estéticos e políticos. Este “outro” são senegaleses residentes em Campo Grande, Mato Grosso do Sul. Ao relacionar diferença com intensidade, aos moldes deleuzianos, inventa-se nesta tese um platô pesquisadora-sujeitos, apesar de/a partir de trajetórias de vida e formas de pensar a vida discordantes e incongruentes. Em contraste, e, concomitantemente, evitando resvalar no binarismo, utilizando este apenas como ponto de partida tem-se uma pesquisadora mulher-branca-feminista e sujeitos da pesquisa afrodiáspóricos homens



heteronormativos. Há comunidades étnicas se hibridizando em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, por vezes invisibilizadas nas universidades, que se reinventam e se traduzem no cotidiano das interações sociais, convivendo ora com a hospitalidade curiosa, com o exotismo a que são expostos, ora silenciadas frente ao preconceito quando se busca, por exemplo, um emprego formal, diante da dificuldade em se comunicar, resistindo às investidas dos marcadores estruturais do racismo à brasileira.

Palavras Chave. Senegaleses. Rizoma. Diáspora.

UTILIZAÇÃO DO MODELO PEDAGÓGICO HISTÓRICO-CRÍTICO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO EM PLANEJAMENTO URBANO

Tiago Machado Faria de Souza, Nicolly Larréa Goulart (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Esta pesquisa baseia-se em um estudo de caso acerca da implementação do modelo pedagógico histórico-crítico (Dermeval Saviani) a estudantes do curso Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, 7º semestre, disciplina Planejamento e Desenvolvimento Regional do Instituto Federal do Mato Grosso do Sul. Tem-se, como objetivo geral, a utilização de métodos de ensino que levem o estudante a pensar em articular a sua existência com a totalidade social a partir de modelos não-eurocêntricos e descoloniais. Busca-se a utilização da metodologia de execução a partir da sistematização dos processos de ensino da disciplina em cinco fases: investigação; problematização; instrumentalização; catarse; prática social. Observou-se positivo avanço dos estudantes às reflexões sobre direito à cidade - especificamente, direito à mobilidade urbana - como direito fundamental, identificado na Constituição Federal 88 e Estatuto da Cidade, apresentando protótipos projetuais que entrelaçam os princípios básicos de dignidade e direitos humanos (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável - ONU) com as práticas profissionais do arquiteto urbanista.

Palavras Chave. Ensino. Desenvolvimento regional. Pedagogia crítica.



Mesa Temática: A escola que eu tenho, a inclusão que eu preciso: os desafios da formação e da prática docente na perspectiva da educação inclusiva

(RE) PENSANDO A FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Marilu Ribeiro (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. A Inclusão é um assunto muito discutido no meio educacional. A princípio, temos que pensar meios de como se evitar a segregação na Escola, evitando que o aluno especial seja excluído em meio ao seu grupo. A Inclusão vai muito além desta questão do somente “incluir”: passa por critérios de cidadania, qualidade de ensino, que gerem ações de pertencimento à Escola, assim como protagonismo do estudante. Enquanto Professores temos que questionar: “A Inclusão que queremos, está sendo realmente praticada em nossas Escolas, em nossas salas de aula? Conseguimos ter eficácia no ato de ensinar, de passar o conhecimento desenvolvendo a autonomia individual a este aluno? E mais: enquanto educador, estou realmente preparado para atuar com o estudante especial, para fazer a diferença?” É importante que o Professor além de sua formação básica, realize formações que contemplem o trabalho a ser realizado na Educação Especial. Nessa oportunidade, durante seus estudos, deve-se pensar em soluções, processos educacionais para sanar questões pertinentes a esses estudantes que são marginalizados, realizando a diferença em seu atendimento. Freire (1996, p.25) no texto *Pedagogia da Autonomia*, cita que “saber ensinar não é transferir conhecimento”. Para aprender temos que nos relacionar com o outro, no diálogo com o outro, na aproximação e com o conhecimento do outro. O ato de ensinar na Educação Especial revela o quanto é importante a empatia. Nesse sentido, a Formação Docente sempre deve ser debatida acerca dessas perspectivas, a fim de ampliar campos do conhecimento com vistas ao sucesso do estudante especial.

Palavras Chave. Formação Docente. Educação Especial. Inclusão

A IMPORTÂNCIA DA CAPACITAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DE PROFISSIONAIS JUNTO AO PÚBLICO AUTISTA PARA UMA INTERVENÇÃO PRECOCE

Waldileia Iriarte Mercado (Universidade Candido Mendes)

Resumo. O referido artigo tem objetivo de apresentar abordagens sob a ótica inclusiva que traduza em discussões e debates acerca da importância de se ter um diagnóstico precoce da criança portadora do Transtorno do Espectro Autista (TEA), como prognóstico fundamental para que consiga desenvolver-se socialmente e educacionalmente no primeiro estágio da educação infantil e por meio da constituição de uma equipe



multidisciplinar, obtendo ganhos em aprendizado que trarão perspectivas que frutificarão em novas habilidades, ao passo que mesmo diante de dificuldade em ações e comportamentos, trabalhará o potencial para que novas descobertas facilitadoras sejam agregadas como valor e desenvolvimento ao longo da vida. Para tanto, utilizamos o método de referencial bibliográfico tangenciando pontos relevantes e importantes que deem sustentação, base e solidez quanto da importância ao mérito do tema do estudo, com ganhos tanto para a criança quanto para a sociedade como um todo, possibilitando sua inclusão, sociabilidade e qualidade de vida em todos os setores constituintes da sociedade do qual esta inserido. Todo conteúdo é instrucional e qualificante para que profissionais e futuros, sejam conscientizados, alcançados e estimulados a conhecer e aprofundar-se na vida deste público cada vez mais evidenciado na sociedade e educação sem o aparato correto e atenção devida pela falta de conhecimento e desenvolvimento de métodos para um diagnóstico precoce. Nesse sentido, conclui-se importante engajamento nesse foco, uma equipe multidisciplinar, responsabilizado pelo diagnóstico conclusivo o quanto antes, pois assim serão menores as probabilidades de manifestarem outros problemas, fazendo com que aumente o desenvolvimento potencial da criança.

Palavras Chave. Diagnóstico precoce. Inclusão. Desenvolvimento potencial.

ANÁLISE E INVESTIGAÇÃO SOBRE UM PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO: UM OLHAR METICULOSO PARA QUESTÕES DE INCLUSÃO EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE-MS.

Kátia Regina Martins de Oliveira, Aparecido da Silva Júnior, Jaqueline Alonso Braga de Oliveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este trabalho analisa e discute o Projeto Político Pedagógico – PPP da Escola Municipal Plínio Mendes dos Santos – bairro Guanandi – Campo Grande/MS, considerando-o como ferramenta fundamental para o processo de construção da identidade e autonomia da escola. Para fundamentação teórica, foram acrescentadas a esta análise referências utilizadas em disciplinas do curso de especialização em Docência para Educação Profissional, Científica e Tecnológica do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), de autores tais como BUENO (2001); EDLER CARVALHO (2004); MATISKEI (2004); BEYER (2006); EMILIANO, TOMÁS e NOGUEIRA (2015); PERREIRA e FERNANDES (2015); FALCÃO, STELKO-PEREIRA e ALVES (2021). A metodologia utilizada foi de abordagem qualitativa observacional analítica, considerando o conteúdo e a estrutura do PPP, bem como as observações feitas do espaço físico da escola (caderno de bordo e fotos). Sendo assim, utilizamos a técnica de análise do documento (Projeto Político Pedagógico) com propósito de identificar como está a atuação da escola no que se aplica a Educação inclusiva, buscando conhecer a concepção das propostas do documento, partindo da premissa de que o documento direciona todas as ações, metas e objetivos traçados para a instituição. Observou-se com essa análise como caminha a questão da inclusão, seu grau de sucesso em suas finalidades, assim como as possibilidades de organização de trabalhos administrativos, pedagógicos e políticos inclusivos.



Palavras Chave. Inclusão. Projeto político pedagógico. Escola inclusiva.

COMO É ASSEGURADO O DIREITO DA INCLUSÃO DO ALUNO COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO NA ESCOLA REGULAR SOB A PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO DO APRENDIZADO DO ALUNO ESPECIAL

Valéria Cristina Braga Lima, Celeny Fernandes Alves, Marcio Osshiro ((Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A inclusão escolar deve buscar verdadeiramente uma educação de qualidade para todos. Ela tem como objetivo maior reconhecer, acolher e respeitar as diferenças no ambiente escolar e possibilitar o acesso, a permanência e a aprendizagem de todos os alunos na escola. Nesse sentido faz-se necessário o rompimento com o pressuposto da integração, que preconizava o direito da pessoa com deficiência ao espaço comum da vida em sociedade. Porém este não previa a mudança no ambiente escolar efetivamente para o trabalho com as diferenças. A questão Altas Habilidades é polêmica e diversa, pois ainda não existe um consenso comum científico acerca da definição do termo "superdotação". Pode ser citada como dificuldades, quando o professor está em sala, a identificação destes indivíduos. Compreender a importância na identificação e atendimento às necessidades destes alunos é promover o seu desenvolvimento escolar, cognitivo e emocional. Tendo em vista a contextualização apresentada surgiu a necessidade de responder algumas questões tais como: "Existem estudos que abordam o desenvolvimento de alunos com altas habilidades/superdotação nos anos iniciais da escola regular?" Assim este trabalho busca, através de uma Revisão Sistemática de Literatura, contribuir com fontes bibliográficas de modo que possam auxiliar na formação docente bem como na vivência escolar dos indivíduos com altas habilidades.

Palavras Chave. Altas habilidades. Superdotação. Educação especial. Inclusão escolar

CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA HISTÓRICO CULTURAL PARA EDUCAÇÃO DE SURDOS

Maria Elena Aquino Dutra (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Os estudos e pesquisas trazem importantes contribuições para as discussões e para o processo de ensino aprendizagem em distintas temáticas e campos sociais, assim como possibilita observar e analisar os contextos pesquisados sob o olhar de diferentes perspectivas. Destarte, este estudo tem por objetivo apontar algumas contribuições da Teoria Histórico Cultural (THC) para educação e inclusão de estudantes surdos pontuando sobre determinados entendimentos acerca da THC e a surdez. Para tanto, realizou-se uma pesquisa bibliográfica em livros, artigos, teses e dissertações relacionadas a temática. Os resultados apontaram que muitas são as contribuições da THC no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes, em especial os surdos assim



como para o seu desenvolvimento social, linguístico e cultural. Baseando-se na teoria de que as relações sociais acontecem entre sujeitos concretos, por meio de um sistema simbólico, humano e dialético resultantes da apropriação cultural do meio em que estão inseridos, é possível pensar que a surdez não pode ser vista apenas como uma deficiência, mas também como diferença e um fenômeno cultural e social. Para que a inclusão destes indivíduos seja possível de maneira efetiva, é necessário a desconstrução de conceitos errôneos acerca da surdez, assim como da língua de sinais e dos demais fenômenos que circundam a cultura surda. Por meio deste estudo foi possível conhecer um pouco mais sobre as contribuições da THC, assim como espera-se incentivar a busca por novos estudos e discussões acerca desta e de outras teorias sobre a educação e inclusão dos surdos na sociedade.

Palavras Chave. Educação de surdos. Teoria Histórico Cultural. Bilinguismo.

O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NO BRASIL

Aneilza de Carvalho Ferreira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS /
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. A presente pesquisa refere-se ao Transtorno do Espectro Autista (TEA) no âmbito da educação profissional, científica e tecnológica no Brasil, analisando um estado do conhecimento a partir das produções científicas referentes ao TEA e sua abrangência nos Institutos Federais (IF's) existentes no país. Para tanto, discorreremos, brevemente, sobre a educação profissional, sobre o transtorno do espectro autista e inclusão das pessoas com autismo na educação profissional, científica e tecnológica, uma vez que a educação inclusiva vem ganhando maior visibilidade nos debates político-educacionais. O intuito é proceder com uma revisão da literatura voltada a temática do autismo no âmbito dos IF's, publicada em periódicos e revistas da Rede de Ensino Técnico e Tecnológico, para contemplar os objetivos de: i) averiguar os enfoques dos estudos publicados em relação ao tema; ii) constatar em qual região, com atuação dos IF's, temos o maior número de estudos publicados sobre a temática em questão; iii) evidenciar as modalidades de ensino em que o TEA no âmbito dos Institutos Federais é abordado como propósito de pesquisa. Por fim, expor os resultados e análise dos dados obtidos, esperando contribuir quantitativamente e qualitativamente com as pesquisas referente à temática.

Palavras Chave. Institutos Federais. Transtorno do Espectro Autista. Educação Inclusiva.

PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE ESTUDANTES TERENA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA

Janaina Cris Assis de Freitas de Lourenço (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)



Resumo. O presente trabalho, tem por objetivo investigar e analisar os desafios evidenciados no processo de alfabetização e letramento dos estudantes da etnia indígena Terena em uma instituição escolar pública de Campo Grande- MS. O percurso metodológico prevê a realização de entrevistas com os professores e o mapeamento das fontes que estabelece como recorte temporal, a leitura das produções acadêmicas produzidas, no período de 2000 a 2020 que serão analisadas e constituirão o corpus teórico da análise dos dados. Assim a proposta, visa analisar os desafios no processo de alfabetização e letramento dos estudantes Terena em uma instituição escolar pública de Campo Grande, MS. Para desenvolver este estudo e alcançar o objetivo geral, foram traçados os seguintes objetivos específicos: apresentar o contexto histórico das pesquisas em alfabetização e as diversas formas, ao longo dos tempos; evidenciar como o professor não indígena trabalha a diversidade cultural e identitária de crianças; identificar como se constitui o processo de alfabetização e letramento de crianças indígenas em uma instituição escolar urbana; Evidenciar como o professor não indígena trabalha os conteúdos da diversidade cultural e identitária de crianças Terena, na língua portuguesa. Para tanto, espera-se com o desenvolvimento da proposta, contextualizar a alfabetização e o letramento, considerando ser um processo importante na trajetória dos estudantes indígenas que poderão apreender em seu processo de ensino e aprendizagem questões socialmente relevantes, além de ser um pré-requisito para a continuidade dos estudos.

Palavras Chave. Alfabetização. Criança indígena. Educação escolar indígena.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DE TECNOLOGIAS ASSISTIVAS PARA O CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA NO IFMS - CAMPUS CAMPO GRANDE

**Angelo Montanher Junior, Ayla Lizandra Campos de Vasconcellos, Prof. Esp.
Tayomara Hanako de Almeida Higa Augusto** (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul,
IFMS)

Resumo. Tecnologia Assistiva (TA) refere-se a todo material, produto e serviço que aliados, contribuem e oportunizam às pessoas com deficiência uma maior comodidade, ampliando suas habilidades funcionais e consequentemente promovendo a independência e a inclusão. Com este tema em alta, o presente estudo visa propor melhorias na utilização da TA disponível no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - Campus Campo Grande, com base no levantamento do que já existe e que não é utilizado, por falta de informações ou de conhecimento do corpo docente. Após analisar uma pesquisa exploratória referente aos produtos (hardware) e serviços (software) de TA disponíveis nos laboratórios de informática do referido câmpus, que auxiliam os alunos com Necessidades Educacionais Específicas (NEE), investigou-se junto aos professores seus conhecimentos referente às TA, para a Inclusão Digital do aluno nos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio ofertados pela instituição supracitada. Dessa maneira, propõem-se uma intervenção por meio da elaboração de um treinamento teórico/prático referente aos materiais disponíveis nos laboratórios de informática. Trata-se de um estudo de abordagem exploratória e descritiva, que parte da necessidade de passar o conhecimento dos equipamentos e seu uso didático junto à comunidade acadêmica.

Palavras Chave. Tecnologia Assistiva. Acessibilidade. Inclusão Digital.



TDAH E OS DESAFIOS NO PROCESSO DE ENSINO ESCOLAR

Natalina de Souza Macedo, Gesilane de Oliveira Maciel José (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *O presente trabalho teve como objetivo compreender quais estratégias pedagógicas podem ser desenvolvidas junto a estudantes diagnosticados com TDAH, para que ocorra o processo de aprendizagem. Para isso, procurou-se descrever o TDAH e como este interfere no processo educacional; apontar os desafios e dificuldades que estudantes nessa condição enfrentam, a partir da percepção de professores; identificar junto a gestão escolar como ocorre o processo de inclusão e de formação docente para melhor atender esses estudantes; e, identificar as metodologias, estratégias e recursos utilizados por professores, com a finalidade de estimular e garantir a aprendizagem. Como arcabouço metodológico, utilizou-se de pesquisa bibliográfica e de aplicação de um questionário junto a professores e coordenadores que atuam na rede pública e privada no município de Coxim-MS. Os resultados apontaram que o TDAH afeta a aprendizagem dos alunos principalmente devido à dificuldade de concentração. Desta forma, observa-se que é de suma importância que o professor esteja bem preparado para que possa desenvolver estratégias e alternativas didáticas que melhor atendam às necessidades dos estudantes nessa condição.*

Palavras Chave. *Alunos com TDAH. Formação docente. Metodologias de ensino. Professor*



Mesa Temática: A formação de professores pelo método (auto)biográfico – um debate acerca da investigação-ação-formação

“DO RIO A MANAUS, NÃO HÁ NADA IGUAL!”: POSES DA VIDA EM NARRATIVAS DE UMA PROFESSORA EM (TRANS) FORMAÇÃO

João da Costa Cavalcante Filho, Carlos Victor Alfaia Silva, Cristiely Santos de Lima, Alana Giovana Souza dos Santos (Instituto Federal do Amazonas, IFAM)

Resumo. O objetivo privilegiado deste trabalho é apresentar os resultados da pesquisa desenvolvida no Programa Ciência na Escola (PCE, 2021), promovido pela Fundação de Amparo à Pesquisa do estado do Amazonas (FAPEAM). A pesquisa, então, intencionou “ouvir” relatos de uma professora de língua inglesa da rede pública estadual de Manaus-AM (SEDUC). Assim, as trilhas cursadas pela colaboradora da pesquisa foram provocadas em inter-relações constantes nos aspectos pessoais, sociais e profissionais, como a convivência em família, as vivências no processo de escolarização, as motivações para se assumir professora, e o capital cultural adquirido em marcas indeléveis do itinerário realizado. Para isto, utilizou-se do referencial teórico-metodológico das Histórias de vida e narrativas da docente. Destarte, a pesquisa teve como resultado: 1) A compreensão da pessoa da professora; 2) A valoração da docente como artífice da própria (trans) formação em serviço no espaço da escola, e; 3) O relato de “si” como possibilidade de (auto) formação pensada a partir dos desafios, expectativas e resultados exitosos de ensinar/aprender na escola.

Palavras Chave. História de vida. Narrativas de professores. Educação básica.

AUTOFORMAÇÃO DE UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carmen Érica Lima de Campos Gonçalves, Dieison Prestes da Silveira (Instituto Federal do Amazonas, IFAM / UFPR)

Resumo. Apoiados na tendência pedagógica do professor-pesquisador, esse trabalho considera o problema: Percursos formativos seriam construídos ou escolhidos? Para tal inquietação, nos dirigimos para a pesquisa formação, onde construímos o objetivo central: Narrar autoetnograficamente os movimentos interventivo-investigativos ocorridos na formação acadêmica. Desdobrando nos objetivos específicos: a) registrar momentos significativos nos ciclos acadêmicos formativos; b) identificar a existência de fatores e participantes confluentes, influentes para a autoformação nesses momentos; c) analisar os ciclos supracitados a fim dos contribuintes da atual identidade narrativa. A autonarrativa gerada é submetida à Análise Fenomenológica Interpretativa, apoiada na episteme da



Autoetnografia, Identidade Narrativa, Alfabetização Científica e Educação Ambiental. Os resultados apontam que a autoformação é um processo ocorrido em composições a partir de conjunturas do ambiente acadêmico e da ontologia, e o olhar analítico para o experienciado, apoiados na reflexão teórica, fornecem subsídios para ressignificar o exercício profissional docente.

Palavras Chave. *Cultura Acadêmica, Percursos formativos, Professor Pesquisador.*

BIOGRAFIZAÇÃO E HISTÓRIAS DE VIDA EM FORMAÇÃO: PENSANDO A FORMAÇÃO DOCENTE

Augusto José Savedra Lima (Instituto Federal do Amazonas, IFAM)

Resumo. *Fomentar um debate sobre a pesquisa biográfica em Educação e seu entrecruzamento com as histórias de vida em formação é a que se propõe este texto, com vista a um processo de investigação-formação como relação oportuna a partir dos aspectos temporal e social. A discussão orbita em torno da biografização (autobiografia e heterobiografia) num movimento formativo cíclico em que a ação do formar-se toma destaque. O caminho se fez a partir de constituintes da pesquisa bibliográfica sobre o tema. Entende-se que pensar a pesquisa biográfica em educação, em seu percurso investigativo-formativo, contribua para a formação do docente, pois a ação de refletir prospectivamente sobre as experiências, no presente, faz projetar-se o que se quer construir para si.*

Palavras Chave. *Pesquisa biográfica em educação. Biografização. Narrativa.*

DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOCENTE DO FORMADOR EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: TESSITURAS NO PROFEPT

Volmar Meia Casa, Renata Portela Rinaldi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. *Este projeto de pesquisa situa-se no campo da formação de professores e seu foco mais imediato é investigar o desenvolvimento profissional docente dos formadores que atuam na educação profissional e tecnológica, especificamente no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT). Pautar-se-á na abordagem qualitativa com ênfase na fenomenologia. Parte-se da revisão bibliográfica e do estudo documental com o fito de contextualizar historicamente o tema da formação docente na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e situar o atual debate inerente aos projetos políticos de formação postos em disputa pela legislação mais recente. Estabelecido o cenário político-normativo e o desenho da formação docente na EPT utilizar-se-á o método da história de vida para investigar o desenvolvimento profissional dos professores formadores em exercício na modalidade supramencionada. A coleta dos dados ocorrerá por meio de questionário on-line e entrevista narrativa. O procedimento*



de análise dos resultados ordenar-se-á nos elementos da análise de conteúdo e na análise fenomenológico-hermenêutica. Almeja-se, com a pesquisa, apreender e analisar o processo de aprendizagem da docência percorrido pelo professor formador em exercício no ProfEPT evidenciando como constrói e compreende seu desenvolvimento profissional relativamente à conformação de sua profissionalização na EPT.

Palavras Chave. *Formação de Professores. Desenvolvimento Profissional. História de Vida.*

EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA PERSPECTIVA DOS PROFESSORES DE UMA ESCOLA PRIVADA DE CAMPO GRANDE – MS

Thiago Henrique da Silva Benites (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *A escola é um espaço perfeito para promoção da Educação Ambiental, mas quando vivenciado o dia a dia escolar é possível perceber que na realidade as propostas não se materializam. Dentro desta perspectiva este artigo apresenta os resultados do estudo que buscou identificar a concepção de Educação Ambiental dos professores do 7º ano do Ensino Fundamental de uma escola privada de Campo Grande – MS. A pesquisa teve uma abordagem qualitativa e se caracteriza como um estudo descritivo e explicativo. As reflexões dos dados, levantados por meio de questionários, foram feitas a partir dos autores que trabalham com a perspectiva da Educação Ambiental crítica. Os resultados apontam para a necessidade de formação específica para os professores colocarem em prática a Educação Ambiental crítica e transformadora.*

Palavras Chave. *Concepção ambiental, Ensino Fundamental II, Formação de Professores*

EU, PROFESSOR: NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS NA EPT

Erismar Nunes de Oliveira, Maria Lucia Tinoco Pacheco, Terezinha de Jesus Reis Vilas Boas (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *A imaginação flui por meio da memória que ao ser contada, o passado e o presente se embaralham e se (re) constroem. E, nessa imersão, emergem as histórias de vida do professor, o que traz a público os saberes desse profissional e o reconhecimento merecido. Este trabalho utiliza a técnica da entrevista narrativa para analisar a formação do professor do Curso Técnico de Mecânica, na modalidade EJA, no Instituto Federal do Amazonas, Campus Manaus-Centro. O objetivo é analisar a história de vida de uma professora e sua prática de sala de aula como processo formativo, levando em consideração a especificidade do trabalho na Educação de Jovens e Adultos. Para tanto, foram realizadas duas entrevistas narrativas norteadas por esquema temático com duração, proximamente, de 55 minutos cada. O método que se utilizou nessa técnica foi o estudo de caso etnográfico, por acreditarmos que este, na escola, nos ajuda a compreender, via entrevista, o processo formativo docente, no espaço da sala de aula. A pesquisa aponta para a prática diária, como elemento que confronta saberes cristalizados*



que, por sua vez, são desconstruídos e reconstruídos em uma nova prática pedagógica. Este trabalho é parte de uma dissertação do programa de Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico do Instituto Federal do Amazonas/IFAM, defendida e aprovada no dia 04/02/2021

Palavras Chave. História de vida. Formação de professor. PROEJA

FORMAÇÃO DOCENTE NO CENÁRIO PANDÊMICO: O CONTAR-SE E (RE)CONHECER-SE PROFESSOR EM MEIO UMA METAMORFOSE ESCOLAR

Gabriela Santana Da Costa, Nilton Paulo Ponciano (Instituto Federal do Amazonas, IFAM)

Resumo. A Pandemia da Covid-19 trouxe grandes impactos para diversos setores, o que gerou uma necessidade de novos comportamentos e adequações para a sociedade. Pensar o ensino como parte desses setores que, de uma hora para outra, se viu completamente desconfigurado, requer a necessidade de refletir acerca de uma figura que esteve presente nestas transformações, o professor. Assim, o objetivo aqui é debater acerca do processo da formação docente em meio ao contexto da educação na pandemia do Covid-19, pela ótica de uma educadora que experiencia tais mudanças em um processo considerado por alguns pensadores com “metamorfose escolar”. Esta pesquisa recorre à metodologia de cartas, a fim de retratar a experiência docente como processo de investigação-formação. Dessa forma, o artigo considera que a experiência do contar-se professora no cenário pandêmico do Covid-19, demonstra a possibilidade de abertura para novos diálogos e novos fazeres e, por conseguinte, permite estabelecer um reconhecimento docente pautado na relação entre as transformações ocorridas e a sua (auto)formação.

Palavras Chave. Pandemia da Covid 19. Formação Docente. Metamorfose Escolar

PESQUISA BIOGRÁFICA EM EDUCAÇÃO: CONTRIBUTOS PARA A REFLEXÃO SOBRE FORMAÇÃO DOCENTE

Nilton Paulo Ponciano (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. O objetivo deste ensaio é provocar um debate acerca da pesquisa biográfica em Educação e a corrente das histórias de vida em formação, refletindo sobre uma investigação-formação que supera a intencionalidade nomotética e assume a historicidade de todo fato social. Narrar autobiograficamente é forma-se, pois repousam sobre as (auto)narrativas um posicionar sobre si construído na cultura, evidenciadas nas memórias e manifestadas na narração de si. A estratégia metodológica utilizada para o tratamento dos textos abordados na pesquisa será a Análise Textual Discursiva, por ser um conjunto de manifestações abertas, que se constitui conforme o trabalho se manifesta, mas, que não se exime de um conjunto de orientações e procedimentos. Considera-se que a pesquisa



biográfica em educação, trabalhada como um investigação-formação, contribuem para a formação docente enquanto uma ação de autoconhecimento, ao refletir o que significa o homem, a mulher, o trabalhador, nas circunstâncias em que vivemos nossas vidas (dentro de uma temporalidade).

Palavras Chave. Pesquisa biográfica em educação. Investigação-formação. Narrativa.

SOU BACHAREL E SOU PROFESSOR. E AGORA? A CONSTRUÇÃO DO SER PROFESSOR NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO

Inalda Tereza Sales de Lima (Instituto Federal do Amazonas, IFAM)

Resumo. A pesquisa surgiu de uma inquietação pessoal, advinda do longo convívio com bacharéis que se tornam professores na educação profissional. Investigamos os processos em que profissionais não licenciados se tornaram professores e como a docência é constituída pelos mesmos, considerando-se os saberes construídos nesse processo. Partimos do problema: Como profissionais bacharéis que atuam na educação profissional técnica de nível médio – EPTNM se constituem como professores? Como objetivo geral, investigamos como e em quais circunstâncias, profissionais bacharéis que atuam na EPTNM se constituem como professores. O lócus da pesquisa foi o Departamento Acadêmico de Infraestrutura – DAINFRA do Instituto Federal do Amazonas – IFAM – Campus Manaus Centro. O percurso metodológico seguiu as prerrogativas de Connelly e Clandinin (1995), e a análise dos dados teve como base a análise compreensiva-interpretativa (SOUZA, 2006). A pesquisa, de cunho qualitativo, foi pautada na abordagem narrativa. Seis bacharéis professores escreveram memoriais de formação, e foram entrevistados seguindo os pressupostos da entrevista narrativa (JOVCHELOVITCH; BAUER, 2014). Verificamos que os bacharéis ingressaram na docência pela oportunidade de trabalho, pela possibilidade de compartilharem os conhecimentos, além de motivações pessoais. Citaram antigos professores como modelos para sua atuação docente. Também constitui importante referência as experiências profissionais na área específica. Relataram as dificuldades vividas na prática docente, as quais nos levaram à construção de um Guia Didático para auxiliar bacharéis que se inserem na docência.

Palavras Chave. Docência. Bacharéis. Educação Profissional Técnica de Nível Médio



Mesa Temática: A Informática na Educação contribuindo para a Revitalização Escolar

A INFORMÁTICA COMO DISCIPLINA NA EDUCAÇÃO BÁSICA DE MATO GROSSO DO SUL

Rafael Verao Francozo, Italo Fernandez da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A Sociedade Internacional de Tecnologia em Educação (ISTE), no intuito de promover tecnologia para transformar o ensino e a aprendizagem, lançou um conjunto de padrões que os estudantes devem dominar. Para isso as escolas devem oferecer infraestrutura, componentes curriculares e profissionais capacitados para o ensino das tecnologias na educação básica. Entretanto, a informática não consta como um componente curricular obrigatório na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Este estudo tem por objetivo analisar a evolução da informática como disciplina nas escolas de Mato Grosso do Sul entre 2011 e 2020. A análise foi realizada por meio de consulta aos microdados do Censo Escolar no intervalo especificado. Os resultados indicam que em 2011, todo o estado, 348 professores lecionaram a informática como disciplina em 174 escolas das quais 84 da rede particular. Já em 2020 houve uma significativa redução, 300 professores lecionaram a disciplina em 125 escolas, a maioria da rede estadual de ensino. Os resultados apontam ainda um predomínio das escolas da área urbana com a oferta da disciplina de informática.

Palavras Chave. Microdados. Tecnologia. Educação.

A PANDEMIA DE COVID 19 E A UTILIZAÇÃO DAS TICS NA EDUCAÇÃO

Ana Alessandra Vidal da Silva Monteiro, Vanir Garcia (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O surgimento da pandemia do novo coronavírus (COVID – 19) no ano de 2020 repercutiu no fechamento de fronteiras, atividades comerciais e sociais. Neste contexto o Ministério da Educação (MEC) publicou a portaria nº 343, de 17 de março de 2020. Que regulamentou a substituição das aulas presenciais pelo ensino a distância no prazo inicial de 30 dias, podendo ser prorrogada enquanto durar a pandemia. Neste cenário a escola tradicional e presencial teve sua migração para o ensino a distância. Diante disso, o objetivo deste artigo é trazer uma discussão sobre a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) como recurso utilizado na pandemia para alcançar os estudantes num contexto de isolamento social e vulnerabilidade econômica e, também, uma perspectiva futura. A utilização de tecnologias digitais como mediação do processo educativo, a sua apropriação pelo educador, onde o que foi abordado é a aplicabilidade dessas ferramentas no processo educacional do educando. Os procedimentos



metodológicos serão pesquisas bibliográficas em publicações online como revistas, artigos, e a busca de dados em relatórios virtuais na área da educação. O estudo nos mostra que a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação foram determinantes como recurso para enfrentamento da pandemia e sem elas o cenário educacional seria devastador, apesar de muitos autores ressaltarem que esses recursos tecnológicos esbarram na falta de estrutura física e financeira de professores e estudantes.

Palavras Chave. Pandemia. Educação. TIC.

AS TENDÊNCIAS EDUCACIONAIS E O PAPEL DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO PERÍODO PÓS PANDÊMICO

Luciano Araujo da Costa, Cristina Aragão Morel, Pamela Christine Morel Pereira Villalva (Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI)

Resumo. O objetivo desse paper, é conhecer esse novo modelo, estabelecendo pontes com o perfil dos alunos que adentram as unidades educativas nos períodos pós pandêmico. Para isso, listar-se-á os conceitos que compõe esse novo modelo, as possibilidades e caminhos que eles vislumbram e como eles se compatibilizam com o perfil dos Screenagers. De posse disso, irá se refletir sobre o papel do professor como mediador, seus desafios e necessidades que o novo modelo impõe. Para o desenvolvimento do presente trabalho, foram utilizadas pesquisas bibliográficas encontradas em sites repositórios como Scielo e Google Acadêmicos. A presente pesquisa se configura por ser exploratória e explicativa. Para delinear sua base exploratória farar-se-á uso de autores selecionados que já se debruçaram anteriormente sobre a temática vigente e trarão grandes contribuições para a construção das reflexões propostas. A partir da análise de dados foi possível perceber a importância das formações continuadas para a aquisição de conhecimentos que venham cada vez mais coadunar o perfil do professor com as necessidades dos alunos nas unidades escolares. Pode-se observar também que o caminho do docente para iniciar esse processo de resignificação é o entendimento de que deve aprimorar a habilidade de aprender a aprender, uma vez que os conhecimentos apresentados pelo novo modelo, não lhes foram apresentados ao longo de sua formação acadêmica. Enfim, por meio de todo o estudo realizado e das conclusões produzidas por ele, a educação no período pós pandêmico caminha a passos largos para a consolidação de resultados que se diferem dos obtidos outrora. Tal processo se dá através de um modelo altamente motivador e que se reflete na mudança de comportamento dos alunos, ilustrando o verdadeiro significado de aprendizagem

Palavras Chave. Modelo. Perfil. Aprendizagem

DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS ONLINE ABERTOS MASSIVOS NA ÁREA DE DESIGN E ARTE



Gilson Saturnino dos Santos, Gabriela Trindade Perry (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Resumo. Os Cursos Online Abertos Massivos, do inglês Massive Open Online Courses (MOOC), estão em bastante evidência desde 2008, quando o termo foi citado pela primeira vez por Stephen Downes e George Siemens. Desde então, os MOOCs passaram a ser utilizados por milhões de estudantes, professores e pesquisadores, observando-se uma espécie de democratização do conhecimento de várias áreas. Importantes instituições de ensino, como Stanford, MIT (Massachusetts Institute of Technology), Harvard, Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Universidade de São Paulo, passaram a oferecer MOOCs, além de empresas, como a Coursera e Udemy. Cursos da área de design e artes também são ofertados no formato MOOC, enfrentando problemas comuns e específicos, tais como: generalização dos cursos, personalização do ensino e feedback, complexidade da avaliação (provas e processo), aprendizagem autônoma e aprendizagem fragmentada, estúdio virtual de design, compartilhamento dos trabalhos e interação entre os estudantes. Em vários estudos são apresentadas propostas para auxiliar na solução dos problemas apresentados. Entre as propostas, pode-se citar: Melhor organização do fórum, incentivo a troca de informações entre os estudantes, melhoria no feedback com correções automáticas de atividades, controle de plágio de atividades utilizando Redes Neurais Convolucionais, desenvolvimento de ferramentas de Realidade Virtual e Realidade Aumentada, integração com redes sociais, estúdio virtual de design colaborativo e integrado ao MOOC, desenvolvimento de ferramentas de aprendizagem ativa, treinamento de professores, elaboração de diretrizes, entre outras. O objetivo deste trabalho foi realizar uma revisão da literatura para apresentar as principais soluções de MOOCs na área de design e arte.

Palavras Chave. MOOC. Arte e Design. Ferramentas MOOC.

GAMIFICAÇÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TECNOLÓGICA COMO ESTRATÉGIA PARA O ENSINO DE RACIOCÍNIO LÓGICO NA DISCIPLINA DE LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO

Wellington Miarro Ferreira, Anderson Martins Corrêa (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A questão norteadora desta pesquisa é investigar o potencial da gamificação aplicada ao processo de ensino e aprendizagem de raciocínio lógico na disciplina de Lógica de Programação, em um curso Técnico Integrado em Informática no IFMS, Campus Campo Grande. A partir de levantamento bibliográfico prévio, identificamos que o uso de jogos educacionais no processo de ensino-aprendizagem, pode estimular o estudante, retirando-o da passividade imposta muitas vezes pelo ensino tradicional com as aulas expositivas, e colocá-lo em ação, como protagonista em seu processo de construção de conhecimento. Segundo HAWI (2010) a utilização de recursos gamificados podem estimular o raciocínio lógico, na medida em que cada conquista ou fracasso do estudante é pontuada, possibilitando feedbacks imediatos quanto às suas habilidades ou dificuldades, para ALMEIDA (2003), jogos educativos aplicados desde cedo ajudam a desenvolver habilidades como o raciocínio lógico. ao mesmo tempo que, o estudo de QUEIROZ (2018), que evidencia a necessidade do raciocínio lógico em cursos técnicos de



informática, bem como dificuldades dos estudantes com esse tipo de conhecimento/raciocínio. Assim, objetivamos construir uma sequência didática gamificada que contribua com a construção do raciocínio lógico dos estudantes. Tendo como caminhar metodológico um recorte da Engenharia Didática proposta por Michèle Artigue (1988), qual seja, por meio de uma revisão bibliográfica, entrevistas com docentes e análise do projeto pedagógico do referido curso, construiremos uma sequência de atividades gamificadas que serão aplicadas em uma turma do 2º semestre do referido curso, e então analisaremos os resultados dessa aplicação, na tentativa de responder nossa questão norteadora.

Palavras Chave. Gamificação. Raciocínio Lógico. Sequência Didática. Educação Profissional Tecnológica.

IMPACTO DO REGIME DE EXERCÍCIO DOMICILIAR (RED) NO COEFICIENTE DE RENDIMENTO DOS ALUNOS DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO - IFMT/CAMPUS PONTES E LACERDA - FRONTEIRA OESTE-DURANTE A PANDEMIA.

Bruna da Costa Pereira, Fabio Henrique Noboru Abe (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Em 2020 foi identificado, na China, um novo tipo de coronavírus SARS-CoV-2, causador da doença COVID-19, o que obrigou a mudança da rotina diária de milhões de pessoas pelo mundo. Dentre as pessoas que sofreram durante a pandemia estão crianças e adolescentes que, de uma hora para outra, tiveram que se adaptar ao Ensino Remoto. Este trabalho visa identificar se o coeficiente de rendimento dos alunos do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio - Campus Pontes e Lacerda/Fronteira Oeste - IFMT, sofreu algum impacto por conta do período de atividades remotas ocasionado pelo fechamento das Instituições de Ensino. Para isso foram extraídos dados do Sistema Q Acadêmico (sistema de controle acadêmico utilizado pelo Campus Pontes e Lacerda). Dessa maneira, a realização da comparação do rendimento das turmas ingressantes antes e durante a Pandemia de Covid-19, será feita por meio dos coeficientes de rendimento dos alunos nos anos de 2019, 2020 e 2021. Durante a pandemia tanto alunos quanto professores se tornaram dependentes das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICS) para darem seguimento ao ano letivo. Por tanto, se faz necessário averiguar se o Ensino Remoto e o uso dessas tecnologias como ferramentas de estudo, afetaram o rendimento dos alunos para que sejam encontradas formas de amenizar uma defasagem na aprendizagem, assim como, evitar a evasão escolar.

Palavras Chave. Ensino Remoto. Rendimento. Pandemia.



O USO DE TECNOLOGIAS NAS BIBLIOTECAS: A (DES)CONSTRUÇÃO SOCIAL DA PROFISSÃO DO BIBLIOTECÁRIO

Marluci Mabel Monzon Dias, Mariana Arndt de Souza (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. As tecnologias vêm transformando a forma com que o conhecimento e a informação vêm sendo difundido no mundo. Essa transformação trouxe junto a desconstrução constante de profissionais que lidam com a divulgação do conhecimento e informação. A saber, este trabalho buscou entender a dimensão social do profissional bibliotecário frente a esse processo de globalização imbricada as tecnologias. Além de apresentar o contexto histórico do surgimento da biblioteca ao longo do percurso social, trazendo à tona a questão do conhecimento e como ele foi desenvolvido pelos educadores ao longo desse processo. Este trabalho buscou apresentar também os possíveis ambientes de atuação do bibliotecário, bem como a importância dos constantes avanços e capacitação do mesmo para contemplar as exigências decorrentes aos avanços tecnológicos, além de reforçar a relevância de sua função na formação e educação do sujeito inserido na sociedade.

Palavras Chave. Tecnologia. Biblioteca. Educação.

OS AJUSTES DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO PARA A CONTINUIDADE DAS ATIVIDADES EDUCACIONAIS NO PERÍODO PANDÊMICO

Jose Aparecido Pereira dos Santos (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Esse trabalho visa abordar o que levou os profissionais a fazerem um ajustamento, no sentido de evitar os prejuízos que seriam ocasionados aos estudantes em razão da necessidade de paralisação, dado ao surgimento e avanço da pandemia do novo coronavírus. As atividades educacionais precisaram ser reprogramadas, sofrer um novo planejamento, no sentido de não permitir que, além das consequências relacionadas às questões de saúde, que esse enfrentamento viesse ainda dificultar o aprendizado e o desenvolvimento da comunidade acadêmica. Os professores se prepararam, se reprogramaram e difundiram suas atividades por meio das plataformas virtuais de aprendizagem, estudando modelo de participação do aluno, formato de atividades, inclusive se preparando com computadores, auxílios emergenciais, com a cedência de equipamentos e a estruturação da rede. A metodologia adotada é pautada na realização de entrevistas, as quais passarão por um processo de laboratório, pautando as falas a diversos autores. Será utilizada a Constituição da República Federativa do Brasil, do ano de 1988, nos artigos 21, 49, 61, 84 e 167, além da Lei de Abuso de Autoridades, artigo 33, e a Resolução criada para o passaporte da vacina. Esse trabalho tem a finalidade de mostrar o desafio que os profissionais assumiram, a fim de continuar assegurando o acesso dos discentes ao ensino na forma remota, tentando evitar atrasos nos prazos de conclusão. A pandemia trouxe um gravame, que resultou na necessidade da implementação de medidas emergenciais, o que gerou a responsabilidade de repensar o



formato de ensino no país.

Palavras Chave. *Pandemia. Ensino.*

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA

Rafael Verao Francozo, Pamela Christine Morel Perreira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *No início de 2020 a pandemia da Covid-19 afetou o cotidiano dos diversos setores produtivos do Brasil e do mundo. A substituição das aulas presenciais por aulas remotas foi uma das medidas de contenção adotadas. Para isso as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) foram fundamentais para viabilizar tal estratégia. Entretanto diversos desafios foram enfrentados pelas instituições de ensino que foram contornados de modo particular em cada contexto. Este estudo tem por objetivo realizar uma revisão sistemática da literatura a respeito das práticas adotadas envolvendo as TICs nas escolas durante o período de suspensão das aulas presenciais. A revisão foi conduzida por meio das diretrizes conhecida como Principais Itens para Relatar Revisões sistemáticas e Meta-Análises (PRISMA) e na base de artigos acadêmicos Scielo. A revisão resultou em 34 publicações que apontam o predomínio de mídias e redes sociais associadas com adoção de metodologias ativas de ensino.*

Palavras Chave. *Prisma. Tecnologia. Educação.*

PROVISA



Mesa Temática: Crises do Capitalismo, Guerras Culturais e Políticas do Desejo: Leituras críticas do Brasil Contemporâneo

A BIOPOLÍTICA NO "SÉCULO DO CÉREBRO"

Adilson Luiz da Silva (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. Nosso objetivo é compreender os signos da biopolítica no “século do cérebro”, entender a entrada desse órgão em um cálculo político, econômico, científico e mesmo educacional, e, além disso, sugerir e defender a ideia de que a governamentalidade da vida foi aperfeiçoada, não se tratando mais de simplesmente disciplinar os corpos e regular a população, mas de fazê-lo molecularmente, desde dentro e até a “alma”. O biopoder, em seu afã de otimização das forças vitais, mira agora à “caixa-preta” do indivíduo. Se, outrora, o capital exigia da produção industrial o desempenho máximo de sua mão de obra – constituída de corpos disciplinados –, no modelo empresarial, por outro lado, o capital pede cérebros inovadores e/ou certa potência plástica dos indivíduos. Assim, se no filme de Chaplin, Tempos modernos, o indivíduo é confundido com as próprias engrenagens da fábrica, hoje a exigência que a lógica neoliberal lhe faz é outra: ela requer suas qualidades mais sutis, sua flexibilidade maquínica, isto é, sua memória, atenção, criatividade, emoções, fantasias etc.

Palavras Chave. Biopoder. Biopolítica. Cerebralização.

A QUEDA: UM ENSAIO SOBRE O "DISCURSO DA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA" A PARTIR DE M. CHAUI E J. SARAMAGO

Newton de Andrade Branda Junior (Universidade de São Paulo, USP)

Resumo. A presente pesquisa revela como ponto de partida o conto "Cadeira", publicado originalmente em 1978 pelo escritor português José Saramago, para ilustrar a contínua atualidade do estudo "Amizade, recusa do servir" da professora e filósofa Marilena Chaui, publicado em 1982 pela editora Brasiliense como posfácio da obra "Discurso da servidão voluntária", do filósofo francês do século XVI Étienne de La Boétie, contemporâneo e amigo de Michel de Montaigne (este que em seu ensaio "Sobre a Amizade" faz uma homenagem a La Boétie). Nossa intenção é partir da alegoria saramaguiana da queda da ditadura salazarista em Portugal para mostrar como o pensamento de La Boétie, especialmente quando analisado por Chaui, trespasa incólume séculos inteiros chegando até a contemporaneidade europeia do século passado e à sociedade brasileira do presente e que possíveis caminhos alternativos a este sistema podem se apresentar.

Palavras Chave. Servidão voluntária. Autoritarismo. Filosofia Política.



DESENVOLVIMENTO, CULTURA E REPRESENTAÇÕES: REFLEXÕES SOBRE PARÂMETROS E OBJETIVOS.

Diogo Reyes da Costa Silva (Universidade Federal da Bahia, UFBA)

Resumo. Este trabalho tem como objetivo debater a relação entre modelos de desenvolvimento e representações culturais. Examinar, de forma breve, elementos implicados nos pressupostos e objetivos de alguns dos modelos de desenvolvimento discutidos na atualidade, que levantam questões culturais e identitárias diversas. Uma categoria fundamental na nossa sociedade moderna industrial, o conceito hegemônico de desenvolvimento vem de um processo de globalização que se inicia com a colonização das Américas e do capitalismo moderno, ele é baseado em um padrão mundial de poder, altamente elitista, eurocentrado e tecnicista. Os aspectos culturais desse processo acarretam diversas dominações simbólicas, no formato elaborado por Bourdieu (1989), que determinam os parâmetros que seriam desejáveis para o desenvolvimento das sociedades ocidentais. Dessa forma, o modelo hegemônico de desenvolvimento teve sua natureza simbólica e ideológica disfarçada por representações de tecnicidade, objetividade e universalidade. Uma reflexão finalizada pelo exame do modelo de desenvolvimento local e de sua relação com patrimônio cultural local. Pensando que esse desenvolvimento, para sustentar seu caráter “humanizado”, necessita respeitar a cultura e as identidades envolvidas, podendo se aproximar de uma proposta que responda à algumas das questões da atualidade, como a desigualdade social e a crise ambiental.

Palavras Chave. Desenvolvimento. Cultura. Parâmetros.

ESTUDOS SOBRE O GÊNERO FEMININO: UMA INTRODUÇÃO TEÓRICA E CONCEITUAL

Camila Gonçalves da Costa, Amanda Eliane Lamônica Araújo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Para a discussão deste trabalho, tomou-se como base de análise o aporte teórico dos Estudos Culturais por meio da abordagem pós-crítica, a fim de abordar o tema gênero feminino. Nesse ínterim, não escapam as discussões de como têm sido construídas, legitimadas, questionadas e mantidas as categorias de identidade, gênero e mulher, no contexto da história das mulheres e das relações de gênero, analisadas a partir de uma visão biologizante para a construção histórico-social, considerando assim, aludir às resistências e pluralidades de sujeitos, como também as reivindicações libertárias e os espaços de igualdade na sociedade brasileira. Para o desenvolvimento desta apresentação, o corpus literário centra-se nos seguintes autores: Beauvoir (1970), Giddens (1991), Butler (2000; 2003), Bauman (2005), Perrot (2007), Stuart Hall (2011; 2016), Tomaz Tadeu da Silva (2014), Woodward (2014), entre outros teóricos que tratam do tema em questão.

Palavras Chave. Identidade. Gênero. Mulher.



EXPERIMENTAÇÃO VITAL E A ÉTICA DAS IMAGENS

Ana Letícia Peixe Euzébio (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. O ato de criação, a transmutação do desejo em ação, que aparece no ato de montar imagens, requer, de certa forma, uma necessidade de composição. A partir da experimentação, aqui pensada a partir da perspectiva deleuziana a partir do próprio Proust, observando as leis de “composição e decomposição dos corpos” (DELEUZE, 2010, p. 168). No encontro entre objetos, pessoas e situações, podem ocorrer encontros com signos que afetem a sensibilidade e isso fará com que os corpos se componham ou se decomponham no ato da experiência. A experiência, por sua vez, carrega um germe de mudança que pode (ou não) se manifestar na forma como percebemos e consideramos as singularidades das vivências espaço-temporais. Os dispositivos tecnológicos à disposição atualmente são meios e fluxos de experimentação que expressam a amplitude que ganhou o pensamento com imagens. Na prática de registrar imagens com a câmera do celular é que se abrem possíveis – abrir possíveis com aquilo que se dispõe no momento. No rastro da ciência e da tecnologia, os smartphones de hoje podem ser tanto uma nuvem de escape para o aqui-agora quanto um dispositivo de mergulho no acontecimento. Essas mediações técnico-científicas oferecem inúmeras possibilidades e uma delas é a chance de rachar com os imediatismos e criar um plano de composição imagético que possa iniciar uma suspensão no tempo presente e contaminar os corpos de afectos e perceptos, instaurando uma mesa de montagem entre nós e os dispositivos que compõem o mapa usual da experiência humana contemporânea. Mas quais embates queremos fazer? Que tipo de imagem a vontade de potência pode criar? Que tipo de combate a produção imagética pode abrir entre a ética da experimentação da vida e os limites da realidade molar a qual estamos irremediavelmente inseridos?

Palavras Chave. Ética. Experimentação. Imagem.

GENEALOGIA DO PENSAMENTO MODERNO OCIDENTAL: DO BINÁRIO AO TRANS

Bárbara de Pina Cabral (Universidade de São Paulo, USP)

Resumo. O projeto se propõe a fazer uma genealogia do pensamento binário, onde a preocupação inicial não é encontrar o binarismo fundante - mas os porquês dos binarismos, e da necessidade de sempre valorar um acima do outro. É neste campo que se encontra Nietzsche, filósofo responsável pela genealogia da moral. Para analisar os binarismos, nosso objeto de estudo é a linguagem. A problemática parte das relações entre linguagem, pensamento e moral. A partir do conceito de transmodernidade (DUSSEL, 2016) iremos esfacelar a colonização do saber enquanto limitação da existência. Transvaloração. Transmídia. Transexual. Transdisciplinar. Trans em latim é o além de. Além da valoração. Além da mídia. Além do sexual. Além da disciplina. A palavra se modifica, mas e a linguagem, e o pensamento? O projeto se justifica principalmente pelo estudo da experiência binária enquanto sofrimento existencial. O sistema binário não só recusa o entre como também evita pensar que o negativo desse modelo possa ter seu valor alterado em outras circunstâncias, ou seja, não admite o devir. Olhar mais de perto o



pensamento binário permite também observar como se opera a lógica da exclusão, própria deste modelo àquela que é a base para autoritarismos, elitismos e conservadorismos. Quando se coloca em direção ao Outro, a compreensão binária demarca as diferenças e as classifica em termos de valoração: melhores ou piores - reverberando no “nós versus eles”.

Palavras Chave. Transvaloração. pensamento decolonial. Binarismo.

O QUE PODE A PLANTA? APONTAMENTOS PARA UMA CARTOGRAFIA DA ENTEOGENIA NO DAIME

Jessica Rocha (Universidade de São Paulo, USP)

Resumo. Esta pesquisa trata de apontar caminhos de uma cartografia possível acerca dos acontecimentos que, por contágio ao devir planta, produziu o Daime de Raimundo Irineu Serra. A religião daimista que, fora criada por um migrante nordestino, emerge em um cenário atravessado pela cultura vegetalista da Amazônia fronteiriça, e no qual ele passa a ter visões com a Rainha da Floresta, que lhe promete entregar uma doutrina. Assim, a consagração religiosa do chá Ayahuasca ocorre através de uma releitura cristã cabocla, produzindo subjetividades que abrem caminhos com uma chave de leitura própria. Apontaremos aqui os caminhos abertos por essa, os quais trilhamos durante as imersões de quase uma década de pesquisa, aprendendo devir planta para apreender devires minoritários.

Palavras Chave. Devir Planta. Produção de Subjetividades. Santo Daime.

OS SUPRIDORES, DE JOSÉ FALERO: A LITERATURA PERIFÉRICA NO CONTEXTO DOS ESTUDOS CULTURAIS

Naiara Joelma Bispo Da Silva (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. Os Supridores (2020) de José Falero (1987) é um romance que busca representar a cultura da periferia ressaltando a questão dos espaços em que muito se discute sobre a arqueologia da pobreza, que trata a miséria com base em uma necessidade de se estabelecer a integridade da pessoa humana considerando o direito de viver com dignidade, considerando a desumanização do trabalho assalariado. classificado como literatura periférica ou marginal por apresentar uma abordagem sociocultural e política acerca da desumanização do trabalho assalariado, o cenário que se contextualiza o romance é o supermercado Fênix, localizado na região central de Porto Alegre, o autor pontua as tragédias urbanas com um humor áspero dando voz a um trabalhador que ele enfatiza como sujeito de quebrada. Neste sentido, arrisco de dizer que existe uma romantização da pobreza por aqueles alienados que não conseguem enxergar os que estão à margem, os transeuntes do entrelugar na sociedade. Sendo assim, este estudo tem como objetivo geral apresentar a obra Os Supridores, e seu autor, José Falero, bem como, contextualizar o enredo apresentado com base na literatura comparada e nos Estudos



Culturais. Para tanto, a metodologia tem como base uma pesquisa bibliográfica.

Palavras Chave. Os Supridores. Trabalho Assalariado. Estudos Culturais.

"PROJETO DE VIDA PARA QUEM? " AS REFORMAS EDUCACIONAIS E O SEPULTAMENTO DA SCHOLÉ

Andresa Fernanda da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente trabalho visa apontar uma análise sobre a construção e a introdução da disciplina "Projeto de vida" nos currículos da educação básica, tendo como foco de investigação a inserção de uma política neoliberal sistemática nos currículos escolares, que foram modificados pela lei 13.415/2017 ou mais conhecida como "Reforma do ensino médio", que também se estendeu aos anos finais do ensino fundamental II. O objetivo de discutir as mudanças no currículo escolar e a inserção da disciplina "Projeto de vida" direciona a formação dos estudantes rumo a um itinerário de desejos e consumo estabelecidos por uma sociedade capitalista e empreendedora que tem determinado as habilidades e o perfil que os alunos/futuros trabalhadores devem ter. Fruto das intensas reformas, a escola há muito tempo perdeu seu sentido original derivado da Grécia antiga, a então Scholé "Espaço do tempo livre ou lugar do ócio" passa agora a ser concebida como a escola de formação para o mercado de trabalho ancorada pela pedagogia das competências que acirrou a dualidade entre a escola dos filhos da classe dominante e dos filhos da classe trabalhadora. Pensando nessas discussões a pesquisa será realizada por intermédio de levantamento bibliográfico, análise documental de duas legislações (A Base nacional curricular comum e a Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017) e questionários aplicados a docentes da disciplina de "Projeto de vida" das redes de ensino público e particular localizadas em Três Lagoas/MS.

Palavras Chave. Projeto de vida. Competências socioemocionais. Scholé.

RELATOS DE UM NÚCLEO DE ESTUDOS: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA ABORDAGEM SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE EM MEIO À INTERVENÇÃO NA UFGD

Ana Carolina Santana Moreira (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. O Núcleo de Estudos de Diversidade de Gênero e Sexual da UFGD foi criado em 2016. Dentre seus objetivos iniciais estavam a promoção de espaços, projetos e eventos de discussões sobre relações de gênero, diversidade de gênero e sexual; criação de programa institucional de formação para a comunidade acadêmica; construção de vínculos de trabalho com movimentos sociais das causas de mulheres e LGBTI+ e fomento de estudos transversais sobre diversidade de gênero e sexual no âmbito da universidade. Com a visibilidade e importância das atividades do núcleo houve investimento na estruturação física e de pessoal do Núcleo, chegando a possuir uma sala própria no câmpus, uma servidora técnica exclusiva e duas estagiárias. Porém, com o aprofundamento da crise do



capitalismo e o fortalecimento de grupos religiosos e conservadores, impulsionados pela ascensão de representantes da extrema direita ao executivo federal, o NEDGS foi um dos órgãos que mais se precarizou. De 2019 a 2022 a UFGD sofreu intervenção do Ministério da Educação, que nomeou como reitora uma docente, identificada com tais grupos religiosos e conservadores, que não constava na lista tríplice. Durante o período de intervenção as ações, projetos e eventos, assim como a estrutura física e administrativa do NEDGS foram alvo de ataques, boicotes e precarização, culminando na interdição do espaço físico por falta de manutenção e a transferência, à revelia, da servidora e chefe do núcleo para outro setor da universidade. As possibilidades de resistência nesse contexto foram poucas, porém ainda existentes e fortalecidas pela participação da comunidade acadêmica.

Palavras Chave. Universidade. Gênero. Diversidade Sexual.

"SANGUE NÃO É MERCADORIA!": A CONSTITUINTE, A AIDS E A REGULAÇÃO DO COMÉRCIO DE SANGUE NO BRASIL

Clara Eliana Cuevas (El Colegio de México)

Resumo. No Brasil, as políticas de regulação de hemoderivados começaram durante o Regime Militar e até a Constituição de 1988, o sangue era comercializado de forma predominante nas periferias das capitais brasileiras. A epidemia de HIV, chamada por diversos autores como "a crise da AIDS", foi fator primordial para fomentar a decisão de proibir o comércio de sangue no país, sendo a regulamentação e assistência aos doadores de sangue tema de debate na Assembleia Nacional Constituinte de 1987/1988. Para esta comunicação, fruto de uma primeira aproximação ao tema, pretendo apresentar uma introdução sobre esta discussão na Constituinte, com base em pesquisa nas bibliotecas médicas da Universidade de São Paulo, no arquivo da Folha de São Paulo, Jornal do Brasil, Jornal da Tarde e análise de textos dos membros da Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS que realizou a campanha "Sangue não é mercadoria", movimento social que exigia o fim do comércio de sangue no Brasil.

Palavras Chave. Hemoderivados. Bancos de sangue. Constituinte.

TRÁFICO DE MULHERES E EXPLORAÇÃO SEXUAL. GÊNERO, FRONTEIRA E PATRIARCADO

Fernanda Reis (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. A presente comunicação trata-se de uma investigação que pretende refletir acerca das abordagens e articulações entre os estudos referentes aos Direitos Humanos, Gênero, fronteira e patriarcado relacionados à problemática da exploração do trabalho sexual de mulheres na fronteira Brasil Paraguai, tendo em Mato Grosso do Sul, Brasil, como lugar de origem. Procurarei explicitar algumas contribuições, fundamentos, estratégias, práticas e possíveis tensões, assim como as transformações de caráter



socioculturais oriundas dessas interfaces. Pela complexidade e abrangência desse debate, não tenho pretensão de esgotar o assunto, mas, penso em trazer à baila algumas questões importantes sobre a temática proposta. Assim, meu objetivo é apresentar alguns elementos que possam problematizar e/ou articular reflexões acerca das contribuições dos estudos de Gênero e História das mulheres tendo como objeto de análise histórica o processo de exploração sexual de mulheres.

Palavras Chave. *Tráfico de mulheres. Exploração sexual, Mato Grosso do Sul*

PROVISÓRIO



Mesa Temática: Cultura Afro-brasileira e africana: As Relações Étnico-raciais como práticas pedagógicas

EDUCAÇÃO COMO FERRAMENTA CRÍTICA DO ANTIRRACISMO

Clarissa Gomes Pinheiro de Sá, Sirley Lizott Tedeschi (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. Reconhecemos a importância da educação para promover discussões para reconhecimento, respeito e valorização das diferenças, impulsionando caminhos para uma educação antirracista. Celebramos a conquista de todas as leis e documentos elaborados que visam a notoriedade da Educação das Relações Étnico Raciais (ERER). Enfatizamos o protagonismo da resistência nesta conquista histórica mesmo diante de negações, exclusões e ausências frequentes. Entretanto, sabemos que estas conquistas não foram suficientes para erradicar o racismo. Faz-se necessário a disseminação de saberes emancipatórios para a produção na/pela luta antirracista. Para tanto, é essencial professores com compromisso político, comprometidos a romper com as práticas homogeneizadoras e possibilitar ações educativas que suscitem a promoção, fortalecimento e valorização das diferenças. Ao considerarmos a escola como um locus privilegiado de formação, evidenciamos a favorabilidade do espaço para reflexão permanente sobre a prática e promoção de ações cotidianas em prol de uma educação antirracista. Destacamos a urgente necessidade de discutir os currículos. A intenção não é retirar os conhecimentos eurocêntricos das propostas curriculares, mas abrir espaços para que outros conhecimentos sejam incluídos, desfazendo hierarquias, descolonizando os currículos e rompendo com a tentativa de caráter homogeneizador, padronizador, monocultural da escola. Assim, o objetivo desta comunicação é evidenciar a educação como importante ferramenta para a construção de uma sociedade antirracista.

Palavras Chave. Diferenças. Currículo. Formação docente.

EKAABO: UM PROJETO FORMATIVO ENVOLVENDO A INFORMÁTICA E A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Fábio Luiz Faria da Silva (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. Apesar dos espaços de ensino médio e fundamental no Brasil estarem atualmente respaldados pela Lei nº 10.639/03, que obriga o ensino sobre a História e cultura Afro-brasileira, na prática, a efetivação dessa lei deixa muito a desejar e demonstra resultados visivelmente brandos. No entanto, o corpo docente das escolas pode contribuir com essa temática por meio de ações concretas que impliquem a participação direta das/os alunas/os. Essa é a proposta do projeto Ekaabo, que traz uma discussão importante sobre escola, religião e diversidade, elaborado para que possa servir como apoio para a/o professor/a levar o debate sobre diversidade cultural e religiosa e valorização das identidades entre as/os estudantes de forma reflexiva. Sabe-se que o Brasil é um país jovem no que tange a abolição da escravatura, foram mais de 300 anos de escravidão



contra pouco mais de 130 anos de liberdade “condicionada”, que permite a ocupação dos espaços públicos pelas pessoas negras, seguida de invisibilidade, como nas escolas, por exemplo. Essa liberdade será plena somente quando as pessoas negras se sentirem integralmente inseridas em todos os espaços da sociedade, quando sua História for contada, aceita e reconhecida. Ekaabo é um exemplo de projeto formativo que se propõe a contribuir com a discussão antirracista e emancipação do sujeito pela educação.

Palavras Chave. Educação. Informática. Intolerância religiosa.

ENCRUZILHADA: A RELAÇÃO DE XICA MANICONGO E ELEMENTOS DA UMBANDA NA MÚSICA “AMOR AMOR” DE LINN DA QUEBRADA

Alisson Levino Cavalcante Saraiva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Linn da Quebrada, nome artístico de Lina Pereira, grande ativista das pautas sobre travestis e transexuais no Brasil, expressa em sua canção “amor amor” contextos de história e elementos culturais de religiões afro-brasileiras. Pensando nisso, este trabalho objetivou realizar uma análise comparativa da história de Xica Manicongo (primeira travesti reconhecida oficialmente no Brasil) com conceitos umbandistas empregados na música. Através de análise dos versos, Linn faz ligações implícitas de Xica com partes líricas de pontos direcionados a entidades intituladas como Pombogiras. Essas entidades representadas por mulheres, quando encarnadas, possuíam em sua maioria, histórias de cunho amoroso com fins trágicos. Os umbandistas associam essas entidades, principalmente, a trabalhos relacionados a traumas amorosos, sendo assim complacentes aos que buscam auxílio. Um exemplo que Linn resgatou de um ponto, é observado no refrão: “amor, amor/ amor, amor/ não confie em qualquer um/ pois qualquer um é falador” podendo ser equiparada com a história de Xica. A história relata que ela foi trazida a sequestro, diretamente do Congo, sua expressão de gênero era vista como feminina, foi escravizada na Bahia, e recusava seu nome masculino imposto. Por sua grande resistência, foi acusada pelos “faladores” de sodomia e julgada pelo tribunal da época, sendo severamente punida, teve que abdicar de sua identidade, e ir contra seu amor (o próprio) para poder viver. Linn nessa canção faz grande honra à memória de Xica e sua história, além disso, homenageia as maiores protetoras daquelas que “amam e não são amadas”, as Pombogiras.

Palavras Chave. Travesti. Umbanda. Entidade.

GAMIFICAÇÃO ANTIRRACISTA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ALTERNATIVAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

Marcos Sales Bezerra (Universidade Federal do Espírito Santo, UFES)

Resumo. A gamificação é uma metodologia ativa baseada em jogos, tendo como uns dos fins, promover aprendizagem na rotina escolar que envolvam também, as experiências do



mundo real. A respeito disso, cito o racismo estrutural, fenômeno social que organiza as experiências dos sujeitos em diferentes lugares da sociedade, inclusive na escola, que inicialmente organizou-se pela perspectiva eurocêntrica. Assim, por meio das metodologias ativas e práticas decoloniais, debater estratégias da representatividade negra por meio da gamificação é uma possibilidade de superar este problema estrutural no ambiente escolar. Aqui, apresento um relato de experiência vivenciada durante a formação continuada por um grupo de professores da educação básica, de uma prefeitura localizada na capital de Vitória (ES), numa proposta de formação denominada: “Oficina práticas antirracistas com uso das tecnologias digitais”, discutindo a educação antirracista por meio do uso da gamificação. A formação incluiu três momentos reflexivos: 1. Racismo e tecnologias educacionais; 2. Metodologias ativas e Decolonidade na escola; e 3. Gamificação como proposta de representação negra na escola, tendo como base as diretrizes da lei 10.639/2003. Objetivou-se apresentar propostas dos usos de recursos pedagógicos que viabilize a utilização da gamificação antirracista em sala de aula, uma vez que, poucos trabalhos discutem o tema. A metodologia consistiu em pesquisa documental e observação participante. Os resultados, além da concretude dos recursos por meio de jogos representativos, nos permitiram reconhecer as fragilidades acerca dos aspectos teórico-práticos das desigualdades raciais no percurso da formação inicial; e refletir sobre diferentes possibilidades acerca da representatividade negra nas propostas dos jogos.

Palavras Chave. Gamificação Antirracista. Aprendizagem. Formação de professores.

MALUNGOS DE ZUMBI E DANDARA: O LUGAR DO NEGRO NA ESCOLA E O CURRÍCULO.

Gilmar Ribeiro Pereira, Guilherme Costa Garcia Tommaselli (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O artigo *Malungos de Zumbi e Dandara: o lugar do negro na escola e o currículo* faz referência ao projeto de extensão realizado na escola municipal Olyntho Mancini de Três Lagoas-MS, que por meio do uso das ações afirmativas aplicou a Lei 10.639/03 que torna a obrigatoriedade no ensino de história a história da cultura afro-brasileira e africana alterada pela lei 11.645/2008. No entanto, tais questões não têm sido tratadas no currículo escolar, que ainda enfatiza a colonialidade europeia. Para tanto, trazemos nesse artigo as experiências centradas no desenvolvimento de uma educação para as relações étnico-raciais do povo negro. Com enfoque nas atividades teóricas, práticas e lúdicas de resistência contra o racismo desenvolvidas no espaço escolar. Por final entendemos a necessidade de fazer reflexão e debate sobre o racismo estrutural à brasileira.

Palavras Chave. Escola. Currículo. Negro.

O PRIVILÉGIO BRANCO: É POSSÍVEL SER ANTIRRACISTA?



Gustavo Rodrigues Siebra (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O propósito deste trabalho que ora se inicia é o de inferir e indagar a construção social da branquitude, o quanto o arcabouço de privilégios estruturais brancos contribui para a perpetuação das desigualdades em desfavor da população negra, além de propor de que maneira a população branca deve ou pode atuar na luta antirracista. Neste contexto, entende-se como branquitude a construção histórica e social gerada pela concepção equivocada de que a raça branca é superior às demais, onde, em sociedades desenvolvidas pelo racismo, produz como efeito, que aqueles indivíduos caracterizados como brancos têm acessos e privilégios, que por sua vez são negados àqueles indivíduos não caracterizados como brancos, em especial, os negros. Este trabalho apresenta uma abordagem de conceitos sobre branquitude, alguns desdobramentos relacionados ao racismo e o conceito de raça e a importância das lutas antirracistas, dentro das ciências humanas.

Palavras Chave. Branquitude, Racismo, Antirracismo.

O TEATRO NEGRO NO CONTEXTO DE DITADURA CIVIL-MILITAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM OS ESTUDANTES DO PROEJA DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL, CAMPUS CORUMBÁ

Cryseverlin Dias Pinheiro Santos, Romário Gonçalves Hilário (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. O presente trabalho é um relato de experiência fruto de uma atividade interdisciplinar realizada com as disciplinas de História e Arte. A proposta interdisciplinar foi desenvolvida com os estudantes do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul, Campus Corumbá (IFMS-CB). Diante disso, buscamos apresentar a importância do teatro negro no contexto de resistência à ditadura civil-militar brasileira. Nesse contexto, apesar dos mecanismos de censura e repressão instituídos no governo civil-militar, discutimos sobre as contribuições culturais, sociais e políticas promovidas pela população negra, especialmente no combate ao racismo. Tendo em vista que o racismo é responsável pelo apagamento e silenciamento de diversas produções negras ao longo da história da arte brasileira, propomos também um estudo acerca do grupo Teatro Experimental do Negro (TEN) fundado por Abdias do Nascimento, que é um dos grandes nomes do teatro negro brasileiro, bem como as contribuições da teatróloga Thereza Santos. A pesquisa constitui-se na discussão teórica e apresentação de possibilidades de práticas de trabalho em sala de aula com jovens e adultos. Destarte, esperamos que as reflexões apresentadas neste estudo viabilizem o exercício da Lei 11.645/2008 - promovendo a valorização da cultura negra e contribua na formação de estudantes críticos e participativos - de modo a promover um ensino mais justo e antirracista.

Palavras Chave. Negritude. Teatro. Resistência.



OS CORDÉIS DE JARID ARRAES E A RESISTÊNCIA PRETA NO CONTEXTO ESCOLAR: AS RELAÇÕES ÉTNICO- RACIAIS COMO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Lígia Chaves Ramos dos Santos , Janaína dos Santos Miranda, Lindsei Chaves Ramos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O presente trabalho se propõe a fomentar uma discussão interdisciplinar da literatura de cordel presente na obra *Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis* (2017), da jornalista e cordelista do movimento feminista negro Jarid Arraes. Debruçadas no pressuposto teórico *O lugar de fala* de Djamila Ribeiro (2017). Destaca-se como os cordéis de Arraes recontam pelo viés da denúncia como mulheres pretas foram historicamente silenciadas. Adotam-se como objetivos específicos descrever como a abordagem de temáticas étnico-raciais possibilitam o reconhecimento das pautas identitárias, bem como, a ancestralidade e a resistência da mulher preta. O racismo estrutural insiste em apagar histórias e memórias das mulheres negras, resultando na escassez de representatividade na literatura. As relações étnico-raciais como práticas pedagógicas possibilitam que os alunos do Ensino Médio pensem à partir de uma identidade coletiva, (re)contando narrativas pretas marcadas pela memória, pela musicalidade, pela resistência preta, pelo ritmo e xilogravuras. Busca-se destacar como o projeto feminista preto de Arraes ecoa o grito de vozes negras femininas, a fim de formarmos sujeitos marcados pela “resistência preta”. Esta pesquisa se fundamenta em pressupostos teóricos de Carneiro (2019), Collins (2019), Djamila Ribeiro (2017), Gonzales (2019) e Hooks (2021).

Palavras Chave. Cordel. Práticas Pedagógicas. Resistência Preta.

OS RASTROS DE ANÁLISE LITERÁRIA EM AUTORIAS NEGRAS.

Raquel Cardoso de Faria e Custódio., Ana Paula Pereira Villela. (Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC)

Resumo. Este projeto de pesquisa realizado no Instituto Federal Catarinense, trouxe à tona não só o levantamento de autores negros brasileiros e as linhas teóricas relacionadas a eles, mas também lançou esses questionamentos à comunidade acadêmica. Apesar de a Lei 10.639 ter incluído no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira” em 2003, as ações que envolvem tal temática ainda são tímidas e pontuais, especialmente na região em que nosso campus está inserido. Para dar visibilidade às autoras e autores negros, promover a reflexão sobre as questões raciais e mitigar o desconhecimento que pode levar ao preconceito e racismo na esfera institucional, este projeto de pesquisa objetivou selecionar e identificar obras de autores negros e negras brasileiras; mapear artigos científicos de análise literária dos autores selecionados; classificá-los por temas, teóricos, entre outros requisitos que se mostram pertinentes e descrever as relações estabelecidas entre autores, obra, análises e teorias. A metodologia aplicada baseou-se na bibliometria ao verificar artigos em bases



nacionais e internacionais, realizar a catalogação dos principais artigos de cada escritor, analisar a representatividade desses autores e identificar o contexto em que suas obras estão sendo apresentadas. Foram analisados artigos de acordo com os critérios pré-estabelecidos. Esta pesquisa se mostrou relevante, pois é preciso criar espaços para o conhecimento das autoras e autores negros a partir da sua produção literária, comprovando e reconhecendo, a partir desses dados, seu valor literário e estético que esteve invisibilizado, propondo ações educativas que promovam a educação antirracista e ampliando a formação integral do cidadão.

Palavras Chave. *Literatura. Autoria negra.*

PROVISÓRIO



Mesa Temática: Dimensões do Mundo do Trabalho na América Latina e as teorias da superexploração do trabalho

A SUPEREXPLORAÇÃO DO TRABALHO NO PENSAMENTO DE RUY MAURO MARINI

Alexandre dos Santos Lopes (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. O processo de acumulação capitalista em escala mundial, na fase do capitalismo monopolista, é a maneira pela qual encontramos a definição da investigação do imperialismo em um contexto de um mercado mundial. A proposta central desta pesquisa é conhecer a elaboração e o desenvolvimento das concepções e categorias desenvolvidas por Marx e da chamada escola da Teoria Marxista da Dependência (TMD). O objetivo específico consiste em discutir elementos centrais da categoria de superexploração do trabalho no pensamento de Ruy Mauro Marini. A concepção de desenvolvimento desigual e combinado é apresentada por meio da constatação de que os países pobres, subdesenvolvidos, geram grandes excedentes de capital, não por meio da criação de novas tecnologias, mas pela exploração do máximo da força de trabalho. Marini (2005), considerando esta problemática central, distingue três momentos diferentes para explicá-la: a) aumento da mais-valia, alcançada através do aumento da exploração da força de trabalho, e não da modernização dos meios de produção; b) aumento da mais-valia absoluta; c) redução do consumo dos trabalhadores. Categorias como superexploração do trabalho, transferência de valor, padrão de reprodução do capital e dependência são fruto dessa tradição crítica, que além de seus fundadores brasileiros tem seus expoentes nomes como Jaime Osorio, Mathias Seibel Luce, Orlando Caputo, Adrián Sotelo Valencia e toda uma nova geração de pesquisadores..

Palavras Chave. Superexploração do Trabalho. Mundo do Trabalho. Teoria Marxista da Dependência

O ADOECIMENTO DOS(AS) PROFESSORES(AS) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TRÊS LAGOAS-MS

Suelen Kobayashi Costa (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Esta pesquisa tem como objetivo geral investigar as doenças que tem afastado os(as) professores(as) concursados das salas de aula. Também buscaremos investigar se houve um aumento de licenças no período de pandemia (2020-2021) comparado com os anos anteriores (2018-2019). Este estudo terá como público alvo os(as) docentes concursados (das) da rede municipal de educação da cidade de Três Lagoas – MS. A metodologia a ser utilizada será a análise documental. Os documentos necessários para a pesquisa serão coletados por meio do Serviço Especializado em Engenharia de Segurança



e em Medicina do Trabalho (SESMT) do município. Buscaremos com essa pesquisa garantir o que está disposto no Plano Municipal de educação, no qual se refere a implantação e implementação de programas de saúde específicos para os profissionais da educação..

Palavras Chave. Trabalho. Professores. Adoecimento.

PADRÃO DE REPRODUÇÃO DO CAPITAL E A MERCANTILIZAÇÃO DA REFORMA AGRÁRIA

Leonardo Borges Reis (Universidade Católica Dom Bosco, UCDB)

Resumo. A pesquisa em questão lança mão do conceito de padrão de reprodução do capital para compreender as transformações das políticas públicas para o campo no Brasil. De maneira mais específica, trata-se de compreender a mercantilização da reforma agrária através da ascensão do Banco da Terra (Lei complementar nº 93/1998) e, posteriormente, do Programa Nacional de Crédito Fundiário (2003). Partimos da hipótese de que a forma jurídico-política da reforma agrária se conecta às transformações das relações sociais de produção, em congruência com o contexto histórico da acumulação capitalista em vigência. Compreender tais conexões contribuiria para a elucidação dos processos de mutação das políticas de acesso à terra nas últimas décadas. A noção de padrão de reprodução do capital emana das análises de Marx em torno dos esquemas e ciclos de reprodução do capital, mas também, conforme Osório (2012) “se nutre da trajetória particular de desenvolvimento do capitalismo latino-americano”. Entre as formas da entificação do capitalismo dependente latino-americano Osório indica três grandes padrões de reprodução: a) padrão agromineiro-exportador; b) padrão industrial e suas subfases, a saber, a etapa internalizada e a etapa industrial diversificada; c) novo padrão exportador de especialização produtiva. A elaboração mais geral da teoria do padrão tem origem na obra de Ruy Mauro Marini, ainda na década de 1970. A fase precedente, desdobrada da análise de Marini, inaugurou a mundialização do capital, subfase histórica do imperialismo, sob a qual implementou-se o capitalismo neoliberal. O novo padrão tem por efeitos gerais a reprimarização e desindustrialização das economias latino-americanas. As vicissitudes do capitalismo dependente revelam, além do mais, o peso dos padrões de exportação na história econômica latino-americana. Isto é, um dos traços distintivos da dependência está no fato das economias da região atenderem às necessidades de outras economias, em detrimento das necessidades da população local. Além da recente redução da participação da massa salarial no PIB, e mesmo a imposição de novas formas de superexploração do trabalho, junto ao aumento do peso das matérias-primas na estrutura produtiva regional, entre outros aspectos, a passagem do padrão industrial diversificado para o novo padrão exportador denota o divórcio entre a estrutura produtiva e as necessidades das massas e, por conseguinte, a cisão entre as fases do ciclo do capital, reforçando a reprodução ampliada da dependência.

Palavras Chave. Reforma Agrária. Acumulação. Mundo Rural.



UBERIZAÇÃO E PRECARIZAÇÃO; O GOLPE DE 2016 E SEUS IMPACTOS AO TRABALHO FORMALIZADO NO BRASIL.

Samuel de Jesus (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. Em 2016 ocorreu um golpe jurídico parlamentar, midiático e militar no Brasil que retirou do poder a então presidenta Dilma Rousseff do Partido dos Trabalhadores. A partir desse golpe ocorreu um franco ataque da burguesia aos trabalhadores por meio da famigerada reforma trabalhista que criou artifícios para burlar a Consolidação das Leis Trabalhistas. Neste texto nos concentraremos na reforma trabalhista que burla a CLT, pois ela estabelece um acordo entre patrões e empregados informalizando as relações trabalhistas a partir de uma ilusão de que estes trabalhadores se converteriam em micro e pequenos empreendedores individuais, ou seja, os trabalhadores prestariam serviços às empresas e isto na prática significava o não pagamento dos direitos trabalhistas: décimo terceiro e fundo de garantia por tempo de serviço. A reforma trabalhista levou uma massa de trabalhadores à informalidade, à precarização do trabalho e à consequente elevação do nível dos lucros das empresas. Isto só foi possível a partir de um autocontrole das elites sobre a máquina governamental, sobre o Congresso Nacional. Transformaram em lei a precarização do trabalho chamando-a erroneamente de "flexibilização". Legalizou práticas abusivas tais como o trabalho via aplicativo, por exemplo, o Uber, trabalhadores que não possuem registro em carteira assinada, sobretudo onde o trabalhador que faz o transporte de passageiros seja responsável pela manutenção de seu automóvel sem custos ao aplicativo, onde não lhes é garantido os direitos consolidados na CLT. Idem, para os trabalhadores entregadores de moto, bicicleta ou a pé que são responsáveis pela manutenção, pelo combustível e não possuem assistência, caso ocorra um acidente de trânsito e não são assistidos pelo aplicativo..

Palavras Chave. Precarização. Uberização. Golpe.

PROVA



Mesa Temática: Educação Física Escolar (EFE)

A ABORDAGEM CRÍTICO-EMANCIPATÓRIA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Alex Barbosa de Lima (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. O presente artigo recorre às técnicas da pesquisa bibliográfica com aporte teórico em Kunz (2001, 2004; 2009), para entender uma das abordagens da Educação Física que tem como objetivo a formação de um sujeito crítico. Pensamento esse ainda novo para a nossa área, que por muitos anos se preocupou apenas com questões técnicas e reprodutivistas. Desta forma recorreremos à Fenomenologia para entender como Kunz formula sua teoria Crítico-Emancipatória. Além do autor supracitado nos fundamentaremos em Merleau-Ponty (1999) e Bello (2006) para tratar da Fenomenologia, dentre outros autores que corroboram com a Educação Física escolar a partir da abordagem crítico-Emancipatória. Tal recorte será realizado por entendemos que a Educação Física vista a partir de um olhar fenomenológico compreende que o ser humano se relaciona com o mundo através de seu corpo e que a esse corpo é possível compreensões, que passam pelo campo do sentido, da percepção e da consciência. Não mais concebendo a antiga noção de dualidade – corpo/mente –, a que remete o corpo apenas como instrumento da mente e submissa á essa. O movimento humano tem um novo enfoque, agora interligado com a mente.

Palavras Chave. Educação-Física. Crítico-Emancipatória. Escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NOS INSTITUTOS FEDERAIS: UMA BREVE REVISÃO DE LITERATURA DOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS VIVENCIADOS

Paula Emboava Ortiz, Catia Silvana da Costa, Alan Rodrigo Antunes (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A Educação Física (EF), componente curricular obrigatório da Educação Básica brasileira, está presente nas aulas do ensino médio integrado (EMI) nos Institutos Federais (IFs) (BRASIL, 2020; SILVA, 2020). Diante do exposto, apresentam-se os conhecimentos específicos da EF vivenciados no EMI em três IFs do país com base em dados obtidos mediante uma breve revisão da literatura e nas próprias aulas dos(as) autores(as) deste resumo. Dentre os resultados, Boscatto e Darido (2020) observaram, no IF de Santa Catarina, o tratamento pedagógico dos seguintes conhecimentos da cultura corporal: esportes, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura articulados às temáticas corpo e trabalho, informação, cultura digital e outras. Em relação ao IF de Mato Grosso, Almeida et al. (2013) destacam que as aulas de EF - denominada, na época, de Ginástica - iniciaram em 1927, bem como apresentam as manifestações da cultura corporal de movimento (CCM) vivenciadas nas aulas de EF em três campi, a saber: esportes, natação, ginásticas, musculação, lutas, jogos, danças, corrida de rua etc. E, no



IF de Mato Grosso do Sul (IFMS), a EF contempla, conforme Silva (2020), a perspectiva da CCM e apresenta conhecimentos presentes nos Projetos Pedagógicos de Curso como, por exemplo, elementos históricos da EF, brinquedos e brincadeiras, anatomia e fisiologia humana, saúde e qualidade de vida, trabalho e lazer, conhecimentos sobre o corpo, alimentação, jogos, atividades rítmicas e expressivas, esportes e eventos, mídias e contemporaneidade, entre outros. Nas aulas de EF dos campi Três Lagoas e Naviraí do IFMS são vivenciados conteúdos como esportes para pessoas com e sem deficiências (rugby, bocha e vôlei), lutas (capoeira e esgrima), danças (de salão e urbanas), ginásticas (rítmica e laboral) entre outros. Assim, pode-se observar que diferentes conhecimentos da cultura corporal/CCM estão presentes nas aulas de EF no EMI.

Palavras Chave. Educação Física. Ensino Médio Integrado. Instituto Federal.

EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL DE CORUMBÁ-MS: ELEMENTOS INICIAIS SOBRE A ETAPA CRECHE E A FRONTEIRA BRASIL-BOLÍVIA

Marta Maria Caldeira Padilha, Carlo Henrique Golin, Tiago Martins de Melo
(Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. RESUMO: O presente trabalho faz parte de uma pesquisa em andamento que pretende analisar a percepção sobre atuação dos professores de Educação Física na Educação Infantil, considerando especificamente a política pública nas Creches do município de Corumbá-MS, região fronteira Brasil-Bolívia. Em termos conceituais, o trabalho visa analisar os eixos estruturantes “brincadeiras” e “interações” elencados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nas Diretrizes Nacionais da Educação Infantil (DCNEI), além de documentos norteadores do referido município sobre a área. Neste último, será verificado a implementação da Matriz Curricular nos níveis I, II e III (crianças de até três anos) nos Centros Municipais de Educação Infantil (Cemeis) da Rede Municipal de Ensino (REME) de Corumbá-MS. Além dessa recente realidade para os professores de Educação Física, política implantada em 2020, também será considerado a característica dos Cemeis que atendem crianças em situação de pendularidade, isto é, moram na Bolívia e estudam em Corumbá (Brasil). Ressaltamos que esse fluxo pendular nas escolas representam um certo “retrato” da realidade da região, na qual muitos alunos utilizam da mobilidade regional para usufruir de diferentes políticas públicas educacionais, desencadeando numa diversidade cultural. Por fim, esperamos que os dados futuros contribuam para uma melhor atuação dos professores de Educação Física na Educação Infantil, sobretudo respeitando a peculiaridade da região fronteira em estudo, até para entender diferentes demandas nos Cemeis de Corumbá-MS.

Palavras Chave. Educação Física. Creche. Fronteira.

ENSINO MÉDIO INTEGRADO: PESQUISA E AUTORIA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR



Rafael Bruno Peres, Luis Eduardo Moraes Sinésio (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *A Educação Física Escolar, integrada ao currículo da Educação Profissional e Tecnológica, tem na sua práxis o diálogo entre teoria e prática, nesse sentido, além das experimentações das práticas corporais (jogos e brincadeiras, lutas, esportes, danças, ginásticas, práticas corporais de aventura) o componente pode proporcionar a produção do conhecimento científico estudantil por meio das temáticas da cultura corporal de movimento e também da aptidão física relacionada à saúde. Este artigo possui o objetivo de identificar estudos que retratam a relevância da utilização da pesquisa, autoria e escrita científica na escola, e compreender o aspecto da pesquisa como princípio pedagógico no IFMS para uma formação crítica. Infere-se que a Educação Física escolar é um campo de grande valia para a construção de conhecimentos, e possibilita uma formação humana integral dos estudantes, promovendo a autonomia acadêmica, tendo a pesquisa como princípio pedagógico.*

Palavras Chave. *Práticas corporais. Produção do conhecimento. Educação Profissional.*

REVISÃO SISTEMÁTICA: IMPACTO DE APLICATIVOS PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS DESTINADO À PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REALIZADA POR CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Leandro de Souza Lima, Fabrício Cesar de Paula, Josué Cristiano Cuellar da Silva
(Universidade federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. *Resumo. Crianças e adolescentes, necessitam de no mínimo 60 minutos diários de atividade física, segundo (OMS, 2020). Porém, esse público vem tornando insuficientemente ativo. No entanto, os smartphones presentes em seu cotidiano, tornou-se uma possível ferramenta tecnológica a ser utilizada como aliada na busca da recomendação mínima de prática de atividade física. Diante disso, o objetivo desse estudo foi identificar publicações que analisassem o impacto da utilização de aplicativos para dispositivos móveis na prática da atividade física realizada por crianças e adolescentes, nas aulas de educação física ou fora delas e publicações que analisassem as características de aplicativos que tivessem essa finalidade. Para isso, foi realizada uma revisão sistemática baseada no protocolo Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). A pesquisa apresentou que os usos dos aplicativos com finalidade de aumentar a prática de atividade física realizada por esse público são, no geral, semelhantes e que as sugestões de usuários para melhorias desse tipo de aplicação também são semelhantes ao redor do mundo. O estudo mostrou ainda que crianças e adolescentes tendem a aumentar a quantidade de atividade física realizada quando passam a utilizar softwares para dispositivos móveis.*

Palavras Chave. *Educação. Educação física. Aplicativos e tecnologia.*



Mesa Temática: Educação Integral em Tempo Integral e Profissional

A PERCEPÇÃO DOS DOCENTES DOS CURSOS TÉCNICO INTEGRADO DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL – CAMPUS DE NOVA ANDRADINA/MS FRENTE À REFORMA DO ENSINO MÉDIO POR MEIO DA LEI 13.415/2017

Cristiane Ramos dos Santos (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A nova proposta do Ensino Médio, imposta por meio da Lei Federal nº 13.415/2017, instigou diferentes formas de pensamentos de ensinar e aprender o que culminou em diversos aspectos que merecem ser discutidos no contexto educacional. Dito isso, de forma geral o objetivo do trabalho é apontar a percepção dos docentes dos Cursos Técnicos Integrado do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul – Campus de Nova Andradina/MS frente da Lei Federal nº 13.415/2017. Dessa forma buscar-se-á especificamente compreender as alterações que poderão impactar a qualidade do ensino e profissão do docente que atua nessa fase de ensino. Para tanto, será realizado um estudo bibliográfico e documental a partir da produção acadêmica sobre essa temática tanto no âmbito do governo federal, quanto de pesquisadores que têm estudado sobre o assunto visando à compreensão da Lei n.º 13.415/2017 e salientando as críticas de autores e estudiosos sobre pontos relevantes que foram propostos para o novo modelo de ensino médio no Brasil com a aprovação dessa lei, que traz uma proposta de organização dos estudos por meio de uma base comum e de uma parte diversificada a partir dos itinerários formativos e além de outras questões. Também será realizado um estudo de campo utilizando-se como estratégia de coleta um questionário que será aplicado para docentes.

Palavras Chave. Percepção do docente. Lei 13.415/2017. Instituto Federal.

AS REFORMAS EDUCACIONAIS, A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E O NOVO ENSINO MÉDIO: UM CONTRAPONTO PAUTADO NA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

Leandro Aparecido Antunes Steffen, Luciano Rodrigues Duarte (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O Brasil, desde sua formação é marcado por reformas educacionais que atendem ao contexto histórico e político de cada época. Estas mudanças tem impedido a consolidação de um modelo estruturado para a formação integral, favorecendo sistemas ligados ao interesse do capital. Neste sentido, pode-se destacar as reformas educacionais promovidas pela Lei 13.415/17 e a BNCC, que juntas, institucionalizam a adoção de um currículo organizado para promover o esvaziamento das bases curriculares, focando na busca em atender a avaliações internacionais e promover uma pedagogia de competências. Como agravante, as reformas afastam o educando dos conteúdos



historicamente desenvolvidos pela humanidade e o colocam numa perspectiva de “autonomia”, onde o estado, seguindo uma cartilha neoliberal, se afasta do compromisso com a educação integral do jovem e o coloca como principal responsável pela sua formação e o futuro no mundo do trabalho. Tendo como base a Pedagogia Histórico-Crítica, é possível entender como reformas educacionais, pautadas em um viés de autonomia e preparação para o mercado de trabalho, atendem aos interesses do capital e negligenciam uma formação capaz de dar ao estudante as condições para compreender, interpretar e transformar a realidade. É neste sentido que se propõe estabelecer um contraponto ao real viés das reformas, destacando seus principais pontos de retrocesso e as melhores oportunidades para organização de uma formação contra hegemônica.

Palavras Chave. Ensino Médio. Pedagogia Histórico-Crítica. Reformas Educacionais.

BREVE ANÁLISE DA LEI 13.415/2017 E DA RESOLUÇÃO Nº 4, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2018

Luciano Rodrigues Duarte (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho apresenta um recorte de análises construídas para a escrita de tese de doutoramento, que investiga as intencionalidades dos discursos sobre a reforma curricular para o ensino médio, no recorte temporal de 2000 a 2018, principalmente, aqueles endereçados aos itinerários formativos e o protagonismo juvenil. Conduzimos nossas análises em torno da (de)composição dos documentos normativos, especificamente a Lei nº. 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, e a Resolução nº 4, de 17 de dezembro de 2018, que Institui a BNCC-EM. Entendemos que os textos/documentos curriculares, anunciados para a estruturação do acesso ao conhecimento em uma etapa específica da educação básica, o ensino médio, produzindo uma série de feições para/na formação da(s) juventude(s) no Brasil. Nos ancoramos teórica e conceitualmente na teoria crítica do currículo, que investiga as reformas educativas, particularmente, as curriculares, como expressões da divergência de argumentos políticos, sociais, econômicos e educativos, situados tanto no plano dos discursos acadêmicos quanto no terreno das práticas escolares. A par disso, os resultados de investigação indicam a condição de projetos essencialmente administrados por uma hegemonia variável, obedecendo a uma lógica de empregabilidade, construtora de uma identidade globalizadora própria da legitimação do desenvolvimento econômico.

Palavras Chave. Currículo. Ensino Médio. Textos/Documentos Curriculares.

O NOVO ENSINO MÉDIO NO INSTITUTO FEDERAL DO MATO GROSSO DOS SUL CAMPUS CORUMBÁ-MS

Roberto dos Santos (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O trabalho tecerá sobre a implementação e seus impactos do novo ensino médio, aprovado pela Lei nº13.415/2017, iniciando em 2022, nas escolas públicas e privadas. A



maior novidade são os itinerários formativos, a mudança na carga horária e na grade de ensino, para que, detenhamos uma educação de qualidade nas áreas de conhecimento e formação técnica. Com o objetivo geral: Apresentar os efeitos da aplicação do novo ensino médio aos alunos e professores do IFMS campus Corumbá-MS. A educação brasileira vem sofrendo com a evasão escolar, principalmente no ensino médio. Os dados publicados pelo Inep na rede pública, em 2020 o percentual da evasão escolar foi de 2,3% e em 2021 a taxa subiu para 5,6%. Diante desse cenário alinhado ao desafio de universalizar a educação e tornar o ensino mais atraente para o estudante, o Brasil incluiu no PNE a renovação do ensino médio, através da Lei nº13.415/2017, alterando LDBE e no ano seguinte a aprovação da BNCC do ensino médio. Com a mudança na matriz curricular será um fator predominante para o estudante, bem como, os itinerários formativos vai agregar a grade curricular dos alunos do IFMS campus Corumbá-MS. E com essa pesquisa mostrar a aceitação e a pluralidade em sua educação profissional e tecnológica. A pesquisa se pautara na revisão da grade voltada ao ensino médio e suas tecnologias, através de estudo empírico com os alunos da instituição, com a concretização do novo ensino médio. “o ensino médio foi dividido entre o ensino secundário, “destinado às elites condutoras” — na reforma atual, correspondente aos quatro primeiros itinerários —, e o ensino técnico-profissional, subdividido nos ramos industrial, comercial e agrícola, destinado ao povo conduzido.” (SAVLANI, 2018). A pesquisa desvelara um conceito crítico metodológico a ser implantado para os alunos, tornando o ensino mais atrativo e respeitando e qualificando sua escolhas em seu projeto de vida pessoal. Colocando a Escola em ponto central para o desenvolvimento científico profissional. Este trabalho, desvelou a cultura dos jovens estudantes nesse novo modal de ensino-aprendizagem, tornando o conhecimento mais universal e a educação mais aprazível para os alunos e professores.

Palavras Chave. Educação. Novo Ensino Médio. Politecnia. IFMS-Corumbá

POSSIBILIDADE DE EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL NO IFMS

Gilson Lima Domingos (PUC RIO)

Resumo. Este trabalho tem como objetivo analisar a proposta de educação integral do Instituto Federal do Mato Grosso do Sul (IFMS) e a possibilidade de ampliação do tempo escolar para os estudantes dos cursos técnicos integrados. A instituição nos seus documentos orienta para a integração e a articulação entre ciência, tecnologia, cultura e conhecimentos específicos. Neste sentido, propõe um formação ampla e que proporcione o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões. Partimos do questionamento: é possível realizar esta concepção de educação com tempo parcial? Os alunos matriculados no cursos técnicos frequentam as aulas em um turno e de forma facultativa o contraturno apenas e principalmente nas aulas de permanência. É imperativo que os estudantes permaneçam mais tempo na instituição, inclusive indo ao encontro da meta 6 do Plano Nacional de Educação: “Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as) da educação básica”. Assim, o tempo de permanência dos alunos na escola, ou sob sua responsabilidade, passe a ser igual ou



superior a 7 (sete) horas diárias durante todo o ano letivo. E não se trata apenas em aumentar o tempo e sim oferecer múltiplas atividades formativas.

Palavras Chave. Educação. Tempo. Integral.

PROVISÓRIO



Mesa Temática: Educação Matemática

A IMPORTÂNCIA DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NO ENSINO DA MATEMÁTICA

Lourdes Gabriela Prevedel (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A pesquisa tem como objetivo apresentar a importância da interpretação de texto no ensino da matemática, bem como a dificuldade enfrentada pelo professor e o aluno no processo de ensino e aprendizagem desta disciplina. O trabalho é uma revisão bibliográfica baseada em estudos, artigos científicos, monografias, teses, livros, uma revisão que apresenta conhecimentos sobre o desenvolvimento da matemática, didática e educação. Os materiais foram coletados de fontes como: livros, artigos científicos, monografias e periódicos, bases de dados em sites da Internet como Scielo e Google, e informações sobre parâmetros curriculares e legais relevantes. Pode-se concluir que é evidente que a compreensão de textos se constitui como uma habilidade imprescindível no processo da aprendizagem matemática, visto que o resultado da compreensão é a construção de uma representação mental, significativa e global, a partir de um texto, produzido de uma forma dinâmica enquanto os alunos avançam na leitura e demonstram o seu conhecimento de mundo. Assim, torna-se visível a dificuldade que os alunos apresentam para assimilar um texto com sentenças matemáticas e encontrar uma alternativa para encontrar uma solução.

Palavras Chave. Matemática. Interpretação de texto. Ensino e Aprendizagem

A MATEMÁTICA E O ENSINO INTEGRADO NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO NO IFMS CAMPUS JARDIM: UMA ANÁLISE CURRICULAR.

Mirélly de Oliveira Costa, Braulio Gaudencio Cerqueira, Davi de Oliveira Santos, Anderson Martins Corrêa (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este artigo traz um recorte de uma dissertação em andamento intitulada como “Aspectos da Integração Curricular de Conceitos Matemáticos da Educação Básica: Trabalhando com a Matemática nos Semestres Iniciais do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional no IFMS” que faz parte do Programa de Mestrado (ProfEPT). Como objetivo principal analisamos o currículo de Matemática nos cursos Técnicos Integrados de Nível Médio em Edificações e em Informática do IFMS Campus Jardim. Para isto, fizemos uma análise documental, tomando os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs) citados como objeto de nossa análise, na perspectiva de definir e descrever como esses currículos da disciplina de Matemática são dispostos e apresentados aos estudantes. O estudo constatou que apesar do IFMS Campus Jardim ofertar cursos de Educação Profissional integrados diferentes, o currículo é o mesmo, o que acaba dificultando a integração curricular, fazendo com que o ensino dessa instituição seja igual ao ensino das outras escolas de Ensino Médio regular. Este estudo faz parte do Grupo de Pesquisa



Currículo Integrado e Educação Profissional Tecnológica (GPCIEPT), e tem em seu horizonte a sempre necessária mobilização do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional na perspectiva da integração curricular, tendo o Trabalho como Princípio Educativo e a Pesquisa como Princípio Pedagógico.

Palavras Chave. Educação Matemática. Educação Profissional. Currículo Integrado.

A MATEMÁTICA NO ENSINO MÉDIO NA REDE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL: ANTES E DEPOIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Fernanda Muniz da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente trabalho utiliza a metodologia documental e investiga como o ensino de Matemática na rede estadual de Mato Grosso do Sul era organizado antes da proposta da BNCC, quais conteúdos eram abordados em Matemática no Ensino Médio e como esses conteúdos eram trabalhados. Além disso, serão apresentadas algumas das mudanças causadas pela BNCC nos documentos norteadores da Secretaria Estadual de Educação (SED) e a nova divisão na abordagem dos conteúdos relacionados à Matemática nas séries do Ensino Médio. Para a realização desse objetivo serão tomados como base o Referencial Curricular da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio de 2012, o Referencial Curricular da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio de 2018 e a Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio (2017).

Palavras Chave. Ensino Médio. Base Nacional Comum Curricular. Rede Estadual.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA: PRÁTICAS DE ENSINO VOLTADAS AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Josefa Camila de Moura Silva, Elton Fernandes Barbosa, Gleison Nunes Jardim
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O artigo foi finalizado no ano de 2021 para fins de conclusão da pós graduação em Ciências da Natureza e Matemática, ofertado pela instituição IFMS Campus Coxim. Elaborado por Josefa Camila de Moura Silva e orientado pelo professor Elton Fernandes Barbosa. O artigo aborda educação financeira, relatando seu desenvolvimento ao longo dos anos na educação básica, desde seu reconhecimento em 2010 com a criação da Estratégia Nacional de Educação Financeira (ENEF) até os dias atuais com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e sua colocação como tema contemporâneo, onde cabe à escola traçar estratégias para aplicação da temática de forma transversal e integradora. Conforme o propósito da educação financeira que é possibilitar atividades, reflexões de sua relação com o capital, da forma como lida com planejamento de gastos, poupança, análise de ofertas de compra, venda e investimentos, o artigo tem por objetivo abordar a educação financeira com uma linguagem jovem, apresentando cinco sugestões de atividades para que os professores que lidam com o público do nono ano do Ensino



Fundamental possam consultar e se inspirar. A sequência de atividades inicia com um questionário sobre os conhecimentos desse estudante sobre o tema, apresentação teórica por meio de slide composto por imagens associadas a memes como da série “Todo Mundo Odeia o Cris” em prol da interação do grupo, uma atividade de análise e comparação de preços em compras à prazo e à vista, quatro problemas envolvendo juros acompanhado de pesquisa sobre o papel das instituições financeiras, concluindo com uma atividade sobre análise de gastos e autogestão tendo por modelo um moto entregador que recebe um salário mínimo mais uma bonificação por entrega. As atividades pensadas não foram aplicadas em tempo hábil por conta da pandemia de Covid-19.

Palavras Chave. Educação Financeira. Aplicação. Ensino Fundamental.

USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE MATEMÁTICA: CONSIDERAÇÕES E CONTRIBUIÇÕES.

Miriam Kelen Ribeiro Alves (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente artigo tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre o uso das tecnologias no processo ensino e aprendizagem no ensino de Matemática. Realizou-se uma pesquisa bibliográfica considerando as contribuições de autores como Kenski (2011), D'Ambrosio (2002) e Nascimento (2013), entre outros, procurando enfatizar a importância da tecnologia nas aulas de matemática. Especificamente busca-se: a) compreender a inter-relação entre as tecnologias e a educação; e, b) analisar a importância da integração das tecnologias no ensino da Matemática. Para alcançar os objetivos propostos, utilizou-se a abordagem metodológica qualitativa, o estudo de tipo bibliográfico realizado, a partir da análise de materiais já publicados na literatura acadêmica como artigos científicos divulgados no meio eletrônico. No que tange à integração das tecnologias, ainda existem limitações por parte de alguns docentes, seja pela dificuldade de relacionar o conteúdo ou até mesmo pela falta de fluência tecnológica. Conclui-se que a utilização da tecnologia na sala de aula poderá trazer muitos benefícios aos professores de Matemática, desde que usada corretamente.

Palavras Chave. Tecnologias. Ensino e Aprendizagem. Matemática.



Mesa Temática: Educação Sanitária

A COMUNICAÇÃO EFICIENTE E EFICAZ SE TORNA UM ELEMENTO ESSENCIAL NA FORMAÇÃO DE LIDERANÇAS NO SERVIÇO VETERINÁRIO OFICIAL (SVO) PARA DISSEMINAÇÃO DE CONHECIMENTOS TÉCNICOS À POPULAÇÃO.

Juscimara Prado Shiroma de Araujo (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Os principais protagonistas para o desenvolvimento da humanidade foram aqueles que tinham como características as habilidades de influenciar pessoas, ter uma visão mais abrangente das situações, tomar iniciativas e decisões, comandar grupos e uniões, um líder. A liderança, nesse sentido, aliada a uma comunicação eficiente e eficaz, contribui para uma perfeita realização das atribuições que são impostas ao indivíduo, como parte da sociedade. E para o sucesso de todos esses atributos reunidos em uma pessoa, é necessário que esta apresente habilidades naturais de saber comunicar-se numa linguagem clara e objetiva, tenha empatia e sensibilidade de conhecer seu público, agregando e os envolvendo em seus projetos, afim de um objetivo em comum a todos. Neste artigo será feito um levantamento bibliográfico em sites de pesquisa científica, como SciELO, CAPES e Google Acadêmico, acerca de temas relacionados à comunicação e liderança e, seus resultados frente a grandes transformações ocorridas, que contribuíram de uma forma relevante ao desenvolvimento da sociedade. Como resultado espera-se subsidiar a formação de lideranças com essas características no Serviço Veterinário Oficial, fundamentando de uma forma significativa e com efetividade uma abordagem ao público alvo na disseminação de conhecimentos técnicos, que atendam às necessidades regionais e interesses locais.

Palavras Chave. Comunicação. Liderança. Serviço veterinário oficial.

A EDUCAÇÃO SANITÁRIA COMO PRINCÍPIO BÁSICO PARA ATIVIDADE AGROPECUÁRIA: ANÁLISE DE DADOS DE INFRAÇÕES E OCORRÊNCIAS DE DOENÇAS NO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL

Kamylla Lucas Silveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, Campus Nova Andradina)

Resumo. A execução de políticas públicas de fiscalização e inspeção para fim de promover a manutenção da sanidade animal e vegetal e a qualidade de seus produtos e subprodutos por meio da defesa sanitária é uma das finalidades da Agência Estadual de Defesa Sanitária Animal e Vegetal do Mato Grosso do Sul (IAGRO), e compete à essa autarquia a aplicação de multas e outras sanções a infratores de normas legais e administrativas de defesa e inspeção sanitária animal e vegetal. Diante de inúmeras irregularidades observadas durante as atividades de fiscalização, o objetivo do trabalho é realizar um levantamento de dados dos anos de 2019, 2020 e 2021, para análise das



informações e verificação das principais causas das ocorrências de doenças e irregularidades encontradas no estado do Mato Grosso do Sul com ênfase nos municípios da Regional de Rio Verde. A metodologia utilizada será quali-quantitativa com coleta de dados de autos de infração lavrados no sistema e-saniagro e dados de notificações de doenças informados pelo Núcleo de Epidemiologia da IAGRO. Caso seja constatada alguma deficiência da comunicação e da educação sanitária no início da atividade agropecuária do produtor rural, serão propostas soluções de melhoramento para diminuir o número de autuações e ocorrências de doenças na região.

Palavras Chave. *Infrações. Notificações. Atividade agropecuária. Educação sanitária.*

AMARANTHUS PALMERI: ATENDIMENTO A SUSPEITA NO MUNICÍPIO DE ARAL MOREIRA MS NO ANO DE 2022.

Emerson Shirota (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS / IAGRO)

Resumo. *Na safra 2021/2022, um produtor rural no município de Aral Moreira na região sul do estado do Mato Grosso do Sul. O Produtor observou que não conseguiu controlar as plantas de caruru na sua propriedade com uso de herbicidas, então o mesmo entrou em contato com o IAGRO e iniciou a investigação para verificar se seria a praga Amaranthus palmeri (uma praga quarentenária – Pragas inseridas em uma lista internacional que pode restringir mercado caso não comprove medidas sanitárias). Foram verificadas as propriedades em um raio de 5 km para verificar se havia outras ocorrências, e foram coletadas amostras no total de 5 propriedades. Foram coletadas amostras oficiais, que foram enviadas para laboratório. As respostas laboratoriais foram negativas. Apesar do resultado da investigação ser negativo, foi de grande importância o produtor informar o órgão oficial para iniciar a investigação o mais rápido possível para mitigar os possíveis danos à agricultura no estado do MS.*

Palavras Chave. *Amaranthus palmeri. Caruru. Praga quarentenária.*

CONTROLE HIGIÊNICO SANITÁRIO NA CADEIA PRODUTIVA DO QUEIJO

Viviane Lima Catelan Moreira, Samuel Carvalho de Aragão, Marcio Teixeira Oliveira, Cristiano Moreira de Oliveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS / IAGRO)

Resumo. *O consumo de queijo está associado a inúmeros benefícios à saúde, no entanto pode se constituir um veículo de transmissão de doenças se a medida que não são respeitados os parâmetros de qualidade de produção. Desta forma é fundamental os conhecimentos de toda a cadeia produtiva, no que tange a produção segura e dos riscos percebidos pelos produtores, manipuladores e consumidores, com intuito de identificar os pontos vulneráveis no processo. O objetivo deste trabalho é realizar o levantamento bibliográfico sobre as informações higiênicas-sanitárias de interesse para produtores leiteiros e*



indústrias de beneficiamento do leite. A metodologia utilizada será uma revisão da literatura que busca conceitos e atualizações no controle higiênico-sanitário da cadeia produtiva do queijo, através de artigos científicos relacionados. O resultado esperado será instruir produtores leiteiros e indústrias beneficiadora do leite com informações técnicas-científicas, para reduzir os riscos de contaminações no queijo de forma química, física e/ou microbiológico. Com a utilização de matéria-prima de qualidade e controle higiênico sanitário em todo o processo na elaboração do queijo, tem como resultado, um produto de qualidade, com segurança alimentar e consequentemente gerações de novos empregos, importante para o desenvolvimento econômico e cultural da região.

Palavras Chave. *Processamento do queijo. Controle de qualidade. Contaminação microbiológica. Fraude no leite.*

EDUCAÇÃO SANITÁRIA: O AVANÇO DA COMUNICAÇÃO E O ACESSO A INFORMAÇÃO EM DEFESA AGROPECUÁRIA.

Nelson de Souza Neto, Márcio Teixeira Oliveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *O presente trabalho tem como objetivo aumentar o número de notificações de suspeitas de doenças em animais no município de Santa Rita do Pardo, Mato Grosso do Sul. O sistema de vigilância e emergências veterinárias representa um conjunto de recursos organizados e integrados direcionados ao planejamento e gerenciamento da prevenção, detecção, e pronta reação às ocorrências zoonossanitárias de interesse pecuário nacional. Esse sistema permite que o produtor notifique qualquer suspeita de doenças em seu rebanho via internet, telefone, e-mail ou presencial, em uma unidade veterinária local de seu município. Para um bom serviço veterinário oficial, é de suma importância que o produtor tenha em sua mente e em seus costumes o hábito de comunicar as suspeitas que ocorrem na sua propriedade o mais rápido possível. Isto se faz necessário para que uma equipe capacitada responda prontamente uma emergência veterinária. Desta forma e com o intuito de melhorar a relação da IAGRO com o produtor do município, o trabalho de campo consiste em elaborar um vídeo educativo e explicativo, contendo informações relevantes e com linguagem simples, a fim de promover ao cidadão comum o interesse pela notificação de doenças e principalmente aproximar essa população e torná-los vigilantes e parceiros em uma provável emergência zoonossanitária. Como forma de prender a atenção do público, o vídeo será curto e objetivo, e enviado por aplicativos de mensagens populares nos telefones cadastrados no sistema e nos grupos de mensagens da cidade.*

Palavras Chave. *Educação sanitária. Comunicação agropecuária. Marketing rural.*

INCLUSÃO DA COMUNIDADE SURDA NO ÂMBITO AGROPECUÁRIO NO MATO GROSSO DO SUL



Reni Ayardes de Melo, Cibele Otoni de Oliveira Frangiotti, Gleice Kelli Ayardes de Melo (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Estima-se que mais de 10 milhões de pessoas tem algum problema relacionado a surdez (IBGE,2010), ou seja, 5% da população é surda. Entre essas pessoas, 2,7 milhões não ouvem nada. A Organização Mundial da Saúde (OMS), informa que cerca de 900 milhões de pessoas no mundo todo podem desenvolver surdez até 2050. Visto este expressivo número associado ao fato de, geralmente os surdos não gostarem que tratem a surdez como deficiência, pois tal situação não os tornam incapazes de uma vida corriqueira, como trabalhar, terem relacionamentos, formarem família, estudarem e, apresentam apenas como diferencial o fato de viverem no silêncio, notou-se a necessidade de verificar a participação da comunidade surda na educação de âmbito rural, no Estado de Mato Grosso do Sul, observando como se dá efetivamente a inclusão desta em cursos técnicos rurais, quais dificuldades enfrentadas e diretrizes seguidas pelos órgãos públicos. A pesquisa é delineada por meio de estudo de caso, com verificação da aplicação dos estudos teóricos de Ausubel e Paulo Freire. Isso irá fomentar discussões sobre a inclusão da comunidade surda fortalecendo o vínculo e, proporcionando oportunidades de melhor direcionamento no âmbito rural e ainda que recebam informações adequadas, de igual entendimento dos ouvintes, quanto a educação sanitária e sobre a saúde única, relacionadas às doenças e legislações voltadas a agropecuária do MS.*

Palavras Chave. Surdo. Educação Agropecuária. Inclusão Agropecuária.

O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS NA EDUCAÇÃO SANITÁRIA EM DEFESA AGROPECUÁRIA.

Kelcilene Azambuja Martinez (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *A educação sanitária em defesa agropecuária é o processo de disseminação, construção e apropriação de conhecimentos, por parte dos participantes das diversas etapas das cadeias produtivas associadas às atividades agropecuárias e pela população em geral, relacionados com a saúde animal, sanidade vegetal e qualidade dos produtos, subprodutos e insumos agropecuários. A inclusão das metodologias ativas no processo de ensino e de aprendizagem tem como objetivo maximizar o processo de inovação do conhecimento, por meio da promoção de um ensino pautado na vivência prática e sob aspectos de incerteza. As metodologias ativas são ferramentas importantes para construção de espaços onde seja possível pensar, criar e transformar o indivíduo em protagonista dentro da sociedade. A evolução das relações e as mudanças na sociedade atual não permitem que a educação vivencie um modelo tradicional de aprendizagem. O presente trabalho tem o objetivo analisar as contribuições da literatura no sentido de apresentar conceitos, possibilidades e limitações do uso de metodologias ativas no processo de ensino e aprendizagem da educação sanitária em defesa agropecuária baseada numa metodologia descritiva que se propõe a responder indagações básicas sobre o tema e, ainda, apresentar alternativas que poderão ser adequadas a diferentes contextos na sua atuação.*

Palavras Chave. Educação sanitária. Defesa agropecuária. Metodologias ativas.



RAIVA EM HERBÍVOROS

Junior Cezar Kawakita de Oliveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A enfermidade denominada raiva é de notificação obrigatória ao serviço veterinário oficial, sendo o seu agente etiológico um vírus da família *Rhabdoviridae* e do gênero *Lyssavirus*, doença de caráter cosmopolita. O ciclo rural e o silvestre são constituídos por animais herbívoros e silvestres respectivamente, onde o morcego hematófago da espécie *Desmodus rotundus* é o principal vetor. A doença é de importância na saúde pública e significativa na sanidade animal em animais de produção, por apresentar curso agudo, sem tratamento específico e fatal. O objetivo deste trabalho foi realizar uma revisão bibliográfica sobre a raiva em herbívoros, programas sanitários de controle executados pelos serviços veterinários públicos, com ênfase na etiologia, epidemiologia, controle e prevenção com a educação sanitária.

Palavras Chave. Raiva. Zoonose. Vírus.

RAIVA: PERCEPÇÃO DO CONHECIMENTO DOS MÉDICOS VETERINÁRIOS DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL SOBRE A COLETA DE AMOSTRAS PARA O DIAGNÓSTICO

Tatiana Mieko Ono, Paulo Eduardo Ferlini Teixeira, Fabio Shiroma Araujo
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS / IAGRO)

Resumo. A raiva é uma zoonose de grande importância na saúde humana e nos rebanhos do nosso estado, sendo uma doença de notificação obrigatória. Os médicos veterinários do serviço oficial e do setor privado são responsáveis pelos atendimentos dos focos e também coletam os materiais para a realização dos exames. O conhecimento da doença é de fundamental importância para um rápido e conclusivo diagnóstico. O objetivo do estudo é fazer um levantamento do conhecimento que os médicos veterinários da Agência Estadual de Defesa Sanitária Animal e Vegetal (IAGRO) e do setor privado possuem sobre os sinais clínicos e sobre os métodos de coleta dos materiais de diagnóstico. Será realizada uma pesquisa quali-quantitativa com coleta de dados com questionários semi-estruturados através da plataforma Google forms, nos meses de agosto e setembro de 2022. Serão enviados questionários digitais aos médicos veterinários atuantes na IAGRO, órgão do governo do estado de Mato Grosso do Sul e também aos médicos-veterinários do setor privado que realizam necrópsia e atuam neste mesmo estado. A análise dos dados será pelo teste do qui-quadrado. Os resultados irão esclarecer sobre o conhecimento que esses profissionais têm da doença e auxiliarão a planejar treinamentos específicos nas áreas menos notórias, elaborando um perfil do conhecimento sobre a raiva que esses veterinários possuem.

Palavras Chave. Diagnóstico de Raiva. Defesa Sanitária Animal. Questionário.



UTILIZAÇÃO DO QR CODE NA DIVULGAÇÃO DOS SISTEMAS EPIDEMIOLÓGICOS E EDUCACIONAIS DA IAGRO COM A UTILIZAÇÃO DE VEÍCULOS

Carlos Matheus de Souza Sobrinho, Márcio Teixeira Oliveira (Instituto Federal de
Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Uma das tecnologias mais recentes no nosso cotidiano é o QR Code, uma ferramenta que nos possibilita de forma ágil ter acesso a vários sistemas, possibilita também a diminuição de papeis, folders, folhetos impressos e com isso contribuindo de maneira sustentável. Visto como a possibilidade de implantação dessa tecnologia na IAGRO, no intuito de agregar as informações da Educação Sanitária e dos sistemas de notificação de doenças no QR Code que serão instalados nos veículos. Espera-se que o servidor e o produtor sejam beneficiados, facilitando o acesso a informação e diminuindo o material físico a campo. Esperando que com a implantação do QR Code aumente o número de notificações de suspeita de enfermidades e terem mais acesso ao material educativo, aumentando o conhecimento das atividades da IAGRO.

Palavras Chave. QR Code. Sistemas. Educacional.

PROVISÓRIO



Mesa Temática: Educação, Diversidade e Direitos Humanos

A VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS NO CONTEXTO DE UMA ESCOLAR RURAL

Alex Barbosa de Lima (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O artigo é um breve estudo realizado com as técnicas de pesquisa bibliográfica sobre a realidade de alunos de uma escola rural. O objetivo é promover a valorização das diferenças que compõem os estudantes a partir dos Temas Contemporâneos Transversais propostos na BNCC. Para tanto nos fundamentaremos em Silva (2006) sobre a educação do campo; Candau (2008), Bento (2011), Hall (1997) relacionados às diferenças. Nos embasaremos na área da Música em Jaques-Dalcroze (1931), Gaborim-Moreira (2015), Lakchevitz (2006) com propostas que podem contribuir para a conscientização lúdica dos estudantes por meio da música. Em especial a música pelo canto coral com o envolvimento dos estudantes em grupo, buscando um aprendizado significativo a partir da expressão corporal com o enfoque da abordagem Crítico-Emancipatória a partir de Kunz (2004), dentre outros autores que corroboram com a temática para propor um possível caminho para a valorização das diferenças em sala de aula.

Palavras Chave. Escola-rural. Diferenças. Valorização.

APROXIMAÇÕES SOBRE O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL DE PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFMS E A TEORIA DO CAPITAL CULTURAL DE BOURDIEU

Ariana Trajano de Oliveira, Francielle Priscyla Pott (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. O presente estudo teve como objetivo traçar um paralelo entre os dados levantados no documento Planejamento estratégico institucional de permanência e êxito dos estudantes (PEIPEE) do Instituto Federal de Educação de Mato Grosso do Sul (IFMS), em sua primeira edição de 2016, com as discussões emanadas da teoria do Capital Cultural, de Bourdieu. Observou-se da leitura do documento que dentre os fatores relevantes para evasão, retenção ou êxito, encontram-se fatores internos e externos à instituição, relacionados tanto a questões individuais dos estudantes quanto institucionais. A compreensão da teoria de Bourdieu, por sua vez, possibilitou refletir sobre o papel da escola frente às desigualdades sociais. Em face disso, permite um olhar crítico aos fatores elencados no diagnóstico, e insere outros fatores a serem considerados, relacionados diretamente ao capital cultural das famílias dos estudantes, como acesso a bens culturais, nível de domínio da língua formal, residência, e características demográficas do grupo familiar. Considera-se que as discussões do Capital Cultural permitem interessantes reflexões e entendimentos sobre os processos de evasão escolar, contribuindo para



ampliação do olhar sobre a questão, tão importante quando pensada como privação do direito dos sujeitos.

Palavras Chave. *Permanência e êxito. Desigualdades sociais. Educação.*

CURRÍCULO E DIFERENÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Fabiana Rodrigues Marques, Sirley Lizott Tedeschi (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. *Este trabalho tem como objetivo trazer uma discussão sobre a temática do currículo e da diferença na Educação Infantil. A pesquisa é de caráter bibliográfica e se aproxima do campo teórico pós-crítico, o qual entende que o currículo é uma construção social, envolvido em relações de poder e saber e, portanto, um lugar de constantes disputas. Ao discutirmos com professores da Educação Infantil sobre a produção social das identidades e diferenças podemos refletir sobre as concepções de quem somos e sobre a nossa prática pedagógica; considerar na construção e no desenvolvimento do currículo da Educação Infantil as singularidades das crianças e os contextos sociais e culturais. Diante de um contexto de multiplicidade de identidades, as propostas curriculares, em certa medida, ainda apostam em ideais universalistas e essencialistas e têm dificultado a construção de currículos que contemplem as diferenças. O desafio consiste em encontrar mecanismos de desconstrução das narrativas hegemônicas que marcam o currículo da Educação Infantil para a produção de outras identidades, diversas das hegemônicas.*

Palavras Chave. *Curriculo. Diferença. Educação Infantil.*

CURRÍCULO E DIFERENÇA NOS CURSOS DE PEDAGOGIA: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS TEORIAS PÓS-CRÍTICAS

Ana Claudia Ortega Alonso, Sirley Lizott Tedeschi (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. *Esse trabalho tem como objetivo refletir sobre currículo e diferença nos cursos de Pedagogia. Essa temática faz parte de uma pesquisa de mestrado mais ampla que está em desenvolvimento. Para tal discussão nos aproximamos do campo teórico pós-crítico e entendemos que o currículo é uma produção social, histórica e cultural, portanto, um campo em permanentes tensões e disputas. Deste modo, nos afastamos das abordagens que tendem a naturalizar o currículo e nos pautamos em teóricos como Tomaz Tadeu da Silva, Marlucy Alves Paraíso, Nilma Lino Gomes, Alice Casemiro Lopes, Vera Maria Candau, entre outros, que discutem e compreendem o currículo como envolvido em relações de saber/poder e como produtor de identidades/diferenças. Com base em pesquisa bibliográfica, apresentamos contribuições das teorias pós-críticas, afim de mostrar que não há neutralidade nas propostas curriculares, neste caso específico, nos currículos dos cursos de pedagogia. Os discursos curriculares estão imersos em “epistemes sociais” e precisam ser compreendidos como uma trama de relações de saber*



e de poder, no meio da qual os sujeitos são constituídos.

Palavras Chave. Currículo, Formação de Professores, Diferenças.

DIPLOMA DE NÍVEL SUPERIOR: INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO LOCAL

Michele Nakazato (Universidade Católica Dom Bosco - UCDB)

Resumo. A conquista do diploma de nível superior é um dos meios para ascensão no mundo do trabalho e, assim, alcançar a realização profissional e financeira. A proposta do estudo é apresentar reflexão e análise sobre a importância do diploma de nível superior como componente de inclusão social, em especial aos grupos em situação de vulnerabilidade social, capaz de melhorar os indicadores da educação formal no Brasil, segundo o estabelecido no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS), número 4, da Agenda 2030. São abordados fundamentos teóricos que envolvem a temática para a promoção da inclusão social e do desenvolvimento local, em conjunto com uma pesquisa quantitativa em banco de dados de uma instituição pública de ensino e em “sites” de busca. Entre as descobertas da pesquisa, foi possível verificar o quantitativo de concluintes do nível superior, entre 2019 a 2021 na instituição pesquisada, e os contemplados com as Políticas de Assistência Estudantil e que atuam no mundo do trabalho. Finaliza-se com o pressuposto de que todas as pessoas têm direito à educação de qualidade e que o diploma de nível superior é um instrumento de inclusão social e desenvolvimento local.

Palavras Chave. Educação. Vulnerabilidade Social. Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA VIVIDO DURANTE O PROJETO DE INTERVENÇÃO NO CEJA

Elton Castro Rodrigues dos Santos, Fabyane de Carvalho Rodrigues Ribeiro
(Instituto Federal de Rondônia, IFRO)

Resumo. Objetiva-se com este trabalho descrever e refletir sobre as premissas envolvidas na prática educativa exercida no Projeto de Intervenção Pedagógica nas disciplinas da Língua Portuguesa e Matemática em uma turma de Educação de Jovens e Adultos na Escola Estadual de Desenvolvimento Integral da Educação Básica – CEJA, Licínio Monteiro da Silva, no município de Várzea Grande – MT, no ano de 2022. A metodologia foi composta de atividades diagnósticas, direcionadas à habilidade de ler, escrever e fazer operações simples da matemática que pudessem desvelar o nível de desenvolvimento educacional dos estudantes. A prática educativa vivenciada na EJA mostrou que os alunos possuem desenvolvimento educativo diferenciado, já que muitos são copistas, mas não sabem ler e nem escrever, não entendem o que copiam. A EJA é uma modalidade de ensino



necessária, pois no Brasil ainda se tem um número expressivo de pessoas que, por algum motivo, abandonaram a escola no tempo regular e precisam retornar aos estudos.

Palavras Chave. *Relato de experiência. Educação. CEJA.*

EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: DEBATES SOBRE MAIORIA MINORIZADAS EM SALA DE AULA

Franklin Paulino Leal (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Este trabalho apresenta o recorte de uma pesquisa de mestrado, em desenvolvimento, no âmbito do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), ofertado em rede nacional, sendo a Instituição Associada ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul - IFMS. Propõe-se uma reflexão sobre a construção da diversidade no Brasil iniciada com a chegada dos Portugueses e o processo de colonização em 1500. Com o passar dos anos, se intensificou a necessidade de buscar por reconhecimento e pela igualdade, repercutindo quanto a necessidade de implantação de legislações e normativas compatíveis com a valorização dos povos indígenas e comunidade negra no Brasil. No bicentenário da independência do Brasil, a o estudo teórico que se propõe nesta pesquisa é de promover um debate urgente quanto a diversidade que se apresenta em sala de aula, além de refletir sobre a integração sócio educacional de toda e qualquer forma de minoria que se apresente na sociedade atual.*

Palavras Chave. *Diversidade. Raça. Educação.*

FALANDO SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA COM ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO

Bárbara Ferreira de Souza, Léia Teixeira Lacerda (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. *Sendo a escola um espaço público marcado pelo pluralismo das diversidades e que tem o privilégio de tornar possível o encontro entre essas diferenças, a diversidade sexual, deve ser vista como algo positivo, pois proporciona novas relações humanas. Mas infelizmente, na sua grande maioria, há uma ideia, um modelo padronizado, que faz com que as diferenças sejam entendidas como algo que não se encaixe à normalidade. Assuntos que estão ligados à sexualidade como gênero, as identidades e a orientação afetivo-sexual, sempre permeiam os muros da escola e assim sendo, devem favorecer as reflexões, de modo a impedir quaisquer violências motivadas por discriminações e preconceitos contra a diversidade. Nesta perspectiva, este trabalho tem como objetivo identificar a diversidade na vivência das relações sociais e sexuais, além de identificar possíveis situações de preconceito em uma turma de itinerário formativo de Ciências da Natureza, de Ensino Médio, de uma escola pública em Campo Grande/MS. Para tanto, foi utilizado o Fascículo Adolescentes e Jovens para educação entre Pares, do projeto Saúde e Prevenção nas*



escolas (SPE), especificamente o eixo – Diversidades Sexuais. Assim sendo, a escola deve combater atos de homofobia, além de quebrar o padrão heteronormativo que vem sendo naturalizado como o “normal” há décadas e que tem seus valores pautados na moral judaico-cristã, o que propaga regras e proibições acerca do desejo, regulando corpos.

Palavras Chave. Diversidade Sexual. Adolescentes. Educação.

HETERONORMATIVIDADE NA LITERATURA INFANTIL: A INFLUÊNCIA DA LITERATURA NAS RELAÇÕES HUMANAS E NA CONCEPÇÃO DE MUNDO

Tarissa Marques Rodrigues dos Santos, Josiane Peres Gonçalves, Mariana Vaca Conde (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. A possibilidade de padronizar e conservar as características ditas normais da sociedade faz com que as diversidades sejam suprimidas ou invisibilizadas. As instituições sociais, incluindo a escola, são usadas na estratégia de manter essa relação de poder. A heteronormatividade é encontrada dentro da escola e pode ser percebida no currículo de maneira sutil, em normas institucionais, na arquitetura, nas músicas e na literatura infantil. Este trabalho tem por objetivo analisar os livros infantis que abordam as mais diversas formações familiares que encontramos em nossa sociedade e sua representação, considerando as novas composições familiares. Para tanto, foi utilizada a perspectiva foucaultiana de resistência com o aporte da Teoria Literária em diálogo com autores dos Estudos Culturais e de Gênero. Abordando, o livro para a infância enquanto artefato cultural que produz e/ou reproduz e veicula em seu texto (verbal e ilustrativo) as representações de gênero e de modelos heteronormativos. Assim, observamos a existência de estereótipos de famílias, um modelo patriarcal e romantizado. Dessa forma, utilizar a literatura como uma ferramenta pedagógica para se trabalhar a temática das novas configurações familiares na escola é propiciar às crianças uma aprendizagem significativa, na qual as diferenças sejam respeitadas e compreendidas com naturalidade.

Palavras Chave. Gênero. Sexualidade. Literatura Infantil.

INFLUÊNCIA DO PROGRAMA FORÇA NO ESPORTE (PROFESP), NA EDUCAÇÃO SOCIAL EM CRIANÇAS, JOVENS E ADOLESCENTES

Andreza Sumára Gomes dos Santos Roman, Brenda Farias dos Santos, Carlos Henrique Golin (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - CPAN)

Resumo. O presente artigo tem como objetivo possibilitar uma reflexão em torno do programa social esportivo, voltado para o combate da vulnerabilidade de crianças, jovens e adolescentes, em especial, do Programa Forças do Esporte (PROFESP). A pesquisa está estruturada em duas frentes, a primeira fundamentada nos documentos referentes a



identificação e conceito do PROFESP, a segunda pautada na discussão sobre a relevância dos projetos voltados para crianças, jovens e adolescentes em vulnerabilidade social. No tocante a metodologia, trata-se de um estudo descritivo de natureza qualitativa, de caráter bibliográfico e análise documental. Os bancos de dados utilizados foram, Portal Periódicos CAPES, Scientific Electronic Library (SciELO) e Banco de Dados de Teses e Dissertações (BDTD), com recorte temporal nos últimos cinco anos (2017 – 2022). Diante disso, foram selecionados 26 (vinte e seis) estudos que investigaram a temática afim de evidenciar a importância e a aplicabilidade de programas sociais, que utilizam esporte como ferramenta útil para a reversão do quadro de vulnerabilidade e risco social no qual os participantes estão inseridos.

Palavras Chave. PROFESP. Programa Social Esportivo. Vulnerabilidade social.

MIGRAÇÃO VENEZUELANA: A LINGUAGEM, A INTERPRETAÇÃO E A FILOSOFIA COMO ELEMENTOS FUNDAMENTAIS PARA GARANTIR À DIVERSIDADE LINGUÍSTICA, IDENTITÁRIA E CULTURAL.

Patrícia Socorro da Costa Cunha (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Neste estudo, na temática sobre Educação, Diversidade e Direitos Humanos, procura-se compreender como a hermenêutica e a filosofia podem pela linguagem interpretar e realizar uma melhor aplicação da lei nº 13.445, de 24 de maio de 2017, denominada de Lei de Migração, para garantir o direito a diversidade linguística, identitária e cultural de crianças migrantes venezuelanas, na ótica dos Direitos humanos, nas escolas municipais de Boa Vista no estado de Roraima. A partir da pesquisa bibliográfica e da pesquisa de campo sob uma ótica hermenêutica e filosófica faz-se uma reflexão sobre a linguagem na produção jurídica e na aplicação do direito, passando por autores que muito contribuem nesta seara do conhecimento, como Streck (2003), Streck (2007), Streck (2017) e Nascimento (2009). Como resultado, verificou-se que aplicabilidade da lei não se efetiva no caso real em decorrência de uma hermenêutica e de uma linguagem que não contribui para a aplicabilidade da lei. Diante disso, há que se concluir que a linguagem é essencial para a aplicação do direito, mas não é um mecanismo perfeito, diante da pluralidade de intérpretes e de significados existentes para a mesma norma jurídica, sendo que a hermenêutica filosófica desenvolve um papel fundamental no processo interpretativo. Espera-se que este estudo possa levar a uma reflexão entre o que a linguagem da lei explicita e a interpretação da mesma levando em consideração todas as diversidades no contexto social e histórico.

Palavras Chave. Migração. Linguagem. Direitos Humanos.

O ACESSO DOS INDÍGENAS BRASILEIROS À PÓS GRADUAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS.



Germano Ramos da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Na sociedade atual, o indígena brasileiro está em evidência em função do choque ideológico estabelecido pela ruptura de padrão entre governos progressistas, e o atual conservador. É considerado um ator social importante junto às mídias nacionais e internacionais. Em meio a essa disputa política, analisaremos de forma crítica, os números, ações e políticas reservadas aos indígenas brasileiros em relação ao acesso à Pós Graduação, com vistas às mediações sociais de inclusão anti racista, e comparativamente às conquistas entre negros e indígenas, grupos socialmente vulneráveis. O Poder Executivo propôs os mesmos mecanismos sociais, respeitando as peculiaridades de ambos os grupos, ou tornou o acesso à Pós Graduação diferente, através da atual política de cotas junto às Instituições Públicas de Educação Superior e Técnica? As enormes dificuldades de acesso dos indígenas brasileiros aos aparelhos de Educação Pública e à Educação Superior espelham a realidade desta população que sofreu genocídio e racismo estrutural em todas as épocas do Estado brasileiro, refletido na baixa inclusão de estudantes na Pós Graduação, Mestrado e Doutorado, nas diversas áreas profissionais no Brasil. A devida análise dos números na Pós Graduação poderá trazer luz e evidenciar o racismo estrutural e o euro centrismo, com seus modelos impostos, os quais não levam em conta que o indígena pode estar onde quiser, formar-se profissionalmente nas áreas que desejar, e produzir e registrar saberes e habilidades gerados com elementos étnicos ancestrais junto às Universidades e Centros Tecnológicos.

Palavras Chave. Educação Indígena. Pós graduação indígena. Direitos Humanos na Educação Indígena.

OS OBSTÁCULOS PARA CONQUISTA DE VAGAS DE TRABALHO E PÓS-GRADUAÇÃO ENFRENTADOS PELO GÊNERO FEMININO

Renata Calixto de Moura Pinho, Mariane Lousa da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este artigo discorre sobre os obstáculos sociais do gênero feminino na ocupação de vagas de trabalho e ambientes de ensino superior. Contextualiza o enfrentamento feminino em face do cenário social em que pessoas em situação de pobreza por vezes conseguem se inserir na universidade, mas nem sempre concluí-la. Aborda o fato de que a ocupação de postos de trabalho e ensino superior pela mulher nestes ambientes, até a atualidade, se relaciona com questões sociais e de etnia, que difere do conceito de raça. E destaca as décadas de lutas do gênero feminino por colocações igualitárias na sociedade e o óbice da configuração social patriarcal do cuidado como tarefa exclusivamente feminina, vinculado a capacidade/obrigação de cuidar à este gênero. Reflete sobre o crivo da Academia frente à realidade social, em especial a nível stricto sensu no qual é cobrada proficiência em idiomas e por vezes disponibilidade exclusiva do discente, agravando as dificuldades de incorporação do gênero feminino neste cenário resultando na minoria feminina nos postos de trabalho de maior remuneração e nos ambientes de gestão acadêmica em função da dificuldade em se desprender da figura do cuidado. Esta pesquisa utilizou do método dedutivo que aplica princípios gerais a casos específicos com o uso de literatura clássica nacionais, em conjunto com artigos publicados e demais bibliografia acerca do tema.



Palavras Chave. *Feminino. Enfrentamento. Gênero.*

PRÁTICA ESCOLAR E O NOVO ENSINO MÉDIO: RUMO À IGUALDADE EDUCACIONAL

Elaine Nogueira de Souza, Rosinete Barbosa Pedro (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho apresenta um recorte da minha pesquisa de Mestrado, em andamento, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, campus Campo Grande que versa sobre a “Vulnerabilidade social”. Neste texto, apresento algumas experiências vivenciadas por um grupo, composto por vinte e cinco estudantes dos 1º e 2º anos do Ensino Médio, com o objetivo de verificar o processo de conscientização da cultura e a valorização do local em que os jovens estão inseridos. Para tanto, tomei como ponto de partida a Constituição Federal de 1988 que, entre outros princípios, estabelece o direito à educação e o princípio da igualdade. A verificação do objetivo proposto acontecerá por meio da aplicação, acompanhamento e observação do projeto intitulado “Eu moro AQUI, Formarei AQUI, AQUIdauana é o meu lugar”, desenvolvido dentro do Itinerário Formativo Eletiva - Linguagens e Suas Tecnologias – II. Entre os assuntos abordados nesse itinerário, destaca-se a pré-concepção de que somente alunos oriundos de escola privada adquirem competências para frequentar uma instituição de ensino superior pública. Para o embasamento teórico recorri aos estudos de Paulo Freire (1967) e Anísio Teixeira (1989). A etapa de coleta de dados da pesquisa acontecerá por meio da aplicação de um questionário, via Google Forms, composto por oito questões quantitativas e qualitativas que abordarão assuntos sobre o conhecimento dos estudantes sobre as instituições de Ensino Superior na cidade de Aquidauana-MS, os cursos ofertados, as formas de ingressos, o sistema de cotas, bolsas de estudos e programas de auxílio permanência e, presencialmente, no decorrer do Itinerário Formativo de Linguagens e Suas Tecnologias. Os resultados serão analisados quali/quantitativamente e espera-se que os resultados contribuam para o desenvolvimento de ações pedagógicas que valorizem o contexto educacional local.

Palavras Chave. *Educação. Ensino Superior. Prática Escolar.*

PRÁTICAS EDUCATIVAS MULTIDISCIPLINARES: PROCESSOS EDUCATIVOS PARA OS ADOLESCENTES NO CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS

Micheline Medeiros dos Santos Sant'Anna, Beatriz Rosalia Gomes Xavier Flandoli
(Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O presente estudo tem por objetivo analisar as ações educativas multidisciplinares desenvolvidas com os adolescentes em conflito com a lei, em situação de privação de liberdade na Unidade Educacional de Internação - UNEI Pantanal,



através do projeto de extensão desenvolvido na unidade. O projeto fomenta o desenvolvimento cognitivo por meio das atividades educativas relacionadas com projetos de vida pessoal e profissional, em ações que perpassam temáticas como orientação profissional, identidade, educação musical, educação sexual, prevenção ao uso de drogas lícitas e ilícitas, cidadania e política, desenvolvimento físico e artístico, comunicação pessoal e interpessoal, arte e cinema, direitos e deveres da criança e do adolescente, interpretação e leitura de textos literários, educação e tecnologias, gestão do tempo e produtividade, entre outros. O projeto de extensão está sendo executado em parceria com docentes de instituições públicas e privadas e docentes e assessores técnicos da Secretaria Municipal de Educação, de forma voluntária. É proposto pelo Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Cultura, Psicologia, Educação e Trabalho – CPET. A fundamentação teórica baseia-se nos preceitos de Leontiev (1978) e Vigotski (2009) que defendem que o desenvolvimento do ser humano é social e historicamente determinado por meio das interações dos grupos sociais a que os indivíduos pertencem, razão pela qual se faz importante promover o estímulo à imaginação e a capacidade dos jovens para prospectar seu desenvolvimento cognitivo. Nesta pesquisa será utilizada a análise do discurso que terá como base os 17 encontros quinzenais ao longo de 07 meses do ano de 2022.

Palavras Chave. Socioeducação. Práticas Educativas. Multidisciplinaridade.

PROTEGE, TRANSFORMA E VALORIZA: PROJETO SOLDADO CIDADÃO

Andreza Sumára Gomes dos Santos Roman, Silvana Dovalle Leone (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - CPAN)

Resumo. Este artigo tem como objetivo como propiciar um espaço de reflexão, discussão e apresentação na temática Educação, Diversidade e Direitos Humanos. Aborda a questão da Educação em Direitos Humanos nos dias atuais e nos espaços educacionais. O artigo tratou sobre a perspectiva histórica da luta pela afirmação dos Direitos Humanos como condição para uma existência digna e normativas importantes para a Educação em Direitos Humanos. Contextualizou os conceitos e princípios de Direitos Humanos relacionando-os com os temas Educação, Cidadania e Democracia. Conceituou a palavra vulnerabilidade social e a relação dos jovens com o mundo trabalho e a educação, com destaque nas iniciativas que qualificam jovens carentes, em situação de vulnerabilidade e risco social. O Projeto Soldado-Cidadão (PSC), é executado pelas Forças Armadas, sob a responsabilidade do Ministério da Defesa e faz parte do Programa de Assistência e Cooperação das Forças Armadas à sociedade civil. Trata-se de uma política pública educacional de inserção do jovem no mercado de trabalho, que acontece em paralelo com o Serviço Militar Obrigatório, que visa devolver para sociedade, cidadão qualificado e com uma profissão. Contudo, os jovens tem a oportunidade de cumprir o Serviço Militar Obrigatório, que o permite sair diferente de como entrou nas Forças Armadas. Em suma, o PSC é oportunidade para jovens, quem em sua maioria vivem em vulnerabilidade social, possibilitando uma vida melhor para esses jovens.

Palavras Chave. Direitos Humanos. Cidadania. Soldado-Cidadão.



Mesa Temática: Educação, Trabalho e Politecnia: uma perspectiva para a formação humana integral

A CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL DAS ESCOLAS À LUZ DA BNCC: UM OLHAR PARA OS PROJETOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS

Maria Aparecida Dias de Moura, Fabiano Antonio dos Santos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Campus do Pantanal)

Resumo. O texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), instituída pela Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018, do Conselho Nacional de Educação (CNE), apresenta um “compromisso com a educação integral” e prevê a adequação dos currículos e propostas pedagógicas das redes de ensino e escolas aos preceitos da BNCC. Assim, o presente estudo busca identificar o significado desse compromisso e os desdobramentos dessa visão de educação integral apresentada pela BNCC nos projetos políticos pedagógicos (PPP) das escolas de educação básica. É uma pesquisa qualitativa, bibliográfica e documental, e tem como objeto a análise dos PPPs das escolas da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), na página oficial da Secretaria Estadual de Educação (SED/MS). A análise teve como aporte teórico as contribuições de Freitas (2018), Ramos e Frigotto (2016) e Libâneo (2015) que defendem a educação pública, gratuita e omnilateral.

Palavras Chave. BNCC. Educação Integral. Projeto Político Pedagógico.

DESPERTAR DO PROTAGONISMO JUVENIL E RESPONSABILIDADE SOCIAL A PARTIR DA PARTICIPAÇÃO NO PROJETO NUVE: REFLEXÕES PRÉVIAS

Dayani Silva da Cruz, Letícia Barbosa da Silva Cavalcante, Beatriz Aparecida Alencar (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O Núcleo de Voluntariado Educativo (NuVE) oportuniza aos estudantes reflexões sob a cidadania planetária e o papel social do fazer científico, por meio de projetos de iniciação científica multidisciplinar, focadas no protagonismo juvenil, no âmbito do Instituto Federal do Mato Grosso do Sul (IFMS), campus Campo Grande. Este estudo analisa as contribuições indicadas no que se refere à responsabilidade social e ao despertar do protagonismo juvenil dos estudantes e ex-estudantes que atuam ou atuaram no NuVE. No total, a amostra foi composta por sete participantes de ambos os sexos e a pesquisa está aprovada pelo CEP/UFMS, sob número de parecer 5.382.554. Neste estudo, discutiremos apenas os dados oriundos do questionário inicial (google forms) que integra pesquisa desenvolvida na especialização EPCT. Os relatos obtidos como resposta evidenciam a participação dos estudantes em ações de voluntariado educativo e suas percepções. Os resultados demonstram que cerca de 85,8% dos respondentes afirmam ter



maior responsabilidade social e iniciativa para resolver problemas em sua comunidade, fruto do conhecimento adquirido no projeto. Assim, espera-se com este estudo colaborar com o aprimoramento das ações voltadas ao voluntariado educativo no IFMS. Além disso, na conclusão do projeto prevê-se a elaboração de um produto educacional que venha a documentar a trajetória do NuVE e que contribua para o aumento da responsabilidade social, o protagonismo e o engajamento juvenil por meio da cidadania participativa.

Palavras Chave. Voluntariado educativo. Cidadania participativa. Formação humana integral

ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO: BASES PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Rafael Bruno Peres, Joanne Romão de Oliveira, Jhonny Alencar Marchini, Marlon Glauber Marinho (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Resumo. O Ensino Médio Integrado permite uma formação politécnica e/ou tecnológica, possibilitando um processo formativo para além da profissionalização, ou seja, um caminho formativo para a integralidade dos sujeitos, com o domínio das técnicas da ciência e dos meios de produção, oportunizando aos estudantes a possibilidade de escolher seguir na profissão técnica e/ou seguir na vida acadêmica. O objetivo deste artigo é compreender a importância da tríade ensino, pesquisa e extensão como base para uma formação integral do ser humano no Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS), bem como entender a questão do trabalho como princípio educativo no contexto educacional que é desenvolvido pela instituição. Portanto, a tríade ensino, pesquisa e extensão oferecem um aporte diferenciado para a realização da prática pedagógica do professor, com este formato, o docente tem a possibilidade de desenvolver o ensino em vertentes que irão complementar-se e atingir o conhecimento do estudante na sua totalidade, isto é, uma formação omnilateral/politécnica.*

Palavras Chave. Ensino Médio Integrado. Politécnica. Tríade.

O PROTAGONISMO DO IFMS NA FORMAÇÃO TÉCNICA EM CAMPO GRANDE-MS

Michele Nakazato (Universidade Católica Dom Bosco - UCDB)

Resumo. *O mundo do trabalho é um local bastante concorrente e a qualificação profissional é uma necessidade no Brasil. Dados apresentados, no final de maio de 2022, pelo Observatório Nacional das Indústrias, apontam carência de profissionais qualificados em ocupações industriais com perspectiva de preenchimento de vagas até 2025. A proposta do estudo é uma análise da educação profissional na Capital do Estado de Mato Grosso do Sul. O objetivo foi demonstrar a capacidade de entrega de profissionais com cursos profissionalizantes no mundo do trabalho, com foco no ensino médio integrado. Para isso, verificou-se o quantitativo de estudantes formados em cursos*



técnicos integrados, no período de 2014 a 2022, e realizou-se um estudo bibliográfico sobre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS), objeto do estudo, com análise por triangulação de dados. Das informações inicialmente analisadas, observou-se o baixo número de concluintes em relação ao número de vagas ofertados. Nesse aspecto, nota-se a importância da realização de estudos mais aprofundados para melhor compreensão sobre a qualificação profissional e o mundo do trabalho.

Palavras Chave. Educação profissional. Desenvolvimento humano. Território.

REFLEXÕES SOBRE POLÍTICA EDUCACIONAL NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO MATO GROSSO DO SUL NOS CAMPI EM FRONTEIRA

Francisco Leonor de Amarilio (Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE))

Resumo. Objetivou-se através deste estudo, fazer uma reflexão sobre a política educacional do Instituto Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica do Mato Grosso do Sul para os campi de fronteira, analisar assim se há uma política educacional específica para os campi que estão na fronteira, principalmente as fronteiras conurbadas, como os campi de Corumbá (Brasil), fronteira com Puerto Quijarro (Bolívia) e Ponta Porã (Brasil), fronteira com Pedro Juan Caballero (Paraguai). Para fugir da reprodução do Estado no que diz respeito à fronteira, de vê-la apenas como um limite, apartamos de conceitos que remetem a separação e discutimos a fronteira na percepção de quem é da fronteira: o fronteiriço. Entendemos que os campi de fronteira possuem especificidades e individualidades que lhes são próprias, como o bilinguismo e outras diversidades culturais pois agregam estudantes de diferentes nacionalidades. E diante disso nos questionamos se existe uma política pedagógica, ou mesmo ações pedagógicas específicas para tais campus. Trata-se de um estudo teórico com referência empírica, com respaldo em projetos de pesquisa que tratam da temática ensino em fronteira. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica, e nos resultados iniciais destacam a necessidade de políticas de educação e intervenções pedagógicas específicas para as realidades fronteiriças que diferem dos demais campi não fronteiriços.

Palavras Chave. Fronteira. Políticas Educacionais. Diversidade Cultural.



Mesa Temática: Ensino e aprendizagem na perspectiva de educação inclusiva na Educação Básica; Educação Profissional e Tecnológica e Ensino Superior

A CONTRIBUIÇÃO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO(TIC)NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES COM SÍNDROME DE DOWN EM TEMPOS DE PANDEMIA

Mara Regina Souza da Silva, Jozil Santos (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Os anos de 2020 e 2021 foram marcados pela pandemia causada pelo novo coronavírus (SARS-CoV-2), que iniciou sua disseminação pelo mundo no final do ano de 2019, recebendo status de doença letal, grave e com sérias complicações, sendo que o primeiro registro de caso de Covid-19 no Brasil ocorreu em fevereiro de 2020. A Organização Mundial da Saúde (OMS) decretou pandemia somente no dia 11 de março de 2020, um dia antes do primeiro óbito confirmado no Brasil, orientando quanto à necessidade de isolamento social, seguir protocolos de biossegurança, com intuito de sanar as transmissões e evitar o colapso dos hospitais. Nesse cenário, a Educação adotou a modalidade de ensino remota, bem como outros setores buscaram soluções para o cumprimento de agendas e compromissos. Quando se aborda a questão da educação inclusiva, especialmente no que se refere ao ensino para estudantes com Síndrome Down, faz-se necessário pensar a questão do aluno a partir de seu contexto escolar, considerando os inúmeros desafios que tanto aluno quanto escola e família vivenciam para oportunizar uma educação de qualidade. Para tanto, a presente pesquisa aborda o tema “O uso da tecnologia de informação e comunicação no atendimento a alunos com Síndrome Down”, fazendo abordagens e considerações sobre a realidade desses estudantes por meio de revisão bibliográfica.

Palavras Chave. Educação Inclusiva. Síndrome de Down. Tecnologia da Informação e Comunicação.

EVASÃO NO ENSINO SUPERIOR: OLHARES E REFLEXÕES.

Vanessa Ramos Ramires Bressan (Unicamp)

Resumo. Este estudo se localiza no campo da análise da política educacional brasileira, demarcado pelo ensino superior, tendo a evasão como fator decisivo de análise. Como objetivo geral, a análise deteve-se no processo de implementação do Planejamento Estratégico e Institucional de Permanência e Êxito dos Estudantes (PEIPEE) do IFMS, no limiar da expansão do ensino superior tecnológico brasileiro, no período de 2011 a 2019. Coloca em análise o processo de implementação das políticas de expansão e de inclusão



na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica que encontrou na evasão, seu principal obstáculo ao ponto de constituir um questionamento do TCU. A pesquisa utiliza este questionamento para analisar em profundidade o processo de macro e micro implementação destas políticas federais. Para tanto, uma releitura teórica foi planejada desde a relação entre macro e micro implementação mediada pelos conceitos de análise prospectiva e análise retrospectiva. Foram eleitas a revisão de estudos, a análise documental e a análise exploratória (entrevistas) como principais instrumentos de coleta de dados. Por se caracterizar como estudo de caso, cinco campi foram selecionados para a composição da amostra: Aquidauana, Campo Grande, Coxim, Nova Andradina e Ponta Porã. Como tese, entende-se que a evasão foi um problema localizado na etapa da implementação da política de expansão do ensino superior tecnológico no Brasil. Para observar esse objeto de pesquisa, a abordagem prospectiva e retrospectiva foi capaz de esclarecer mitos subjacentes à centralização e controle de uma política, como se esse poder estivesse contido nas diretrizes políticas e nas ordens preestabelecidas pelo alto escalão. Por outro lado, observa-se que o olhar retrospectivo descortina os meandros do contexto da microimplementação, revelando barganhas, negociações e vivências que escapam das prescrições formais da lei.

Palavras Chave. Evasão no Ensino Superior. Ensino Superior. Evasão.

AS SUBJETIVIDADES SURDAS NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO NO CAMPUS CIDADE UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)

Carlos Roberto de Oliveira Lima (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este resumo, recorte de uma pesquisa maior, apresenta uma análise cujo objetivo é problematizar a formação de subjetividades surdas produzidas no ensino superior no âmbito da cidade universitária, campus central da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com cinco acadêmicos surdos alocados em três divisões temporais: período de resistência, de transição e inclusivo. A partir desta alocação, as problematizações foram trabalhadas a luz de autores como Michel Foucault, Tom Humphries e Neiva Furlin. Conclui-se que as subjetividades dos acadêmicos surdos entrevistados estão sendo condicionadas, de diferentes modos, segundo os períodos em que estão alocados, a uma norma social, seja linguística ou auditiva, e terminam por julgarem-se negativamente em relação a esta norma, o que revela uma tensão que, ora se manifesta no próprio sujeito que internaliza esta diferença e procura formas de encaixar-se à norma, ora no relacional, denunciando a in(ex)clusão em uma tentativa de alterar as condições sociais em que se encontram.

Palavras Chave. Educação de Surdos. Subjetividade. Ensino Superior.



EDUCAÇÃO INCLUSIVA: POSSIBILIDADES DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL NAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Danielle Luzia Ramos de Moraes Navarro (Universidade Cândido Mendes)

Resumo. A preocupação básica deste estudo é refletir sobre Educação Inclusiva na Educação Infantil, e qual a possibilidade de promover a Educação Inclusiva em Instituições de Educação Infantil. Este artigo tem como objetivo investigar como se relacionam a Educação Infantil e a Educação Inclusiva frente às necessidades educacionais das crianças nas Instituições de Educação Infantil. Realizou-se pesquisa documental, partindo de publicações oficiais e leis acerca da temática, pesquisa bibliográfica, realizada a partir da análise pormenorizada de materiais já publicados na literatura e artigos científicos divulgados no meio eletrônico, e pesquisa de campo, com a aplicação de questionários juntos as professoras regentes da Educação Infantil da Rede Municipal de Educação de campo Grande/MS, procurando compreender quais as necessidades das docentes de Educação Infantil frente a Educação Inclusiva de crianças com necessidades educacionais especiais. Concluiu-se que a presença de profissionais como o neuropsicopedagogo ou o especialista em educação especial, oportunizaria um melhor atendimento junto às docentes, familiares, comunidade escolar, resultando na promoção efetiva de uma educação inclusiva nas Instituições de Educação Infantil.

Palavras Chave. Educação Infantil Inclusiva

EXPERIÊNCIA NA APLICAÇÃO DE UM MODELO BASEADO NA COMBINAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM E TÉCNICAS DE ESTUDO PARA ALUNOS DO IFMS

Gabriela de Freitas Cardoso, Marcio Batista de Miranda (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Esse trabalho trata de uma experiência na aplicação de um modelo sistematizado para a otimização nas práticas de estudo e aprendizagem por parte dos alunos do IFMS. Esta proposição considera os desafios que se apresentam aos estudantes, sobretudo no contexto da pandemia de Covid-19. Parte-se da premissa de que o conhecimento das melhores práticas de estudo seja capaz de otimizar os resultados nas atividades individuais de estudo por parte dos alunos. Desta forma, a experiência foco deste trabalho consiste em que os alunos possam estudar, compreender e identificar as estratégias de aprendizagem e técnicas relacionadas para utilizar em suas práticas de estudo. O objetivo desse trabalho é verificar a viabilidade de aplicação de um modelo sistematizado de estratégias de aprendizagem e técnicas de estudo por alunos do IFMS, Campus Naviraí, na busca pela otimização da aprendizagem individual e autônoma. Para tanto será realizado uma pesquisa sobre as estratégias de aprendizagem e a identificação das técnicas mais utilizadas nos momentos de estudo, bem como a exploração do contexto de autonomia no processo de ensino aprendizagem. Por fim será verificada a experiência da aplicação do modelo junto aos alunos do IFMS, Campus Naviraí. Esse trabalho se caracteriza como uma pesquisa de natureza aplicada de ordem exploratória e descritiva, em relação aos métodos adotados a pesquisa se classifica como uma pesquisa



quantitativa. Como resultado espera-se obter a qualificação de um modelo capaz de otimizar os momentos de estudo por parte dos alunos do IFMS

Palavras Chave. Estratégias de aprendizagem. Processo de estudo/aprendizagem. Técnicas de estudo.

INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NO MUNICÍPIO DE OURO BRANCO: SINAIS EM LIBRAS PARA TERMOS RELACIONADOS AO PARQUE ESTADUAL DA SERRA DE OURO BRANCO-MG

Efigênia de Fátima Cornélio Aladim, Gisélia Maria Campos Ribeiro (IFMG campus Ouro Branco)

Resumo. Este trabalho apresenta como tema a Inclusão das pessoas surdas no município de Ouro Branco - MG e objetiva contribuir com o processo de inclusão dos surdos a pontos turísticos desta cidade a partir da criação e catalogação de sinais referentes à Serra de Ouro Branco – MG. A Libras – língua brasileira de sinais - foi reconhecida pela Lei 10.436/2002, por ser relativamente recente este reconhecimento, existe um obstáculo com relação ao léxico, que é ainda limitado com relação à língua portuguesa. Há sinais que não estão disponíveis em dicionários ou glossários e há conceitos para os quais ainda não existem sinais. Considerando tal realidade, este trabalho se justifica pela necessidade de criação de um glossário com sinais referentes ao Parque Estadual da Serra de Ouro Branco, que será disponibilizado como produto educacional para o Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT. Autores que abordam a inclusão, a história dos surdos, a Libras e a Educação Profissional e Tecnológica embasaram este trabalho que contou também com entrevistas aos surdos e familiares de surdos em que relataram como foram suas respectivas trajetórias educacionais, corroborando com o referencial teórico, bem como suas experiências com a Serra de Ouro Branco. Em encontros com a comunidade surda realizados no IFMG campus Ouro Branco, iniciou-se o processo de criação do glossário a partir de apresentação de imagens, vídeos, explicação dos conceitos trabalhados e discussão com os surdos, que estão criando os sinais para posterior publicação que valorizará a Libras e incentivará a inclusão.

Palavras Chave. Libras. Surdos. Inclusão.

INCLUSÃO DIGITAL PARA ESTUDANTES COM TDHA

Karina Viana Cordeiro (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente trabalho visa apresentar uma metodologia alternativa ao modelo tradicional, possibilitando a aplicação a estudantes com TDAH, os quais possuem alguns sintomas característicos, como: hiperatividade, desorganização, agitação, falta de atenção, impulsividade, entre outros. Para o desenvolvimento do trabalho será utilizada a pesquisa bibliográfica, em que será abordada a importância do estudo, pois o tema TDAH



é significativo para contribuir com os profissionais da área da educação. O embasamento metodológico deste trabalho se dará através de referências bibliográficas de pesquisa qualitativa descritiva, analisando os vários fatores que podem influir nas dificuldades de aprendizagem dos alunos com TDAH, objetivando melhor compreensão e proximidade com o assunto e buscando soluções para o mesmo. Este trabalho constitui-se em um estudo sobre vários aspectos desse transtorno, viabilizando uma maior compreensão dos sintomas, apresentado uma proposta para o ensino de estudantes com TDAH. A gamificação é uma estratégia de usar elementos dos jogos fora do ambiente dos jogos e pode ser aplicada para auxiliar o professor na tarefa não mais de fornecer informações, mas ensinar a selecionar as informações úteis e aplicar esse conhecimento para resolver problemas da profissão. Nesse contexto, será apresentado o Kahoot, uma plataforma com diversas estratégias de avaliação e ensino-aprendizagem.

Palavras Chave. TDHA. Kahoot. Ensino-Aprendizado.

O PROCESSO DE INCLUSÃO NA ESCOLA ESTADUAL DE AUTORIA MARIA CONSTANÇA BARROS DE MACHADO

Fernanda Muniz da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este trabalho realiza uma análise do Projeto Político Pedagógico (PPP) para averiguar como a Escola Estadual de Autoria Maria Constança Barros Machado (MCBM) realiza o processo de inclusão. Vale ressaltar que, a inclusão é um processo, não tem um produto final, ideal e genérico que sempre funcionará. Deve ser tomado em etapas, atualizado e melhorado de acordo com a disponibilidade e necessidade. O Projeto Político Pedagógico (PPP) afirma que a instituição tem como alguns de seus objetivos: colaborar para a construção de uma sociedade, justa, democrática e inclusiva; valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais; utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita); produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo; exercitar a empatia e tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos e inclusivos.

Palavras Chave. Inclusão. Ensino Médio. Rede Estadual.

RELATO DE EXPERIÊNCIA: COLÓQUIO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO IFMS

Jozil dos Santos, Angelica Nogueira do Nascimento Vasconcellos Xavier, Tânia Márcia Pereira da Silva Fujii, Patricia de Cassia Ruela Palmieri (UNISAL - Universidad de San Lorenzo)

Resumo. O 1º Colóquio de Educação Inclusiva aconteceu no ano de 2020 e foi planejado pela equipe do NAPNE do IFMS Campus Naviraí com o principal objetivo de refletir sobre a educação inclusiva no ensino regular dos Institutos Federais e demais instituições de ensino no Brasil. Teve como objetivos específicos: dar apoio aos professores do IFMS e



demais professores do estado do MS em relação à inclusão de alunos que são público-alvo da educação especial no ensino regular; proporcionar maior conhecimento ao público-alvo do evento mediante as falas dos palestrantes presentes sobre a educação inclusiva; e possibilitar a troca de ideias entre os palestrantes e o público-alvo do evento no sentido de eliminar possíveis obstáculos que ainda imperam dentro das instituições de ensino por falta de conhecimento. Foi um evento totalmente online através do You Tube institucional e foi aberto ao público interessado na temática da educação especial inclusiva. Foi um evento piloto porque foi o primeiro evento que o NAPNE do IFMS Campus Naviraí planejou por perceber a necessidade da temática ser tratada, visto que o número de estudantes com necessidades educativas especiais está cada vez mais aumentando no IFMS e urge ações para que se possa ajudar esse público-alvo da educação especial no sentido de sua permanência e êxito no IFMS como também em outras instituições de ensino.

Palavras Chave. Educação inclusiva. Colóquio. Ensino.

RELATO DE EXPERIÊNCIA: CONFEÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS NO ENSINO APRENDIZAGEM PARA ESTUDANTE DE BAIXA VISÃO E LIMITAÇÕES MOTORAS.

Anderson Pereira Tolotti, Celeny Fernandes Alves (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL)

Resumo. Os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional que ofertam educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino (Brasil, 2008). A garantia de acesso de alunos com deficiência nessas instituições ocorre a partir da promulgação da Lei 13.409/2016, que dispõe sobre a reserva de vagas para pessoas com deficiência nos cursos técnicos de nível médio e superior. O presente trabalho consiste de relato de experiência composto de materiais pedagógicos confeccionados pelo professor da educação especial do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul do Campus de Campo Grande-Mato Grosso do Sul-IFMS para um estudante de baixa visão e limitações motoras do Curso Técnico Integrado em Informática nas unidades curriculares: Engenharia de Software (Conteúdo Diagrama de Caso de Uso), Algoritmos e Programação (Quebra Cabeça de Algoritmo) e Redes de Computador (Modem e Sinalização). Desta forma mostrar a importância e compreender como estas práticas pedagógicas favorecem o processo de inclusão escolar. Os resultados mostraram que o uso de ferramentas alternativas e colaborativas podem contribuir para o aprendizado e efetivação de uma metodologia inclusiva.

Palavras Chave. Práticas Pedagógicas. Instituto Federal. Inclusão.



Mesa Temática: Estudos Interdisciplinares nas Ciências Exatas e Engenharias

ANÁLISE DA SÉRIE TEMPORAL DE USO E OCUPAÇÃO DE SOLO DO PERÍMETRO URBANO DE DOURADOS-MS

Petersson Cardoso de Souza, Vinícius de Oliveira Ribeiro (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. A ausência de um planejamento urbano adequado que esteja aliado ao crescimento populacional de uma cidade pode se tornar um grande problema para o meio ambiente, como, por exemplo, a construção de moradias em áreas destinadas a preservação e proteção do meio ambiente. Assim, o presente trabalho elaborou uma análise temporal de uso e ocupação do solo do município de Dourados (MS) entre os anos de 1985 e 2021, avaliando a tendência de crescimento urbano. Para esta avaliação foram utilizadas: imagens dos satélites Landsat-5 e Landsat-8; o software QGIS para o empilhamento de imagens e classificação de uso e ocupação do solo, bem como para os cálculos realizados de cada classes e a geração da matriz de confusão para a análise de acurácia do coeficiente Kappa. Os resultados indicam um grande crescimento de área urbana para a Zona Leste da cidade chegando próximo do limite do perímetro urbano atual.

Palavras Chave. Análise temporal. Crescimento populacional. Uso e ocupação do solo.

ANÁLISE DE PROJETO DE ARQUITETURA RESIDENCIAL SEGUNDO AS RECOMENDAÇÕES DA NORMA ABNT NBR 15220 REFERENTE À ZONA BIOCLIMÁTICA 6

Klaus Newman da Luz, Rafael Kruegel Leite, Ed Carlo Rosa Paiva (Universidade Federal de Catalão, UFCAT)

Resumo. Em geral, os projetos de habitação popular são projetos-padrão construídos em todo o país, visando basicamente a redução do custo de construção, o que implica em um desempenho térmico inadequado nas diferentes regiões. As estratégias de projeto, tecnologia e materiais utilizados são essenciais a fim de que se possa aproveitar as características bioclimáticas de cada região, e, assim, alcançar o máximo de eficiência energética e de conforto térmico na edificação. O presente estudo teve como objetivo avaliar o desempenho térmico, com base nas diretrizes construtivas propostas pela NBR 15220, de uma edificação-padrão, desenvolvida e construída no município de Catalão – GO. Foi utilizado o site PROJETEEE (Projetando Edificações Energeticamente Eficientes) para obtenção das informações bioclimáticas e desempenho térmico da edificação em estudo. Os resultados obtidos apontaram que o índice de resistência térmica total, atraso térmico, capacidade e transmitância térmica dos materiais tiveram desempenho satisfatório, exceto as paredes. Porém, foi possível identificar lacunas que



podem ser tratadas, como o aumento de áreas permeáveis, o posicionamento e tamanho das aberturas, proporcionando melhor ventilação natural e cruzada. Quanto aos blocos de alvenaria para vedação lateral, poderia ter se optado pelo bloco de concreto com as dimensões 14x19x39cm, com revestimento em argamassa, com espessura final de 2,5cm interno e externo e câmara de ar de 5cm, o que aumentaria o atraso térmico e melhoraria as condições de conforto na edificação. Além disso, poderia se adotar, nas áreas abertas, os elementos pérgolas, para que os raios solares não incidam diretamente dentro dos ambientes entre 9:00 e 17:00 horas.

Palavras Chave. Edificações de interesse social. Estratégias bioclimáticas. Desempenho térmico.

COMPARAÇÃO DE LEITURAS DO MÓDULO DE TURBIDEZ TSW-30 COM UM TURBIDÍMETRO COMERCIAL UTILIZANDO LODO EM PÓ DE ETE

Paulo Sidnei Stringhini Junior, Vinicius de Oliveira Ribeiro (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. Sensores de baixo custo são alternativas econômicas para que leituras analógicas de fenômenos sejam realizadas. Na área laboratorial do saneamento básico, existem formas de aplicação do método “faça-você-mesmo” para a aquisição de leitura de parâmetros físicos, como a turbidez. Atualmente, o novo marco legal do saneamento básico incentiva a aplicação de tecnologias no máximo de pontos territoriais possíveis. Nesse contexto, buscou-se avaliar a eficiência de leituras experimentais de um sensor de baixo custo da família arduino e comparar os resultados obtidos deste sensor com equipamentos comerciais de bancada do laboratório de hidráulica. Para isso, utilizou-se o módulo TSW-30 com um Trimpot e lodo em pó da Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) de Dourados-MS. Foram utilizados os parâmetros matemáticos: funções quadráticas em relação à variação da voltagem e as leituras obtidas foram comparadas em unidades Nefelométricas de Turbidez (NTU). Em laboratório, o aparato de baixo custo foi bem sucedido em suas leituras de turbidez, pois seus valores foram próximos do equipamento comercial.

Palavras Chave. Arduino. NTU. turbidez.

MAPEAMENTO BIBLIOGRÁFICO DE REFERÊNCIAS SOBRE A PRODUÇÃO DE BLOCOS/TIJOLOS DE SOLO-CIMENTO: SUSTENTABILIDADE E USO DE RESÍDUOS

Juliana Rosa Sidnei, Murilo Carneiro Rodrigues, Ed Carlo Rosa Paiva (Universidade Federal de Catalão, UFCAT)

Resumo. A construção civil é uma das áreas que mais consomem recursos naturais no



mundo. Atualmente, tem-se tido grande mobilização na mitigação dos impactos gerados pela extração de recursos, com forma a adaptar elementos que possam originar menores consequências e diminuição da geração de gases poluentes; os blocos/tijolos de solo-cimento entram como aliados nessas questões. Dentre esses materiais, é possível utilizar resíduos, sejam eles provenientes da construção civil ou não, e, a partir daí, reduzir o uso de cimento, solo e custo na obra. Esses insumos, dependendo de sua composição, podem aumentar a qualidade do produto final. Com isso, esse artigo tem como objetivo principal, apresentar uma revisão bibliográfica acerca do tema, enfatizando as vertentes mais estudadas. A metodologia baseia-se na elaboração de um mapeamento bibliográfico, utilizando a base de dados do Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Os resultados mostraram uma grande variabilidade quanto ao tipo de resíduo que pode ser reaproveitado nesse tipo de estudo. Entretanto, na maioria dos casos, o custo da implementação no método estudado e no habitual não foram demonstrados, o que totalizou 86% dos estudos encontrados. Também mostra que, muitas vezes, o quesito sustentabilidade não é abordado, o que ocorreu em 57% dos casos analisados.

Palavras Chave. Mapeamento Bibliográfico. Solo-cimento. Sustentabilidade.

PARQUE DA CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL: SUGESTÕES DE ABORDAGENS COM FOCO NA INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE FÍSICA E MATEMÁTICA

Fernanda Muniz da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O Parque da Ciência da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) começou a ser idealizado e construído no ano de 2019, devido à realização da 71ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) na UFMS. Esse evento é o maior do gênero da América Latina e um dos maiores do mundo. O parque conta com dez monumentos: Cadeira de Beuchet, Conjunto de Três Espelhos Curvos, Pêndulo de Newton, Balanço de Ressonância, Tubo de Atraso de Som, Mosaico Interativo, Alavanca de Arquimedes, Carro sobre Trilhos, Espelho de Som e Fonte da Sabedoria. Neste trabalho, o principal foco será nas abordagens e discussões conceituais que podem ser realizadas em torno desses monumentos com o intuito de trabalhar a interdisciplinaridade entre Física e Matemática. O trabalho toma como base a metodologia pesquisa-ação e tem como resultado esperado a participação ativa dos alunos na exploração da prática e na construção dos conceitos e relações entre a Física e a Matemática.

Palavras Chave. Parque da Ciência. Interdisciplinaridade. Pesquisa-ação.



Mesa Temática: Experiências e desafios na proteção ambiental no Brasil

ANÁLISE DA LEGISLAÇÃO AMBIENTAL PARA TRANSIÇÃO DAS CIDADES PEQUENAS E MÉDIAS À SUSTENTABILIDADE

Germano Ramos da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O desenvolvimento sustentável não está devidamente delimitado, estando ainda em processo de construção, alvo de forte disputa teórico-política entre as partes desta construção, como ambientalistas, governos nacionais e internacionais, ONGs, e cientistas. O Brasil tem características de recursos naturais em qualidade e abundância suficientes para colocá-lo na necessária e incômoda posição de liderança nas questões ambientais e de sustentabilidade, somado a fatores internos econômicos, como liderança mundial em produtos de agricultura e pecuária. Analisaremos a estrutura legal municipal, estadual e federal para o incentivo à sustentabilidade em pequenas e médias cidades, criando o arcabouço necessário para ações de regulamentação e desregulamentação em todas as esferas legais necessárias para a política de desenvolvimento urbano destinada a promover o desenvolvimento sustentável, de modo a atender às necessidades essenciais das gerações presentes e futuras. O atendimento das necessidades significa compreender o desenvolvimento urbano como uma política pública, que torne efetivos os direitos humanos, de modo a garantir uma qualidade de vida digna. A aplicação do princípio do desenvolvimento sustentável manifesta-se, na política urbana nacional, estadual, e em específico no objeto de estudo pequenos e médios municípios, pela exigência das cidades sustentáveis. A lei 10.257/2001, denominada de Estatuto da Cidade, na forma de um direito, conceitua a cidade sustentável como aquela na qual são garantidos o direito à terra urbana, à moradia, ao saneamento ambiental, à infraestrutura urbana, ao transporte e aos serviços públicos, ao trabalho e ao lazer, para as presentes e futuras gerações.

Palavras Chave. Análise legal de sustentabilidade. Sustentabilidade em pequenos municípios. Pequenas cidades sustentáveis e suas leis.

O RESGATE DE ANIMAIS SILVESTRES PELA POLÍCIA MILITAR AMBIENTAL NO MEIO URBANO DE ARAGUAÍNA, TOCANTINS

Edilson Pinheiro de Sousa, Bruno Ferreto Fiorillo, Gabriel Paganini Faggioni
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Entre as diversas funções da Polícia Militar Ambiental (PMA) do município de Araguaína (TO) está o resgate de fauna silvestre. Considerando que, anualmente, ocorrem dezenas de resgates, compreender os padrões e processos determinantes da quantidade, localidade e momento dessas ocorrências é de suma importância para otimizar a logística e atividades complementares da PMA, como a Educação Ambiental e o manejo. Assim, este trabalho, ainda em andamento, tem como objetivo geral investigar as ocorrências de



resgate de animais pela PMA em Araguaína, afim de determinar padrões e processos temporais, espaciais e legais que possam guiar ações ainda mais efetivas da PMA. Para isso foi realizado um estudo documental de resgates desde janeiro de 2015 até dezembro de 2020. Para cada registro foi verificada a influência das variáveis espaciais, temporais, ambientais e legais. Em seis anos foram resgatados 1.465 animais, sendo 557 répteis (38%), 523 aves (36%) e 385 mamíferos (26%). Os resgates se concentraram na região central. O número médio mensal de resgates após a publicação da portaria que suspende a emissão e a vigência das Autorizações Ambientais de Queima Controlada (2018) durante a estação seca, caiu de 23 (2015 a 2017) para 13 (de 2019 a 2020), mas diminuiu, também, durante a estação chuvosa (de 25 para 16), indicando que a emissão da portaria pode não ter tido efeito sobre o número de animais resgatados. Modelos matemáticos estão sendo formulados para análises mais robustas sobre os determinantes dos padrões de resgates, de forma a orientar o trabalho preventivo da PMA.

Palavras Chave. Manejo. Queimadas. Urbanização.

PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS EM INSTITUIÇÕES FEDERAIS DE ENSINO ESTUDO DE CASO DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL, CAMPUS DOURADOS - A PARTIR DO RELATÓRIO DE AUDITORIA INTERNA

Cristiane Alves da Silva Moura, Pedro Pereira Borges, Pedro Pereira Borges
(Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Esta pesquisa tem por tema práticas sustentáveis no campus de Dourados/MS a partir de um relatório da auditoria. O objetivo deste artigo será investigar sobre as práticas que abarcam a sustentabilidade no campus a partir do Relatório de Auditoria Interna divulgado em site institucional. A pesquisa classifica-se como qualitativa e quanto aos objetivos a pesquisa é exploratória e descritiva. A coleta de dados se dará por meio de pesquisa documental e será tratada por meio da técnica de análise de conteúdo. Os resultados apontam a implementação de boas práticas, demonstrando que há ações sustentáveis efetivas nesse campus, com o envolvimento de agentes diversos, como servidores, estudantes, grêmios estudantis envolvendo dessa forma, toda comunidade educativa. Identifica-se além da implementação da Política Pública, balizada por normativos, a dinâmica do aprendizado em rede e o compartilhamento de práticas dos atores conectados.

Palavras Chave. Práticas Sustentáveis. Instituições de Ensino. Aprendizado em rede.



Mesa Temática: Experiências inovadoras em Educação Profissional, Científica e Tecnológica

A CULTURA MAKER NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO NO IFMS

Anderson Gualberto Vilhalba, Profº. Marcus Osório da Silva (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O dito “faça você mesmo” é uma expressão crescente na atualidade e a cultura maker tem se tornado uma ferramenta complementar à Educação e Formação de Estudantes da Educação Profissional, Científica e Tecnológica. Os laboratórios de inovação, como o IFmaker, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia são ambientes que permitem complementar as atividades de ensino, pesquisa e extensão oferecidas pelo IFMS, com os aspectos técnicos das diferentes áreas de formação. No curso Técnico em Administração ofertado no IFMS, na modalidade à distância, poderemos analisar a intervenção da prática docente a partir do maker no complemento do ensino técnico profissionalizante, verificando qual ferramenta de ensino auxilia no desenvolvimento de projetos para a aprendizagem na ausência de saberes de uma formação pedagógica maker. Mas, para que essa pesquisa alcance os resultados esperados e apresente um direcionamento ao conhecimento e à aprendizagem é necessária a formação de docentes com saberes e experiências pedagógicas específicas, que estejam mais alinhadas ao mundo do trabalho contemporâneo. Pouco se conhece como a cultura maker pode ser melhor aplicada no Curso Técnico em Administração, na área de humanas. Contudo, é esperada pela ferramenta maker, a possibilidade de se proporcionar e descobrir como essa metodologia pode ser utilizada para complementar a prática docente e despertar nos alunos a gestores, ideias de inovação capazes de promover e gerenciar a mudança e desenvolver soluções de transformação do desempenho organizacional no meio em que eles atuam.

Palavras Chave. Maker. Práticas Docente. Inovação.

A EDUCAÇÃO A PARTIR DO PARADIGMA DA APRENDIZAGEM: UMA EXPERIÊNCIA TRANSDISCIPLINAR NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA NO IFMS/CAMPUS AQUIDAUANA

Marcelo Erdmann Bulla, Andréa Marques Rosa Eduardo (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este trabalho tem por objetivo apresentar a experiência do desenvolvimento de uma prática transdisciplinar desenvolvida no curso de Especialização em Docência, no Instituto Federal do Mato Grosso do Sul, campus Aquidauana, no 1º semestre de 2022. A



prática transdisciplinar teve como base os princípios teóricos das Comunidades de Aprendizagem, sob a perspectiva do educador José Pacheco (2019), em especial, os princípios da aprendizagem significativa e do desenvolvimento da autonomia do estudante. Este trabalho também teve por base teórica os autores Freire (2017, 2022); Pacheco (2006, 2009, 2012, 2018), Moreira (2021), entre outros. Dessa forma, os autores deste trabalho, como professores voluntários do curso de especialização, responsáveis pelas disciplinas “Educação Inclusiva e Diversidade” e “Organização do Trabalho Pedagógico”, uniram-se para tentar trabalhar de forma transdisciplinar e, na prática, integrar as referidas disciplinas, com o objetivo de evitar a típica desconexão e fragmentação do conhecimento gerada pela grade curricular do curso de especialização, organizada por disciplinas. Neste sentido, o currículo foi trabalhado por meio da pesquisa, utilizando-se como metodologia a elaboração e execução de roteiros de estudos pelos(as) estudantes, mediados(as)/tutorados(as) pelos professores. O processo de tutoria/mediação ocorreu por meio do diálogo, pela escutatória, valorizando os interesses e perguntas de cada estudante, de forma que o paradigma da aprendizagem e das relações humanas substituísse o paradigma do ensino.

Palavras Chave. Transdisciplinaridade. Pesquisa. Paradigma da aprendizagem.

A IMPORTÂNCIA DOS GRUPOS DE ESTUDO E PESQUISA NA ERA DO CONHECIMENTO: GEPA - UMA EXPERIÊNCIA INSPIRADORA NO IFMS PONTA PORÃ

Ana Paula Kozaka da Encarnação, André Felipe Queiroz, Fábio Henrique Paniagua Mendieta, Andréa Kozaka da Encarnação (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Na “Era do Conhecimento”/“Mundo VUCA” (volátil, incerto, complexo e ambíguo), os Grupos de Pesquisa e Estudo são uma excelente ferramenta estratégica para a formação de pessoas e desenvolvimento das ciências e tecnologias e institucional. O Grupo de Pesquisa “é definido como um conjunto de indivíduos organizados hierarquicamente em torno de uma ou, eventualmente, duas lideranças” (CNPQ, 2022). Estes Grupos reúnem física ou virtualmente pessoas de diferentes áreas, inspirando o compartilhamento e construção de conhecimentos valiosos para o trabalho e vida das pessoas. Na realidade progressivamente globalizada, virtual e conectada atual, o conhecimento é mais dinâmico a cada instante e a valorização da informação e do “capital humano” são crescentes. Transdisciplinaridade, ética, autonomia e criatividade são essenciais e, porque encontram espaços férteis nestes grupos, estes devem ser percebidos como oportunidade de desenvolvimento pessoal, científico, tecnológico e institucional e incentivados pelas instituições de ensino, pesquisadores, professores e estudantes. Neste contexto, insere-se o GEPA, Grupo de Estudos e Pesquisa em Agronegócio que, apesar de ter menos de um ano, desenvolveu várias atividades, como participação em dois Congressos, publicação de quatro artigos, criação de logomarca, perfil no Instagram, apresentações de artigos, sugeridos pelos líderes, por discentes da graduação e tem projetos como oficinas e criação de site. Destaca-se a atuação dos líderes no engajamento e motivação dos estudantes em seu desenvolvimento ético e inovador de habilidades de comunicação e pesquisa, fundamentais para o acadêmico e



futuro profissional da Era da Comunicação.

Palavras Chave. Grupos de Estudo e Pesquisa, Era do Conhecimento, Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

ANÁLISE DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA NOS INSTITUTOS FEDERAIS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Jeanne do Amaral Perez, Jozil dos Santos (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Devido à pandemia que se alastrou pelo mundo a partir do final de ano de 2019, houve a necessidade de confinamento. De maneira global, cada qual passou a se resguardar em suas residências, a fim de evitar o contágio pelo vírus SARS-CoV-2, o causador da pandemia da COVID-19. Este artigo apresenta reflexões sobre os possíveis impactos ocasionados pelo ensino remoto no que diz respeito ao desempenho e aprendizado dos discentes e ao ensino dos docentes dos Institutos Federais de Educação, pautando-se no caráter subjetivo desses a partir de dados coletados e divulgados nos sites dos Institutos Federais, preferencialmente, do IFMS. Para isso foi realizada uma pesquisa de caráter bibliográfico e documental. Traremos para o texto o historiador e crítico de arte Jorge Dubatti que desenvolveu em seu livro: *O teatro dos mortos* (2021), dois conceitos vultosos para a compreensão desejada – o de Convívio e o de Tecnóvívio. Esses dois conceitos são fundamentais para a análise teórica do objeto.

Palavras Chave. Educação remota. Espaço educacional. Tecnóvívio.

INTERDISCIPLINARIDADE NA ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EPCT: UMA PROPOSTA INOVADORA?

Vinícius Bozzano Nunes, Alan Pinheiro de Souza, Érika Yurie Fujiwara, Rúbia Corrêa Ottoni (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. A inovação é um dos cinco valores previstos no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) 2019-2023. A compreensão de inovação em âmbito institucional deve superar a ideia de capacitação de mão-de-obra para geração de novos produtos científicos e tecnológicos para o mercado, passando a ser entendida também como inovação educacional. Na Especialização em Docência para a EPCT do IFMS Campus Jardim, durante o segundo módulo do curso iniciado em 2021, desenvolveu-se uma atividade pedagógica de caráter interdisciplinar. A partir da metodologia de projetos, os estudantes participaram de vivências pedagógicas com educadores do campus e de outras instituições. Dessas experiências, buscaram as perguntas mobilizadoras para seus projetos de investigação. A partir disso, desenvolveram seus projetos de aprendizagem, autoavaliaram seu desempenho e, em seguida, apresentaram os resultados à avaliação com colegas. Cada etapa foi avaliada por todos docentes envolvidos. Foi rompida a ideia de disciplina ou Unidade Curricular,



permanecendo em seu lugar uma dinâmica de cooperação curricular. Por ela, todos puderam acompanhar as etapas do processo de aprendizagem de modo conjunto. Tal prática contrastou com as práticas predominantemente adotadas na instituição de ensino, o que poderia caracterizá-la como uma inovação educacional. De modo geral, a experiência pôde ser considerada exitosa. No entanto, deste relato resulta a seguinte reflexão: podemos considerar inovadoras as práticas que concretizam a interdisciplinaridade sendo que estas estão já previstas tanto nas Leis que versam sobre educação quanto nos documentos norteadores do IFMS? Acredita-se que as respostas a essa pergunta podem conduzir a busca por inovação no IFMS a novos patamares.

Palavras Chave. *Inovação Educacional. Interdisciplinaridade. Lato Sensu*

LITERATURA E CINEMA EM SALA DE AULA: UM DESAFIO NA CONTEMPORANEIDADE

Mariluce da Silva Oliveira (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. *O presente artigo é resultado de uma pesquisa que buscou analisar como se estabelece a relação entre Literatura, Cinema e Sala de aula no mundo contemporâneo. Visto que os recursos tecnológicos e midiáticos estão cada vez mais presentes no cotidiano da grande maioria das pessoas. Para o início da pesquisa foi elaborado o projeto de pesquisa, que subsidiou as reflexões e análises. Podemos identificar as problemáticas que envolvem o uso da produção cinematográfica em sala de aula, bem como apontar caminhos que podem auxiliar o uso de filmes na disciplina Literatura. Compreendendo o espaço e a contribuição de cada arte para formação plena do cidadão, partindo do pressuposto que manifestação cultural é toda forma de expressão humana, seja através de celebrações e rituais ou através de outros suportes como imagens fotográficas e/ou cinematográficas, este trabalho buscou basear a pesquisa a partir da análise do uso de filmes baseados em obras literárias pelos professores de língua portuguesa/literatura, em escolas públicas, uma vez que a inserção da tecnologia é algo cada dia mais presente no ensino e na sociedade de forma geral. Para tanto utilizamos teóricos como Antonio Candido, Marisa Lajolo, Tania Pelegrini, entre outros.*

Palavras Chave. *Literatura. Cinema. Sala de aula. Práticas Pedagógicas.*

VISÕES DOS ESTUDANTES SOBRE CIÊNCIA E CIENTISTA: UMA ANÁLISE DO IMPACTO DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Miguel Rafael de Oliveira Centurion, Claudio Zarate Sanavria (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Desde que nascemos interagimos com a realidade ao nosso redor e construímos esquemas próprios de explicações para os fenômenos que presenciamos – sejam eles naturais ou sociais. Assim, todos nós possuímos nossas compreensões sobre os diferentes ofícios e práticas humanas. Muitas vezes, estas concepções espontâneas se cristalizam em*



visões inadequadas, que impactam na tomada de decisão e mobilização de habilidades para resolução de demandas cotidianas. Sendo assim, se faz necessário um esforço para superar tais visões equivocadas, principalmente no processo de educação científica. Diante a isto, este trabalho tem o objetivo de analisar o impacto da iniciação científica na visão de ciência e cientista, de estudantes do primeiro ano do ensino médio integrado ao curso técnico em agropecuária e informática do IFMS, antes e após participarem de um processo de iniciação científica, no campus Nova Andradina. A sequência didática, sobre a qual este projeto de pesquisa analisa, é estruturada em duas etapas: um processo de aproximação dos estudantes com o processo de investigação científica – no qual serão coletados dados que permitam identificar suas concepções sobre a natureza da ciência, o profissional da ciência e a pesquisa científica – e um processo de orientação de uma pesquisa escolarizada sobre um problema oriundo do próprio interesse dos estudantes. Espera-se, ao final do projeto obter indicadores que demonstrem se a iniciação científica transforma alguns elementos das visões equivocadas dos estudantes ou se fortalece tais visões inadequadas.

Palavras Chave. Pesquisa Científica Escolarizada. Visões inadequadas de ciência, epistemologia. Educação científica.

XADREZ: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

Emanuelle Ferreira da Silva, Vinícius Bozzano Nunes (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A busca por uma educação emancipadora promove a criação de estratégias pedagógicas diversificadas que, potencialmente, culminam em inovação educacional. O Xadrez, por suas características, possui condições para assumir essa finalidade, sendo utilizado como suporte pedagógico para diversas áreas do conhecimento. A movimentação das peças, o desenho do tabuleiro, a demanda por raciocínio lógico e estratégico, entre outros de seus aspectos, revela a possibilidade de que a partir dele seja desenvolvido também o pensamento matemático. Este estudo tem como objetivo apresentar o jogo de xadrez como instrumento pedagógico, identificando aspectos que podem auxiliar no ensino e aprendizagem dessa unidade curricular. Trata-se de uma pesquisa de caráter exploratório, com base em uma revisão bibliográfica. Espera-se realizar um levantamento na literatura científica sobre como o xadrez vem sendo utilizado segundo tal finalidade. Dessa etapa, partir-se-á à análise dos dados que, espera-se, evidenciará a importância da introdução do jogo de xadrez no ensino de matemática para a superação de dificuldades de aprendizagem de conceitos da área.

Palavras Chave. Xadrez. Aprendizagem. Matemática.



Mesa Temática: Feiras de Ciências: Caminhos para a iniciação e divulgação científica

REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE PROFESSORES SOBRE A FEIRA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE NOVA ANDRADINA

Reginaldo Aparecido Barbosa, Fernanda Soares Junglos, Paulo Souza da Silva
(Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. A presente pesquisa foi desenvolvida na Feira de Ciência e Tecnologia de Nova Andradina (Fecinova), no ano de 2019. Teve como objetivo geral analisar as representações sociais de professores orientadores sobre a Fecinova, fundamentadas na teoria de Moscovici (2010). A metodologia adotada privilegiou o enfoque qualitativo, utilizando o questionário como principal instrumento para coleta de dados, e a amostra foi composta pelos docentes orientadores de trabalhos credenciados no ano citado. Para interpretar os relatos dos respondentes, foi empregada a análise de conteúdo de Bardin (2006). Atualmente, a educação básica necessita buscar alternativas de ensino e aprendizagem que despertem o interesse pela Ciência, visto que ainda faltam políticas que priorizem o desenvolvimento de competências e habilidades no campo científico das Feiras de Ciências na educação básica. Os dados compilados e categorizados indicam que os professores têm clareza da importância da educação científica para o desenvolvimento educacional. Outro resultado é a observação que a Divulgação Científica (DC) ocorre principalmente nos canais de comunicação informal (a comunicação interpessoal), por meio das redes sociais e a Feira de Ciências. Ainda foi identificado que a Fecinova vem se firmando como um espaço de interação de grupos de estudantes e educadores com a Ciência de um modo geral, e se caracteriza como um recurso para o desenvolvimento da autonomia dos alunos no processo de aprendizagem. Reforçamos, diante dos resultados alcançados, a importância de que aspectos da DC e da Comunicação Científica (CC) sejam explorados desde a formação inicial dos professores. Sugerimos também que novas pesquisas e propostas para o fortalecimento e promoção da DC sejam desenvolvidas.

Palavras Chave. Divulgação Científica. Produção Científica. Feiras Ciências.



Mesa Temática: Gestão e Negócios

AHP-WEB UMA PLATAFORMA PARA TOMADA DE DECISÃO MULTICRITÉRIO

Rafael Verão Françoze (ITA/Unifesp)

Resumo. O Analytic Hierarchy Process (AHP) é um dos Métodos de Apoio Multicritério à Decisão mais referenciado na literatura correlata. No AHP um problema é inicialmente estruturado em um objetivo de decisão, critérios (com eventuais subcritérios) e alternativas que atendem ao objetivo. Os decisores realizam comparações par a par para os critérios com relação ao objetivo e com as alternativas em relação aos critérios utilizando a escala fundamental de Saaty. Entretanto o AHP demanda $(n^2-n)/2$ julgamentos para cada nível da estrutura hierárquica do problema de decisão implica dificuldades ao decisor para manter um julgamento consistente. Este estudo apresenta um modelo para o AHP que demanda, inicialmente, $n-1$ julgamentos e resulta em um julgamento totalmente consistente ao qual o decisor pode modificar e, conscientemente, tomar uma decisão inconsistente. Para utilização do método proposto foi desenvolvido um software web que permite tomada de decisão envolvendo múltiplos decisores disponível em <https://ahpweb.net>.

Palavras Chave. Agregação. Analytic Hierarchy Process., Apoio Multicritério à Decisão.



Mesa Temática: Interface dos estudos linguísticos e literários: pesquisas, experiências e saberes aplicados em diferentes perspectivas

A AMPLIAÇÃO E ENRIQUECIMENTO LEXICAL DA LIBRAS

Aline Aparecida Ferreira Zanini (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O presente trabalho analisa a ampliação e enriquecimento lexical na Língua Brasileira de Sinais expondo, teoricamente, os processos linguísticos e culturais que constroem a sua adaptação e mudanças na estrutura linguística através do contato com outras línguas. Nesse sentido, o objetivo geral deste trabalho compõe-se em entender o processo de enriquecimento lexical na Libras, compreender a linguagem de sinais como um instrumento dinâmico e descrever como essa língua evolui. Para que esse objetivo fosse realizado, o trabalho foi produzido através de uma pesquisa bibliográfica e a partir dessa pesquisa foram criados objetivos específicos para a construção do projeto que consistem em apresentar os conceitos da heterogeneidade de uma língua; conceitos que fazem da Libras uma língua; como acontecem os empréstimos lexicais na Libras.

Palavras Chave. Enriquecimento Lexical. Libras. Língua Portuguesa.

A CONEXÃO DO INDIVÍDUO SURDO (OU COM SURDEZ) COM A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA SOCIEDADE

Gislaine Alves de Lima (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Resumo. Este trabalho propõe a análise do indivíduo surdo ou com surdez e sua relação com a Língua Brasileira de Sinais. A inclusão do indivíduo com deficiência auditiva, suas dificuldades e possibilidades de sua emancipação e direcionamento no conjunto da vida social, cívica e política no seu cotidiano. Conhecimentos e aquisições adquiridos no processo de aprendizagem vêm contribuir de forma imperativa e nortear sua inclusão social possibilitando novas formas de ver o mundo. Esse envolvimento de conhecimento linguístico oportuniza realizações com desempenho organizado mudando seu antigo modo de pensar e de ver a vida, muitas vezes acanhado e medíocre. Essas transformações são acentuadas, pois, o indivíduo com conhecimento alarga seus horizontes e constrói novas possibilidades no seu desenvolvimento humano. Uma forma de ordem natural que o leva a se comunicar e fortalecer seu dia a dia no foco social.

Palavras Chave. Língua brasileira de sinais. Surdo. Surdez. Bilingüismo. Inclusão.



A CONSTRUÇÃO NARRATIVA DA MÚSICA CLARISSE: A PERSONAGEM E A VEROSSIMILHANÇA

Mariluce da Silva Oliveira (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. O objetivo deste trabalho é aplicar os conceitos da Teoria Narrativa e deixar evidente que a poesia pode trazer uma narrativa que evolui e possui elementos estruturais próprios das formas narrativas, tais como personagens, tempo, espaço, ações, conflitos, etc. Além de enfatizar que ações ficcionais podem ser associados à procura de significado constante e incompleto sobre a própria existência através da escrita, e dessa forma salientar a ideia da verossimilhança em relação à realidade. E que mesmo em textos poéticos, é possível vislumbrar, na maioria das vezes, um enredo, uma história que é cantada, como acontecia com as epopeias gregas. Como objeto de análise escolhemos a música intitulada “Clarisse”, lançada postumamente em 1997 no álbum *Uma outra estação*, composta por Renato Russo em parceria com Dado Villa Lobos e Marcelo Bonfá, membros da banda Legião Urbana. Para tanto utilizamos teóricos como Aristóteles, Candido, Genette, entre outros.

Palavras Chave. Teoria da Narrativa. Verossimilhança. Clarisse.

A CONSTRUÇÃO NARRATIVA DAS PERSONAGENS “CLARISSE”, DA BANDA LEGIÃO URBANA, E “SUSANNA KAYSEN”, DO FILME GAROTA INTERROMPIDA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS

Mariluce da Silva Oliveira (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. O presente trabalho tem como intuito realizar a análise de duas produções artísticas com base na Literatura Comparada, uma vez que esta tem ampliado suas fronteiras e dialoga com os teóricos que abrangem os Estudos Culturais e que se propõem a ver a produção cultural e modo de vida social como diferentes linguagens assim como manifestações artísticas diversas. Nesta análise será evidenciado o estudo comparativo de obras não literárias, no sentido estrito do termo, e sim objetos artísticos: a música e o filme. sendo escolhidos para tal, “Clarisse” da banda Legião Urbana lançada em 1997, expressão artística musical e “Garota Interrompida”, do roteirista James Mangold, lançado em 1999, expressão artística fílmica. Neste sentido as obras mencionadas se manifestam como produções artísticas que proporcionam meios para análise através da Literatura Comparada, pois podemos analisar duas personagens diferentes, uma que fora utilizada numa canção popular, outra em um filme e ainda assim aplicar conceitos que ora a aproximam ora a distanciam. Para tanto utilizamos teóricos como Roland Barthes, Antonio Candido e Tania Franco Carvalhal, entre outros.

Palavras Chave. Estudos Culturais. Filme. Música. Literatura Comparada.



A FLOR, A NÁUSEA E A INQUIETUDE: UM POETA DIANTE DA INCOMPREENSÃO DA VIDA E DA PERPLEXIDADE HUMANA

Mariluce da Silva Oliveira (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS)

Resumo. O presente artigo propõe uma análise do poema “A Flor e a Náusea”, do poeta Carlos Drummond de Andrade, publicada em 1945 no livro *A Rosa do Povo*. O objetivo é analisar o poema a partir das concepções históricas e contextuais do período em que o mesmo foi escrito e divulgado. Para tanto partimos do estudo analítico não só do poema como também do livro, considerando as características de cada fase do modernismo, sobretudo a terceira fase, a qual está situada durante a Era Vargas e fim da Segunda Guerra Mundial, um período de conflitos que acabaram por estimular o consumismo e por consequência o crescimento do capitalismo, dando origem a uma produção literária voltada principalmente à crítica sociopolítica e uso da metalinguagem. Para o estudo foram utilizados autores como Adorno, Candido, Lafetá, entre outros.

Palavras Chave. Modernismo no Brasil. A Flor. Náusea. Análise. Contexto Social.

A PRESENÇA DA AUSÊNCIA: A SUBALTERNIDADE NA DRAMATURGIA (BEM) DITA DE PLÍNIO MARCOS

Wagner Corsino Enedino, Vanessa Hagemeyer Burgo (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP)

Resumo. Baseando-se nas contribuições de Renata Pallottini (1989), Patrice Pavis (1999), Jean-Pierre Ryngaert (1996), Anne Ubersfeld (2005) acerca das noções que configuram o discurso teatral; nos pressupostos teóricos de Ronaldo Lima Lins (1990) e Jaime Ginzburg (2012) no que tange à violência, bem como na epistemologia de Gayatri Spivak (2010) e John Beverley (2004), quanto aos estudos da subalternidade, o objetivo desta pesquisa foi analisar a peça *Quando as máquinas param* (2006) a partir da configuração das personagens dentro das situações-limite que enfrentam no espaço diegético de Plínio Marcos. Pode-se destacar que a obra aborda uma guerrilha ideológica entre os gêneros feminino e masculino; discorrendo (sem véu de alegoria) sobre a relação dicotômica opressor/oprimido, não só no contexto familiar (microcosmo), mas também no social (macrocosmo). Assim, é pertinente e possível interpretar os contornos identitários, bem como a influência que o meio exerce sobre as ações das personas na trama pliniana, destacando, sobretudo, os estigmas sociais. Convém ressaltar que a realidade representada na peça se torna quase documental, uma espécie de afunilamento abissal, uma tragédia que faz despontar personagens cujos comportamentos e cujo discurso projetam uma realidade social, deslocando os valores sobre os quais repousavam nossas experiências naturalistas e realistas. Dessa forma, fica patente a intencionalidade (na esteira de Beaugrande e Dressler - 1983) de Plínio Marcos em fazer do texto dramático um espaço em que se manifestam as múltiplas faces e vozes da violência; trazendo o leitor/espectador para uma reflexão sobre o status quo da sociedade subalterna brasileira.

Palavras Chave. Plínio Marcos. Personagens. Subalternidade.



A PRESENÇA DE PHRASAL VERBS EM MANUAIS DIDÁTICOS E DICIONÁRIO PARA O ENSINO MÉDIO

Brenda Natally Milton Zanchetta, Rosana Budny (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. Este trabalho tem por objetivo investigar os phrasal verbs, identificar se estão inseridos no contexto educacional brasileiro (nos manuais didáticos) e igualmente verificar o possível uso de dicionários bilíngues em sala de aula que tragam os phrasal verbs em seus verbetes. Justificamos esta pesquisa na problemática do ensino de língua estrangeira no Brasil e na crescente procura de dicionários que atendam às necessidades específicas dos aprendizes. Dirven (2001, p.5) afirma que “os phrasal verbs do inglês, ou seja, verbos frasais no português, são combinações de verbos com preposições, advérbios, ou partículas com certo grau de idiomaticidade [...] com um significado que é diferente da soma de suas partes”. Partimos da premissa que o uso dos phrasal verbs da língua inglesa constitui uma das competências necessárias para a proficiência em língua estrangeira. Os phrasal verbs são encontrados em diálogos escritos ou orais e por esse motivo hipotetizamos que devam ser tópico de ensino nas lições dos manuais didáticos, bem como objeto de busca em dicionários bilíngues. Para o referencial teórico, tomaremos os pressupostos da Lexicografia bilíngue e pedagógica (Welker, 2004, 2008), bem como os da Fraseologia (Monteiro-Plantin, 2014, Ortiz-Alvarez, 2000). A metodologia de pesquisa será bibliográfica, com análise da seção “estudo de vocabulário” em livros didáticos para o ensino médio, e em dicionários bilíngues na direção inglês-português, na tentativa de descobrir o tratamento que é dado aos phrasal verbs nesse corpus. Como resultado, pretendemos testar nossa hipótese de que os phrasal verbs não recebem atenção adequada para seu ensino nesses materiais didáticos e lexicográficos.

Palavras Chave. Phrasal Verbs. Ensino. Manuais didáticos.

A QUESTÃO DO ESPAÇO NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA, A PARTIR DO CONTO "MAMETO" DE CIDINHA DA SILVA

Gislaine Imaculada de Matos Silva, Ricardo Magalhães Bulhões (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Cidinha da Silva é uma escritora negra brasileira, mineira, autora de 17 livros. Em uma entrevista concedida ao Canal “Literafro” da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), em 2018, quando questionada sobre como classifica a literatura que escreve, a autora argumenta que existem algumas terminologias que a deixam confortável, como: literatura negra, literatura afro-brasileira, literatura afro-diaspórica e literatura de autoria negra. O texto tratado neste trabalho é um conto chamado “Mameto”. Em uma breve síntese, o leitor se depara com Mameto, uma mãe de santo “roçona” (lésbica), porém discreta. Certo dia, uma filha de santo a apresentou para uma nova namorada, que era a namorada de uma de suas filhas. Foi um escândalo no terreiro a formação desse novo casal, escândalo relatado pela voz do narrador. No fundo Mameto pouco se



importava e sorria dançando no salão, enquanto os orixás faziam festa, exceto Exu. Quanto se fala da questão do espaço aqui, vai-se além do espaço físico, mas também dos espaços sociais, culturais e históricos ocupados pelos protagonistas na literatura afro-brasileira. Em “Mameto”, o espaço principal é o terreiro, trazendo toda a religiosidade e enredos aos quais a autora utiliza o termo “orixalidades”. Com os ensaios de passos de dança no salão (passos de candomblé, intrinsecamente), “o céu ruborizou um abóbora iansânico” e “Oxum ria um riso de menina arteira”. A autora costuma citar com frequência Exu em seus textos, além de orixás e outros elementos de religiosidade de matriz africana, tornando esses espaços em evidência em sua literatura.

Palavras Chave. Literatura afro-brasileira. Religião de matriz africana. Orixalidades

A SÔNIA, DE CLAUDIA ANDUJAR: ENTRE A REALIDADE E A IMAGINAÇÃO

Jéssica Lacerda, Eluiza Bortolotto Ghizzi (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)

Resumo. Este trabalho foi desenvolvido inicialmente em um ensaio para a disciplina Semiótica Peirciana: Práticas e Objetos/PPGEL-UFMS. Na série A Sônia, produzida entre 1970 e 1971, Claudia Andujar fotografou a modelo baiana Sônia; ao final da sessão fotográfica foram dez rolos de slides em cores e, pouco tempo depois, a fotógrafa, insatisfeita com o resultado, refotografou os slides com a ajuda de um aparelho conhecido como Repronar, que permitia combinar imagens, adicionar filtros de cores e manipular a exposição de luz. Dentre as várias possibilidades de reflexão e análise a partir do ensaio fotográfico de A Sônia, de Claudia Andujar, para o desenvolvimento deste trabalho, surge o interesse em refletir sobre a noção de fotografia como traço do real, mas, também, sobre os desvios do real a partir da fotografia, considerando que, ao mesmo tempo em que registra alguém, a fotógrafa manipula essas imagens, criando novos modos de produzir, perceber e interpretar essas fotografias. Para conduzir essa reflexão, tomou-se como referência teórica principal o livro O ato fotográfico, de Philippe Dubois (2012), em que dialoga com a semiótica geral de Charles Sanders Peirce (1839-1914), particularmente com os funcionamentos semióticos conhecidos como icônico, indicial e simbólico. Associado a essa reflexão e com base nos mesmos referenciais, acrescidos dos estudos acerca da imagem fotográfica na obra Imagem, de Lúcia Santaella e Winfried Nöth (2015), procura-se compreender o processo de significação das fotografias produzidas na série em análise. Como resultado, é possível compreender tais fotografias como signos que, ao mesmo tempo em que captam fragmentos de uma realidade, possibilitam também um diálogo com o nosso imaginário acerca da figura feminina.

Palavras Chave. Fotografia. Claudia Andujar. Semiótica peirciana.



CONTÍNUO FALA/ESCRITA E GÊNEROS TEXTUAIS ASSOCIADOS ÀS ETAPAS DE ENSINO: CONTRIBUIÇÕES DE UMA PESQUISA-AÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Verônica do Nascimento Ferreira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho é resultado de uma pesquisa-ação desenvolvida no Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) com alunos do 8º ano do Ensino Fundamental da rede pública sul-mato-grossense. A pesquisa teve como objetivo desenvolver a habilidade escrita por meio da produção de gêneros textuais epistolares. A fundamentação para o planejamento do processo de escrita teve como referência o contínuo proposto por Marcuschi (2010). A partir dos resultados da referida pesquisa, é possível realizar um levantamento sobre fatores que interferem no processo de ensino no que tange a escolha dos gêneros textuais atrelados a cada etapa de ensino estabelecida pela Base Nacional Comum Curricular. Nesta apresentação serão expostas parte da metodologia, dividida em módulos, conforme a Sequência Didática de Dolz, Noverraz e Shneuwly, da análise e dos resultados obtidos, com o intuito de fortalecer a tese de que não há como dissociar o ensino de leitura e de escrita do caminho feito pelos envolvidos dentro do contínuo. A fundamentação teórica é pautada nas noções sobre oralidade e letramento Marcuschi (2010), gêneros discursivos Bakhtin (1997), gêneros textuais Marcuschi (2011), além de obras que lidam com projetos escolares, como Geraldi (2010) e a BNCC (2018).

Palavras Chave. Contínuo. Fala/Escrita. Gêneros Textuais.

CRIAÇÃO LEXICAL NA LINGUAGEM POLÍTICA EM REDES SOCIAIS

Gustavo Ribeiro Lourenco (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL)

Resumo. O objetivo deste trabalho é analisar as ocorrências de processos neológicos na linguagem política utilizados, em sua maioria, em redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram e TikTok), tendo em vista a classificação das palavras aí discriminadas. Para tanto, levamos em consideração a natureza dinâmica da língua, evidenciando a inovação lexical por meio dos variados processos neológicos que os falantes da língua portuguesa têm utilizado na formação de novas palavras. Pretendemos, sobretudo, descrever o processo de formação de novas palavras na linguagem política brasileira por meio dos processos neológicos pelo quais tais palavras poderiam ter passado, como: neologismos fonológicos, neologismos sintáticos, neologismos semânticos, neologismos por empréstimo e outros processos, como palavra-valise e truncação. Como aporte teórico, recorreu-se a Alves (2007), Biderman (1978; 2001), Borba (2003), Carvalho (2009; 2012), Correia e Almeida (2012), entre outros. Os resultados demonstram que a utilização da neologia está presente na interação dos falantes brasileiros em contextos políticos formais e informais e nas mais diversas situações comunicativas.

Palavras Chave. Linguagem política. Redes sociais.



DEPOIS DE TUDO, UMA LEITURA DE FERREIRA GULLAR

Zenilda Durci (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Esta proposta de trabalho propõe discutir poemas da obra *Em alguma parte alguma* (2010) de Ferreira Gullar, a obra reúne alguns dos últimos poemas do autor, nela há uma junção singular de suas fases poéticas e de figuras que acompanharam Gullar desde seus primeiros poemas até seus últimos escritos. Para demonstrar essas peculiaridades recorre-se à bibliografia do próprio autor, críticas de Antonio Candido e Alfredo Bosi. Quanto a figuração de motivos recorrentes da obra de Gullar será tratada sob a perspectiva de Octavio Paz e Maurice Blanchot, que muito acrescentam, necessariamente nesta ordem, sobre a criação poética e o espaço literário. Ambos os aspectos apontados convergem para demonstrar como a obra em questão faz uma síntese da jornada poética do autor, reunindo questões como o ambiente campestre (dos primeiros poemas do autor, do período concreto e neoconcreto), da metapoesia e das questões sociais (ambas antes e depois do período de exílio), e desembocando por fim, nas questões existenciais humanas na poesia mais recente do autor. Uma poesia sempre permeada pelas imagens da flor, da fruta e da natureza em geral..

Palavras Chave. Poesia contemporânea brasileira.

DISCURSO DE DIVULGAÇÃO RELIGIOSA NO UNIVERSO MIDIÁTICO DIGITAL: AS PREGAÇÕES CRISTÃS NO ESPAÇO VIRTUAL TENSIVO DAS PRÁTICAS

Sonia Gonçalves Batista Dias (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. O intuito da presente comunicação é apresentar os resultados iniciais de nossa pesquisa de doutorado em andamento, cujo objetivo geral consiste na proposição analítica referente às práticas de divulgação religiosa midiática. Nossos objetivos específicos consistem em: a) analisar a noção de divulgação religiosa midiática; b) contribuir com as pesquisas e análises semióticas dos discursos que vem se desenvolvendo contemporaneamente no que concerne ao panorama religioso e c) Refletir e analisar o perfil dos *ethé* como estilo e aspecto no discurso religioso. Propomos analisar um recorte do corpus de divulgação religiosa recortado para a tese, a pregação intitulada *As sete fases do casamento*, datada de 03 de junho de 2014, proferida pelo Padre Chrystian Shankar, disponível no Youtube. Por pregação, temos o sinônimo de sermão, um gênero discursivo que intenciona arregimentar fiéis geralmente em missas e cultos cristãos. Temos como fundamentação teórica, as perspectivas da semiótica discursiva, alicerçada em Greimas (1975), Discini (2004), (2015), Zilberberg (2011), de Mainqueneau (2005), com a devida semiotização dos conceitos, além de Silva (2020), visto que nosso trabalho configura-se uma continuidade de sua pesquisa.

Palavras Chave. Discurso religioso. *Éthos*. Mídias digitais.



GÊNEROS DISCURSIVOS MEMES FANFICTIONS: UMA ANÁLISE DE MULTISSEMIÓTICA E MULTIMODAL.

Gleice Francisco de Moura, Anair Valênia Martins Dias (UFCAT)

Resumo. Este artigo apresenta um estudo sobre as práticas de leitura e produção textual de gêneros multissemióticos memes e fanfictions em turmas multisseriadas inseridas na zona rural, a pesquisa busca desenvolver uma linha de raciocínio salientando os desafios e intencionalidades para a formação de alunos leitores e escritores. O projeto tem como objetivo estudar os atos da leitura e produção textual em sala de aula, afim de conhecer as possibilidades de ensino para a formação de leitores críticos e reflexivos dentro de uma multissérie, uma vez que os alunos são apresentados a diferentes gêneros discursivos simultaneamente. Dentro dessa perspectiva fazem parte do referencial teórico autores como: Bakhtin (2003), que assegura que os gêneros do discurso resultam em formas-padrão “relativamente estáveis” de um enunciado, determinadas sócias-historicamente. Em se tratando do em séries multisseriadas nos embasamos em Salomão Haje (2014) que reforça as mudanças desejadas em relação às escolas rurais multisseriadas. E Vargas (2005), descreve que fanfiction é. E HEN (2014), faz uma análise acerca do gênero digital meme. A metodologia utilizada de abordagem qualitativa de campo que por meio de pesquisas buscará aprimorar meios de conhecimento mais eficazes e coerentes para desenvolver novas metodologias para despertar o interesse do aluno envolvendo práticas inovadoras. E partir do resultado obtido com a coleta de dados será possível examinar como alunos de séries multisseriadas se comportam analisando o mesmo objeto (filme/série) e desenvolvendo gêneros discursivos diferentes dentro mesmas salas de aula. O artigo busca estudos da linguagem, discutindo os desafios e oportunidades dos multiletramentos presentes nos gêneros discursivos meme e fanfictions em multisséries.

Palavras Chave. Gêneros. Leitura multissemiótica.

LAVOURA ARCAICA: PRENÚNCIOS TRÁGICOS NO ROMANCE E NO FILME

Lenine Ribas Maia (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Lavoura Arcaica (1975), de Raduan Nassar, é um texto que desponta, no âmbito da literatura brasileira contemporânea, não apenas em virtude do universo temático abordado, mas também pelo modo como a linguagem, poeticamente elaborada, destoa do espectro geral da produção dos anos 70, cujo emprego linguístico é, preponderantemente, mais referencial. O presente estudo, portanto, busca pensar o modo como o elemento trágico, cujo desfecho se materializa na morte de Ana, ascende tanto no intercurso de um narrador epilético, em sua essência, no caso do romance, quanto no uso de uma câmera subjetiva que singulariza e particulariza imagens, caso do filme homólogo, de 2001, dirigido por Luiz Fernando Carvalho. Para tanto, serão utilizados, como fundamentos teóricos, as reflexões de Haroldo de Campos, acerca do conceito de transcrição, e de Pasolini, no que diz respeito à câmera subjetiva indireta livre..



Palavras Chave. *Lavoura Arcaica. Romance. Filme. Trágico.*

MARCAS DIATÓPICAS EM VARIANTES DE “MANDIOCA” EM DICIONÁRIOS DIGITAIS

Vanessa Hagemeyer Burgo, Eduardo Francisco Ferreira, Fernanda Camargo Aquino
(Universidade Estadual de Londrina, UEL)

Resumo. *Este artigo visa a discutir o modo como as marcas de uso, mais especificamente as marcas diatópicas, são tratadas nos dicionários digitais disponíveis gratuitamente na internet. Para cumprir tal objetivo, analisamos quatro variantes de “mandioca” em cinco dicionários digitais: Aurélio (App), Aulete, Dicio, Michaelis e Priberam. O aporte teórico está fundamentado em Azorín Fernández (2003), Biderman (2001), Fernández Morell (2015) e Porto Dapena (2002), entre outros. De acordo com a análise dos dados, foi possível verificar que a questão do tratamento de marcas diatópicas em dicionários digitais ainda carece de contribuições que levem à completude, pertinência, adequação e homogeneidade em relação aos conceitos e à apresentação dos verbetes.*

Palavras Chave. *Marcas diatópicas. Variação lexical. Dicionários digitais.*

MECANISMOS DE ATENUAÇÃO E DE POLIDEZ EM INTERAÇÕES FORENSES

Júlia Augusta Oslei Pereira, Renata Gonçalves Gondim, Vanessa Hagemeyer Burgo
(Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. *O objetivo deste trabalho é analisar os mecanismos de atenuação e de polidez empregados em interações forenses, no caso desta pesquisa, audiências judiciais públicas trabalhistas, as quais são realizadas com o intuito de solucionar conflitos como: condições insalubres durante o contrato de trabalho, correto pagamento de verbas rescisórias, formalização de acordo processual, dentre outras questões. O aporte teórico está fundamentado nos princípios da Análise da Conversação em relação de interface com a Linguística Forense, com base, especialmente, nos trabalhos de Goffman (1974), Brown e Levinson (1987), Koch (2015, 2016), Marcuschi (2003, 2006), Kerbrat-Orecchioni (2006), Couthard e Johnson (2007, 2010) e Coulthard (2014). De acordo com os resultados, observamos que os recursos de atenuação e de polidez utilizados pelos juízes e advogados contribuíram para beneficiar as tratativas de fechamento de acordos entre as partes dos processos judiciais de forma mais amistosa.*

Palavras Chave. *Atenuação. Polidez. Interações forenses.*



O IMPACTO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO DO ESTIGMA SOCIAL DE MULHERES QUE SOFRERAM VIOLÊNCIA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

Fernanda Camargo Aquino, Vanessa Hagemeyer Burgo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. Nesta pesquisa, investigamos, por meio da interface entre linguagem e sociedade, o impacto da violência de gênero na construção do estigma social de mulheres que sofreram violência doméstica durante a pandemia de covid-19. Nesse sentido, procuramos compreender de que forma as mulheres empregam a polidez, a preservação da face entre outros recursos linguísticos para a construção de uma nova identidade social em razão da violência. O trabalho está fundamentado, principalmente, no aporte teórico da análise da conversação (AC), numa perspectiva sociointeracional. O corpus é formado por depoimentos de vítimas que sofreram diversos tipos de violência tipificados na Lei Maria da Penha (BRASIL, 2006) por parte de seus parceiros íntimos. Os excertos foram selecionados na rede mundial de computadores, com acesso público, no período entre 2019 e 2021 e transcritos segundo Preti (2002). De modo geral, os resultados mostram que houve ameaça à face da vítima, uma vez que o parceiro agressor invade o território individual da mulher visando humilhá-la e diminuindo sua existência contribuindo assim para estabelecer e fortalecer o estigma da violência.

Palavras Chave. Violência de gênero. Pandemia.

O PROCESSO AVALIATIVO NO ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA PROPOSTA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Kelli Ivo Barbosa de Melo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O foco desta pesquisa tem como objetivo investigar a avaliação em música na educação básica, especificamente no componente curricular Arte, na educação infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Tema procedente de inquietações pessoais diante de desafios confrontados na prática docente, e desde então, o conceitua como um relevante e coerente elemento de um processo de ensino musical efetivo. A aplicação deste estudo centralizará em responder como avaliar e quais critérios orientam o processo avaliativo, e para tal fim, este estará fragmentado em duas partes, a princípio, a análise teórica será embasada nos autores do campo da Educação Musical, em especial o Modelo C(L)A(S)P (Keith Swanwick, 1979), os critérios provenientes da Teoria Espiral do Desenvolvimento Musical (Swanwick, 1994) para avaliação do fazer musical, e o desenho metodológico será composto por uma pesquisa bibliográfico-documental, de caráter qualitativo, na perspectiva de compreender como tem sido abordada a temática avaliação em Educação Musical. E, ocasionando no segundo momento, a proposição de uma intervenção para avaliação dos alunos das etapas correspondentes, com a elaboração de um Portfólio construído por meio de um processo avaliativo constante, com a perspectiva de aprofundar a visão e aprimorar ação docente que propicie um processo de aprendizagem musical satisfatório, fortalecido e fundamentado.



Palavras Chave. Educação básica. Avaliação. Teoria espiral.

OS MARCADORES DISCURSIVOS "VALE", "BUENO" E "YA" EM UMA AULA DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Maiara Fernandes de Oliveira, Vanessa Hagemeyer Burgo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. Este trabalho tem por objetivo analisar o uso dos marcadores discursivos "vale", "bueno" e "ya" em uma aula de espanhol como língua estrangeira. O aporte teórico está fundamentado nos princípios da Análise da Conversação, principalmente nos estudos de Marcuschi (2003, 2006), Koch (2015), Andrade (2006) e Burgo, Storto e Galembeck (2013). O corpus é formado de um vídeo intitulado "Vecinooo", disponibilizado na plataforma YouTube, que trata das relações interativas entre a vizinhança de um edifício no auge da pandemia e as oportunidades para valorização das pessoas que amamos. Os resultados demonstram que esses marcadores operam como organizadores da interação, articuladores do texto falado e indicadores de força ilocutória. Além disso, eles apresentam as funções de sustentação do turno conversacional, envolvimento do ouvinte, busca de aprovação discursiva e planejamento verbal.

Palavras Chave. Análise da Conversação. Marcadores discursivos. Espanhol como língua estrangeira.

OS MISERÁVEIS PARA LER, VER E OUVIR - COM SUPORTE DE HAROLDO DE CAMPOS EM: TRANSCRIÇÃO

Waldir Cezaretti de Freitas (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho propõe uma análise sobre a transposição da obra literária de Victor Hugo denominada "Os Miseráveis" (1862), lançada pela Editora A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce, para o cinema. Buscarei analisar as questões apresentadas nos dois aspectos de mídia. Farei um relato das formas e das características nas implementações dos fundamentos ocorridos no processo de migração para o filme. A transposição entende-se como forma literária dotada de conteúdo tipológico específico, uma "forma artística" pag. 96 (Haroldo de Campos). O filme em sua projeção foi lançado em 1935 e apresenta a grande crueldade e falta de liberdade dos ex-detentos, que mesmo já absolvidos, permanecem sob várias ordens de condenações após o cumprimento de suas penas. Na adaptação dessa obra o diálogo, as circunstâncias e diferenças fazem da obra cinematográfica um marco, pois, revela contornos e contrastes que se passam na prisão, bem como na sociedade de Faverolles, uma pequena cidade no norte da França. A imagem obscurecida e pouca luz apresentam aspectos sombrios e gera um panorama escuro, desanimador na tentativa de retratar elementos que constituem um ambiente plasmado na prisão com a apresentação de falta de valores humanos e injustiças. Por ter roubado um pão para alimentar a irmã e o sobrinho, Jean Valjean vai preso, condenado e



a partir daí se desenrola as questões de subalternidade, sujeição e miséria.

Palavras Chave. Os Miseráveis. Victor Hugo. Transcrição.

A RETOMADA DA PENÉLOPE NA POESIA CONTEMPORÂNEA - REFLEXÕES ACERCA DO LUGAR DA MULHER DA LITERATURA

Eva Maria Testa Teles (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho pretende analisar a retomada de Penélope em duas poetisas contemporâneas que têm revisitado a personagem, figura icônica desde a Grécia clássica e que representa, ainda hoje, um ideal de mulher: submissa, paciente e que aguarda fielmente o homem amado. Observamos, que ao retomarem a Penélope em suas poesias o fazem criticamente, estabelecendo não apenas um diálogo literário, mas também, de gênero, por exemplo, quando o eu-lírico declara no poema de Mônica de Aquino “Ulisses, agora, sou eu.” (2017, p. 20). Na contemporaneidade, Penélope está se posicionando como protagonista de sua própria vida, de sua própria jornada. A ressignificação de personagens femininas e questionamentos acerca de conceitos de feminilidade forjados há tanto tempo propiciam uma profunda reflexão sobre o sistema sociopolítico patriarcal que rege as relações humanas há milênios em nossa sociedade e que determina papéis sociais para as pessoas de acordo com o gênero, normatizando a desigualdade social em detrimento do sexo feminino. A crítica feminista tem contribuído para essa discussão, e, nesse movimento de ressignificação da Penélope por escritoras contemporâneas, alguns de seus objetivos estão sendo contemplados: refletir sobre a forma como a mulher tem sido representada na literatura canônica; ampliar o espaço que mulheres escritoras ocupam na literatura e dar voz a personagens femininas. Nos embasaremos nos estudos sobre literatura de autoria feminina de Lúcia Osana Zolin, da crítica feminista de Rita Terezinha Schmidt e nas reflexões sobre literatura e cultura de Terry Eagleton..

Palavras Chave. Poesia contemporânea brasileira. Crítica feminista. Penélope

SABER, PODER E RESISTÊNCIA NAS POESIAS SURDAS

Sandra Teresinha Demamann (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. As obras literárias tem um incontestável valor estético, ademais pertencem a uma comunidade linguística mobilizando suas afinidades, vivências, crenças, práticas e valores em um determinado tempo e lugar. A comunidade surda possui uma tradição literária expressa em obras sinalizadas. Nas suas experiências gestuais visuais, os surdos se inscrevem em um discurso pautado na diversidade linguística e cultural, expressando seus dizeres por meio de poesias. Esta pesquisa é embasada num viés discursivo transdisciplinar com interfaces na psicanálise lacaniana (LACAN, 1998, 2003), na arqueogenealogia (FOUCAULT, 2007, 2015), nos estudos surdos (SKLIAR, 1998, 2006; QUADROS, 2002; PERLIN & STROBEL, 2009) e na desconstrução derridiana (DERRIDA, 2001, 2016) em que o corpus se constitui de poesias surdas (literatura surda) publicados no Youtube. Objetiva problematizar como as poesias surdas (escritos da



comunidade surda) têm se constituído discursivamente, que efeitos de sentido podem ser articulados nessas obras, além de compreender esses dizeres no campo das relações de saber e poder, e resistência. Partindo do pressuposto que as poesias surdas se constituem em escritas de si atravessadas pelas lutas e barreiras a esta comunidade imposta, erigindo a hipótese de que as poesias surdas publicadas no Youtube rompem com o silenciamento dos surdos se constituindo em modos de existir e resistir.

Palavras Chave. *Análise do Discurso. Poesias surdas. Saber/poder e Resistência.*

SIGNOS DA RESISTÊNCIA LGBTQIA+ NO MANIFESTO DE MOTHER MONSTER, NO VIDEOCLÍPE BORN THIS WAY DE LADY GAGA

Euclides Vieira de Sousa Filho , Eluiza Bortolotto Ghizzi (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. O presente trabalho tem como objetivo analisar, por meio da narrativa audiovisual do clipe Born This Way, da cantora Lady Gaga, signos da liberdade contemporânea, mais especificamente, o uso de símbolos relacionados à comunidade LGBTQIA+, como o triângulo rosa e o unicórnio. O corpus desta investigação é o prólogo de Born This Way, que tem como tema o nascimento de uma nova raça, livre de preconceitos e julgamentos. A base teórico metodológica utilizada para a análise inclui o conceito de símbolo em Charles S. Peirce (1839-1914) e o de polifonia em Mikhail M. Bakhtin (1895-1975). Percebendo a narrativa audiovisual como gênero narrativo passível de discussão, um conceito bakhtiniano, foi considerado o videoclipe como gênero literário por um viés pop. A pesquisa concluiu sobre a existência de significados em Born This Way que tratam sobre liberdade e resistência, no que diz respeito ao grupo LGBTQIA+ e, também, sobre fluidez de gênero. Ainda, concluiu-se que a narrativa de Born This Way não se pretende indiferente aos conflitos da contemporaneidade, é a valorização de uma história de resistência e do orgulho de ser membro da comunidade LGBTQIA+. Esses símbolos são importantes e representativos para todos do grupo, assim como poder de resignificação que carregam; o triângulo rosa traz consigo a memória dos homossexuais que foram executados nos campos de concentração; e o unicórnio a união das narrativas de nascimento divino ao movimento LGBTQIA+.

Palavras Chave. *Videoclipe. LGBTQIA+. Resistência.*

TOPONÍMIA E MEMÓRIA: UM ESTUDO DA TOPONÍMIA URBANA DA ÁREA CENTRAL DE LADÁRIO/MS

Wanderley Renan Carmo dos Santos, Aparecida Negri Isquierdo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Resumo. A Toponímia é tradicionalmente definida como a disciplina linguística, vinculada à Onomástica, que estuda o topônimo (nome de lugar) em termos de etimologia, estrutura



morfológica, motivação. Este trabalho tem como objetivo realizar o estudo dos topônimos que nomeiam os logradouros públicos da área central da cidade de Ladário/MS, um recorte do corpus em estudo no âmbito do projeto em curso de dissertação de Mestrado, no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens/UFMS. Os dados foram extraídos de mapas oficiais da cidade de Ladário, disponibilizados pela Secretaria de Administração do Município, escala 1:2000, perfazendo um montante de 28 topônimos urbanos. O estudo orienta-se por pressupostos teórico-metodológicos da Toponímia (DICK, 1990; 1992; 1996; OLIVEIRA, 2014; NEVES, 2017; entre outros). Em termos de motivação a taxa mais produtiva foi a dos antropotopônimos (42,85%), seguidos pela dos axiotopônimos (17,85%) e a dos historiotopônimos (14,28%), categorias toponímicas de natureza antropocultural. Essa tendência de nomeação de logradouros com nomes próprios de pessoas que exerceram influência na história regional e/ou nacional é um traço marcante na toponímia urbana, além de confirmar a tese de que os topônimos registram diferentes fases da história da população, aspectos da sua memória cultural, características de grupos e homenagens a personalidades públicas.

Palavras Chave. *Toponímia Urbana. Motivação Toponímica. Ladário/MS.*

UMA ANÁLISE DA CANÇÃO ENQUANTO ATO LITÚRGICO SEGUNDO NICHOLAS WOLTERSTORFF

Gabriel Scatena Guizado, William Teixeira da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. *A música é amplamente usada nos diversos ritos e é parte integrante da liturgia católica. São diversos os documentos que compõem o cânone acerca da música na liturgia. Dentre as diversas normas está a constituição dogmática Sacrosanctum Concilium, documento oriundo do Concílio Vaticano II - concílio que promoveu a maior e mais controversa reforma litúrgica e pastoral na igreja católica - que abre espaços para o uso de diversos gêneros e tipos de expressões musicais na liturgia. O presente trabalho tem o intuito de apresentar os resultados parciais de uma pesquisa de mestrado que articula as áreas da musicologia, da linguística, da filosofia e da religião num processo transdisciplinar. O ponto de partida das investigações se deu a partir da observação dos diversos usos da música dentro da liturgia católica pós Concílio Vaticano II e na problemática acerca do cumprimento da função litúrgica ao usar canções populares diversas em substituição à autêntica música litúrgica: o Canto Gregoriano. Como resultados parciais, busca-se apresentar como a teoria dos atos litúrgicos (Nicholas Wolterstorff), a teoria dos atos de fala (Austin), bem como a análise do discurso lítero-musical de Nelson Barros da Costa (a partir do trabalho de Dominique Maingueneau) articulam-se numa ferramenta de análise da Canção litúrgica, que pode ser eficaz na análise do texto e na compreensão dos discursos teológicos que expressa, como no entendimento do discurso musical constituinte. As canções para análise serão selecionadas a partir de missas transmitidas on-line durante a pandemia COVID-19 e por fim servirão de contraponto à análise do corpus de canções tradicionais usados liturgicamente.*

Palavras Chave. *Análise lítero-musical. Canção litúrgica. Linguística.*



YOJEONG, DOKKAEBI E YULYEONG: UM CASO DE (DES)TRADUÇÃO COMO PROJETO ENTRE O ESTRANGEIRISMO E A DOMESTICAÇÃO.

Jaqueline Mendes Santana, Adrianna Alberti (UNESA)

Resumo. *Situada dentro de um projeto que se propõe a analisar as realizações tradutórias dentro do panorama de publicações de literatura coreana no Brasil a partir das noções de estrangeirismo e domesticação, cunhadas por Lawrence Venuti (1995), nossa comunicação tem por objetivo apresentar de que maneira tais noções possibilitam a leitura da compilação Contos fantásticos coreanos: Feiticeiras, fantasmas e outras criaturas mágicas, publicada pela primeira vez no Brasil em 2021, como uma tradução que pende para o caráter como forma de resistência dentro do seu contexto histórico, e dialoga com outras publicações de literatura coreana traduzidas na atualidade. Traduzida indiretamente por Ana Cláudia Ramuski, Felipe Medeiros e Lua Bueno Cyríaco (2021), a publicação em solo brasileiro merece destaque por visar afastar o público de uma construção fantástica eurocêntrica ao desatrelar as referências culturais e geográficas coreanas presentes nos contos de Yi Ryuk e Im Bang dos termos domesticadores em que foram transformados no texto de partida utilizado, tendo sido este traduzido do coreano para o inglês e publicado originalmente em 1913 pelo missionário canadense James S. Gale em um cenário britânico: posição geopolítica de poder em relação ao texto coreano. Portanto acreditamos que especialmente pela natureza de tradução indireta por uma editora que visa apoiar projetos de relevância cultural, houve um importante processo de “destradução”, que por conseguinte, aproxima os leitores brasileiros, público de um cenário editorial periférico, de um Outro também periférico, ao elaborar um imaginário de cultura coreana a partir das escolhas linguísticas não arbitrárias realizadas.*

Palavras Chave. *Literatura fantástica coreana. Estrangeirização. Tradução.*



Mesa Temática: Metodologias Ativas

A CONSTITUIÇÃO DOS SABERES DOCENTES PARA PROMOÇÃO DA APRENDIZAGEM ATIVA COM METODOLOGIA DA PROBLEMATIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS

Durval Rabelo Guimarães Filho, Luis Eduardo Moraes Sinésio (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A educação sofreu transformações devido a pandemia da Covid-19. A escola mudou e, com o aumento do uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC), os docentes devem ser capacitados. Com o retorno das aulas presenciais, os moldes antigos de educar estão sendo substituídos. O estudo busca entender quais os saberes docentes devem ser reconhecidos e analisados para potencializar uma aprendizagem ativa e dialógica no Centro Estadual de Educação Profissional Pe. João Greiner, em Campo Grande, MS, que leve a uma educação transformadora, por intermédio de tecnologias educacionais, durante uma formação de professores. Busca-se responder à questão: quais saberes docentes são mobilizados no contexto da formação continuada no ensino médio integrado e são capazes de promover aprendizagem ativa, a partir de metodologias da problematização? O objetivo geral é investigar os saberes docentes necessários, por meio da metodologia da problematização, para a promoção da aprendizagem ativa. Investigou-se as dificuldades dos professores do ensino médio integrado ao utilizarem-se uma prática pedagógica dialógica e, então, disponibilizou aos professores um caderno didático (produto educacional), apoiado por um curso livre. A pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza aplicada com objetivos apreendidos de forma descritiva. O método de pesquisa-ação foi utilizado e traz as seguintes considerações: durante as aulas on-line, ocorreu pouca interação entre docentes e alunos, devido à baixa adesão dos estudantes. No retorno às aulas presenciais, os professores perceberam nos alunos dificuldades como falta de foco, deficit de atenção, apatia, desorganização e indisciplina. Reconheceram que o currículo não é motivador e que é necessária uma formação continuada que alie teoria e ação prática.

Palavras Chave. Aprendizagem ativa. Formação de professores. Metodologia da problematização.

APLICAÇÃO DE NOVAS METODOLOGIAS NO ENSINO DA MATEMÁTICA BÁSICA PARA O ENSINO MÉDIO TÉCNICO INTEGRADO

Jaqueline Cristina Trennepohl da Rosa (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul - campus Naviraí)

Resumo. O artigo relata a experiência, com uma turma do curso Técnico em Agricultura, do 1º ano do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do



Mato Grosso do Sul - campus Naviraí, com o objetivo de verificar se a aplicação de metodologias não convencionais no ensino de Tabuada e Regra de três, promoveram uma melhor compreensão e assimilação dos conteúdos trabalhados. Foram elaborados questionários de perguntas estruturadas e fechadas, para os próprios alunos avaliarem as metodologias apresentadas, bem como se proporcionaram melhor entendimento e apropriação dos temas abordados. As respostas dos questionários foram lançadas em tabelas, que serviram de base para elaboração de gráficos e análise dos resultados, os quais mostraram que para um número significativo dos alunos houve uma desmistificação dos conteúdos trabalhados. A desmistificação da matemática básica, pode ajudar a preencher lacunas que tenham ficado no aprendizado do aluno, minimizando barreiras no processo de aprendizagem da matéria e motivando seu interesse pela disciplina.

Palavras Chave. Aplicação. Metodologia. Matemática básica.

ESTUDO DOS CONCEITOS ÓPTICOS MEDIADOS POR FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NO ENSINO HÍBRIDO. UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL UTILIZANDO PLATAFORMAS EDUCACIONAIS

Nádima Riomar Martinez Benites (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A presente pesquisa tem como objetivo geral a aplicação de uma sequência didática voltada ao estudo dos conceitos ópticos mediados por ferramentas tecnológicas no ensino híbrido, no 9º ano do ensino fundamental com possibilidades de utilização no ensino médio. Através da plataforma Word Wall, disponibilizar aos estudantes atividades interativas em modelo gamificado, objetivando o engajamento destes durante este processo. A pesquisa estrutura-se a partir dos referenciais teóricos dos três momentos pedagógicos de Delizoicov. Em caráter qualitativo, a pesquisa desenvolveu-se intercalando atividades em modo gamificado, subsidiados pela inserção de plataformas digitais como o Mentimeter, Classroom, Google Forms. Os dados coletados para análise foram obtidos através da participação dos estudantes nas plataformas citadas e, em questionários criados a partir do forms. Os resultados indicaram engajamento dos estudantes apesar das peculiaridades do período. Ao término da pesquisa, através de dados gerados pelas plataformas utilizadas, verificou-se que os conceitos propostos na sequência didática, foram assimilados de modo satisfatório. Acredita-se que a proposta desta sequência se concretiza como incentivo e sugestões para melhoria da qualidade de ensino em relação aos conceitos físicos, possibilita ao estudante a correlação entre os conhecimentos científicos e seu cotidiano.

Palavras Chave. Ensino de Física. Óptica. Tecnologias de Informação e Comunicação.

POTENCIALIDADES DO CURSO ON-LINE ABERTO E MASSIVO (MOOC) NO ENSINO DE QUÍMICA



Laís Vanessa da Silva Bogado, Gesilane de Oliveira Maciel José (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (Campus Coxim))

Resumo. O Curso On-line Aberto e Massivo, conhecido como MOOC (Massive Online Open Course) consiste em uma proposta de ensino e aprendizagem, que sugere um modelo de estudo integrado às novas tecnologias, diferenciando-se da Educação a Distância de formato tradicional por ser aberto e disponível a um grande número de usuários. A fim de explorar as capacidades e alcances de um curso nesse formato, foi elaborado o Curso Livre Conceitos Básicos de Química, organizado por acadêmicos e professores da Licenciatura de Química do Campus Coxim/MS. Assim, o trabalho teve como objetivo analisar as potencialidades do curso livre de Química, disponibilizado na Plataforma do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS). Para isso, realizou-se um estudo bibliográfico sobre a temática do MOOC, de modo a coletar dados consistentes sobre o tema; e em seguida, foi analisada a pesquisa de avaliação aplicada junto aos participantes do curso. Após análise dos dados, notou-se que o grau de satisfação dos participantes alcançou a média de 95% de aprovação, demonstrando dessa forma, que o MOOC se configura como uma ferramenta de aprendizagem acessível, que pode complementar a formação do estudante de forma flexível e autônoma.

Palavras Chave. MOOC. Química. Curso on-line.

RECOMPUTA: PROJETO DE APOIO AO ENSINO DE ALGORITMOS

Camila Yumi Koike, Joyce Avila de Oliveira (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente trabalho trata da execução de uma estratégia de ensino realizada com estudantes iniciantes e repetentes do Curso Técnico de nível médio Integrado em Informática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS) - Campus Jardim. A estratégia de ensino foi baseada no método kumon, oferecendo um processo de ensino e aprendizagem de caráter dialético e aprendizagem centrada no aluno, com programação de estudos individualizado ou/e em dupla, onde o professor assumiu um papel de orientador e o estudante de sujeito ativo, se autoregulando, autoavaliando e automonitorando. Essa proposta ofertou 30 (trinta) vagas sendo o público-alvo estudantes de informática com dificuldade de aprendizado na disciplina de Algoritmos 1 e 2. Os encontros iniciaram no dia 03 de abril de 2019, no período vespertino com frequência semanal nas quartas-feiras e duração de 1h por um período total de 3 meses. Ao término do trabalho, foi coletado o feedback dos estudantes, do pedagogo, do professor que ministrava a disciplina corrente e das notas dos estudantes nessas unidades curriculares, com isso pode-se concluir que esta intervenção apoiou positivamente no reforço do processo de ensino e aprendizagem dos estudantes, auxiliando a maioria deles a obterem êxito em suas respectivas disciplinas.

Palavras Chave. Kumom. Algoritmo. Intervenção.



Mesa Temática: O entrecruzamento de línguas: percursos e percalços do ensino

ATLAS LINGUÍSTICO DE CORUMBÁ E LADÁRIO: UMA DESCRIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA FALADA NO EXTREMO OESTE DE MATO GROSSO DO SUL

Beatriz Aparecida Alencar (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS)

Resumo. Este trabalho discute dados documentados no Atlas Linguístico de Corumbá e Ladário (ALiCoLa) que foi uma pesquisa produzida como dissertação de mestrado. O estudo em questão descreveu uma amostra da língua portuguesa falada nos municípios de Corumbá e de Ladário, situadas no Extremo Oeste de Mato Grosso do Sul na fronteira com a Bolívia e o Paraguai. Essa região foi a que primeiro registrou a presença do homem branco no sul da então Província de Mato Grosso (século XVI), tendo como via de acesso o rio Paraguai. Este estudo busca apresentar sucintamente a metodologia da pesquisa de campo realizada, a fundamentação teórica que subsidiou a pesquisa (Dialetoologia, Geolinguística) e publicizar uma amostra dos resultados obtidos e cartografados. Para a realização do atlas linguístico foram entrevistados 20 informantes que respeitaram a um perfil pré-determinado nos cinco pontos de inquéritos. Essas localidades estavam circunscritas entre as linhas da antiga Ferrovia Noroeste e o Rio Paraguai que foram escolhidas por serem o ponto de entrada de povoamento na região. O questionário aplicado reuniu dois questionários, um fonético-fonológico e um semântico-lexical, além de 6 perguntas metalinguísticas, 4 pragmáticas e 4 temas para narrativas. O atlas aqui apresentado mapeou tão somente os dados lexicais com o auxílio do Questionário Semântico-Lexical e reúne 239 cartas lexicais divididas em áreas semânticas que fazem referência ao homem e a natureza. Os dados cartografados evidenciaram algumas tendências na fala dos habitantes, dentre outras: i) traços da influência da língua espanhola, ii) presença de regionalismos locais iii) presença de conservadorismos no léxico.

Palavras Chave. Dialetoologia. Geolinguística. Atlas Linguístico

O CURRÍCULO ESCOLAR NA REGIÃO DE FRONTEIRA: PONTA PORÃ-BR E PEDRO JUAN CABALLERO-PY

Dina Elizabete Alfonso (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O presente trabalho trata-se de uma pesquisa bibliográfica, tem como objetivo analisar a importância do currículo escolar dentro das perspectivas da região de fronteira entre Brasil e Paraguai, mais especificamente entre as cidades de Ponta Porã/Mato Grosso do Sul/Brasil e Pedro Juan Caballero/ Departamento del Amambay/ Paraguay. Coloca-se como um desafio para professores que estão em formação inicial, seja nos cursos de graduação, ou no processo contínuo de ressignificação da prática formativa,



uma vez que muitos estudantes das escolas públicas brasileiras residem no país vizinho, sendo eles alunos que residem em outro país, com idioma materno que não advém da língua portuguesa. Como professora pedagoga e residente da região de fronteira, o interesse pela pesquisa permeou em compreender como o currículo assim como a escola e professores se configuram diante das diversidades. Através da pesquisa foi possível compreender que existem relações muito intrínsecas entre o currículo escolar e as práticas pedagógicas assim como a forma de construção do próprio currículo levando em consideração a realidade da escola. A instituição de ensino deve incluir os seus alunos, promovendo assim o processo de ensino e aprendizagem significativo.

Palavras Chave. Currículo escolar. Fronteira. Reflexão sobre a prática.

PRÁTICAS TRANSLÍNGUES E TRANSCULTURAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO BÁSICO

Julia Juliotti (Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD)

Resumo. Esta comunicação busca compartilhar dados de uma pesquisa que investiga os repertórios multilíngue, multiletrado e as vivências entre línguas de sujeitos que se definem como sendo de origem imigrante, em uma escola pública de Ensino Básico da cidade de Dourados – MS. Inserido no campo da Linguística Aplicada Trans/Indisciplinar (MOITA LOPES, 2009), mais especificamente, estuda-se as práticas interacionais dos sujeitos multilíngues inseridos nas aulas de língua portuguesa, principalmente suas experiências de socialização por meio das línguas – escritas e faladas/legitimadas ou não –, propondo intervenções pedagógicas que sejam guiadas pelas perspectivas da translíngua e transculturalidade, com vista a entender como esses conceitos podem corroborar para a promoção de diversidades linguísticas nas aulas de Língua Portuguesa no ensino básico. Partimos de um entendimento dinâmico de repertório como sendo vivido, materializado em interação e discursivo (BLOMMAERT, 2010; BUSCH, 2017), e assumimos uma perspectiva que foca no (pluri)multilinguismo pelas lentes decolonial, biográfica e etnográfica. Os dados são gerados pela observação in loco na sala de aula, das entrevistas realizadas com os alunos participantes e com sua professora e dos textos produzidos em atividades propostas em conjunto com a professora mediante as práticas pedagógicas que estão alinhadas a uma proposta crítica e intercultural de ensino e aprendizagem (MIGNOLO, 2005). Espera-se que os futuros resultados desenvolvidos nesta pesquisa auxiliem a comunidade escolar a expandir o espaço social para sujeitos multilíngues nos ambientes de ensino de língua portuguesa, permitindo a compreensão do repertório linguístico completo de tais sujeitos e propiciando ações positivas de ensino e aprendizagem.

Palavras Chave. Língua e Transculturalidade. Ensino Básico. Língua Portuguesa.



Mesa Temática: Produção científica na região do Pantanal: diálogos, experiências, pesquisas e saberes

ALÉM DAS FRONTEIRAS DA ESCOLA: O JORNAL O PANTANEIRO A PARTIR DA PERSPECTIVA DA PEDAGOGIA CULTURAL

Lise Rossi Jones Lima (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Logo após os primeiros anos de fundação dos Estudos Culturais, os diversos meios de comunicação passaram a ser objeto de investigação deste campo de estudo através das diferentes perspectivas de influência das mídias sociais na constituição das identidades. Já na esfera da educação, as pedagogias culturais ganham espaço e ao aliarmos os termos de pedagogia e cultura, não nos deparamos apenas com uma nova expressão, mas um campo rico de conhecimentos e saberes ligados ao campo pedagógico que influenciam os sujeitos e acabam por multiplicar as áreas de atuação, ganhando diferentes espaços para além da sala de aula. Nesta interseccionalidade entre o domínio pedagógico e a comunicação, novas fronteiras escolares surgem como também os estudos sobre a cultura da mídia e sua potente capacidade de influenciar os modelos de sociabilidade. Assim, filmes, programas de TV, revistas, livros, monumentos, além de muitos outros artefatos como os jornais passaram a ser mais amplamente estudados e começaram a ser percebidos como produções pedagógicas. Com base nestas considerações, o jornal O Pantaneiro, semanário aquidauanense que possui uma circulação ininterrupta de aproximadamente seis décadas na região do pantanal sul-mato-grossense é analisado, já que, ao acompanhar o movimento histórico cultural do município em todos os aspectos que lhe dizem respeito, como a educação, o jornal atua como ferramenta de preservação de fontes históricas documentais e a partir de uma perspectiva dos Estudos Culturais passa a ser percebido como um potente artefato cultural.

Palavras Chave. Pedagogia cultural. Jornal. Aquidauana.

ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES COMO FERRAMENTA PARA RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Munique Silva de Lima, Gleidson Martins da Costa, Camila Ramos Arias (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O trabalho abordará a utilização de atividades interdisciplinares no curso técnico integrado em edificações como proposta de intervenções pedagógicas para o ensino das disciplinas técnicas, para esse relato foram selecionadas as disciplinas de Desenho Arquitetônico 3, Higiene e Segurança do Trabalho e Tecnologia das Construções 2. Durante a Pandemia do COVID, os alunos do 4º período de Edificações cursarão os seu primeiro ano de forma remota, as disciplinas técnicas que utilizam em sua grande maioria



como recurso didático o uso de laboratórios e softwares específicos apresentou uma defasagem de aprendizagem, visando que o aluno recupere esse período e possa continuar sua formação sem perdas, foi proposta atividades que relacionam as disciplinas principalmente a utilização do software CAD. Diante disso, este relato de experiência foi escrito para que colaborasse com a recomposição da aprendizagem em situações de crise. Percebeu que os resultados foram satisfatórios e que o caminho percorrido proporcionou aprendizagens a todos os envolvidos.

Palavras Chave. Intervenções. Recuperação de aprendizagem.

FELINOS ERRANTES E A EDUCAÇÃO: UMA PROBLEMÁTICA EM AQUIDAUANA

Desirée Freire Zanenga (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Desde os primórdios, o homem percebeu que ao se associar com os cães, teria aviso sobre ameaças a sua própria vida e teria os restos de seus alimentos comidos (não deixando rastros para predadores). No caso dos felinos, quando o homem começou a cultivar grãos, percebeu seus mantimentos e lavouras sendo devorados por pragas (principalmente roedores), então se associou aos felinos, porém mantendo suas qualidades selvagens e de caça. Nos dias atuais temos muita desinformação apesar da globalização. Os felinos errantes em Aquidauana-MS, estão sendo alimentados com ração e comida, quando deveriam estar fazendo controle populacional de pragas. De acordo com a OMS (Organização Mundial da Saúde) a melhor forma de controle populacional para felinos de rua, é a castração e projetos de educação social, onde ao invés de somente alimentarem, deixando matéria orgânica em locais inadequados, gerando proliferação de sinantrópicos (baratas, escorpiões, flebótomos transmissores da Leishmaniose Visceral, etc..) e aumento de felinos em progressão geométrica, teríamos pessoas que realmente se importam e tem as condições necessárias para cuidar de um animalzinho, que precisa de um lar, medicamentos, vacinas, exames, um médico veterinário - assim como a criança precisa de um pediatra e cuidados adequados. Então acredito que colocando uma matéria como "cidadania" por exemplo desde a infância teríamos uma mudança para melhor, em todos os cidadãos brasileiros porque já terá se tornado um hábito inerente ao ser.

Palavras Chave. Felinos. Educação. Aquidauana

JOGO DE TABULEIRO HUMANO: COMO FERRAMENTA PARA FACILITADOR DO APRENDIZADO.

Munique Silva de Lima, Sintya De Santis Ascencio, Robervan Alves de Araújo
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Pretende-se, neste trabalho, apresentar relato de experiência de aprendizagem baseada em games como ferramenta auxiliar nas práticas avaliativas educativas no ensino



da disciplina *Materiais de Construção 1 do Ensino Médio Integrado em Edificações* como alternativa à estratégia de avaliação. O objetivo é analisar as possibilidades e potencialidades da aprendizagem baseada em games como ferramenta facilitadora e otimizada da aprendizagem no momento pós isolamento social. O ensino médio integrado (EMI) propõe a formação profissional articulada à formação básica, na perspectiva da politécnica, tendo o trabalho como princípio educativo, sua organização curricular pautada na integração entre ciência, tecnologia e cultura e o processo de ensino-aprendizagem orientado pela indissociabilidade entre teoria e prática, interdisciplinaridade e contextualização (Brasil, 2012). Portanto, o ensino integrado requer práticas pedagógicas integradoras e interdisciplinares, em contraposição às concepções fragmentadoras dos saberes (Ramos, 2008).

Palavras Chave. Metodologia ativa. Ensino profissionalizante,

RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM EM CONTEXTO PANTANEIRO: O AVANÇO ESTUDANTIL NAS ESCOLAS MUNICIPAIS CORUMBAENSES

**José Augusto Albuquerque Rabelo, Maria do Carmo Provenzano de Arruda Brum,
Maria Aparecida Dias de Moura** (Faculdade Unypública)

Resumo. Com o surgimento pandêmico da Covid-19, foi imperioso que medidas de isolamento social se efetivassem em vários países, inclusive no Brasil, com o intuito de evitar a propagação do vírus mortal. Desse modo, as Unidades Escolares tiveram que interromper o processo educacional na modalidade presencial. Em Corumbá, cidade pantaneira do estado de Mato Grosso do Sul, as escolas fecharam os portões em março de 2020. Com o retorno total dos alunos presencialmente em fevereiro de 2022 foi possível identificar, não apenas no município corumbaense, mas nos demais locais, que outros desafios precisavam ser encarados, dentre eles, o fato de que muitos estudantes apresentaram dificuldades no processo de internalização dos conhecimentos curriculares, durante o distanciamento físico. Assim, a Secretaria Municipal de Educação-Semed/Corumbá, visando minimizar os impactos da pandemia na formação integral estudantil, propõe o desenvolvimento do “Projeto Os Trilhos do Recomeço para o Avanço Estudantil”, como estratégias metodológicas de efetivo trabalho pedagógico, cujo principal objetivo é promover a Recomposição da Aprendizagem a partir do trabalho participativo e dialógico na Rede Municipal de Ensino, propondo o uso de sequências didáticas e atividades interdisciplinares. Os procedimentos metodológicos para a escrita dessa proposta científica pautaram-se em pesquisas, leituras e vídeos sobre o universo da recomposição da aprendizagem e interdisciplinaridade, bem como encontros formativos com coordenadores e professores municipais. Os resultados apontam que a Recomposição da Aprendizagem apresenta dados positivos quando se pensa na efetivação da garantia do direito à educação.

Palavras Chave. Recomposição da Aprendizagem. Interdisciplinaridade. Semed/Corumbá



Mesa Temática: Produtos Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

A EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: UMA POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA

Priscila Veloso Silva, Fabrício César de Paula Ravagnani, Ana Gabriela Silva Barbosa (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. As competências empreendedoras são essenciais para o desenvolvimento de uma cultura de inovação e criatividade em qualquer função humana, seja ela de âmbito pessoal ou profissional. Devido ao interesse crescente nesta temática nos últimos anos, objetivou-se nesta pesquisa realizar uma análise sobre a educação empreendedora na formação profissional e tecnológica, verificando qual a percepção dos estudantes e seus níveis de interesse pela temática. A sondagem foi composta por 52 estudantes dos cursos técnicos integrados - informática, eletrotécnica e mecânica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul - IFMS, campus Campo Grande, que já estudaram ou não, a disciplina de empreendedorismo e inovação contemplada no núcleo articulador da formação politécnica, para assim observar, testar e mensurar se as competências que contemplam essa disciplina influenciam ou não nas características empreendedoras dos estudantes, bem como no interesse em participar do Programa de Empreendedorismo Inovador do IFMS (Pemin), Incubadora Mista e Social de Empresas do IFMS (TecnoIF) e das demais atividades de empreendedorismo ofertadas no campus. O questionário a respeito da opinião dos estudantes foi aplicado no período de junho a agosto de 2022, utilizando a ferramenta Google Forms e evidenciou que 65% dos entrevistados ainda não cursaram a disciplina relacionada ao empreendedorismo e 79% demonstraram interesse em participar de uma formação nesta temática. Espera-se como resultados deste estudo, levantar informações que possam contribuir na construção de um curso MOOC (Massive Online Open Course) de iniciação ao empreendedorismo que esteja coadunado com as necessidades de aprendizagem dos estudantes do IFMS.

Palavras Chave. Ensino técnico. Formação empreendedora. Empreendedorismo.

A EDUCOMUNICAÇÃO ENQUANTO PRÁTICA EDUCATIVA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: UMA PROPOSTA DE ROTEIRO ESTRUTURADO PARA A PRODUÇÃO DE PODCASTS

Josué Rodrigues dos Anjos Junior, Claudio Zarate Sanavria, Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A educomunicação é uma proposta educativa em metodologias ativas que busca contribuir para a autonomia do estudante. O papel da Educomunicação é o de canalizar o que já há na produção de mídia, que na Educação Profissional e Tecnológica é um



recurso que pode construir relações entre o conteúdo teórico e a prática dos estudantes. Esta pesquisa tem por objetivo geral identificar em que medida um roteiro estruturado pode despertar o interesse de professores do Ensino Médio Integrado para a adoção da educomunicação enquanto prática educativa. O Produto Educacional da pesquisa é um e-book, constituído em quatro capítulos, sendo: (1) conceituação de nivelamento de conhecimento acerca da Educomunicação; (2) apresentação e orientação do uso das técnicas comunicativas para planejamento, criação e produção de podcasts, a partir de um modelo de roteiro estruturado e preenchível; (3) tutorial de uso de recursos tecnológicos de áudio para captação, edição e compartilhamento de arquivos digitais; e (4) exemplos de podcasts disponíveis gratuitamente na Web. O estudo visa investigar os procedimentos propostos para a aplicação e quais resultados obtidos pelos docentes do Ensino Médio Integrado no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, com base no roteiro proposto no formato e-book, identificando as condições operacionais e tecnológicas de uso do podcast pelos docentes nas disciplinas, sejam presenciais ou de forma remota. Espera-se que os resultados contribuam para a formação de um olhar aberto para as práticas educacionais como práxis pedagógicas e o desenvolvimento da autonomia dos estudantes.

Palavras Chave. Práticas educativas. Podcast. Práxis educacional.

A PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS E SUAS POSSIBILIDADES EDUCATIVAS PARA O ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Adriana Riqueti de Oliveira, Claudio Zarate Sanavria, Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este trabalho propõe o uso da linguagem audiovisual como ferramenta pedagógica na produção de videoaulas por professores da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Como objetivo geral, visamos analisar o que professores do Ensino Médio Integrado compreendem acerca da linguagem audiovisual enquanto prática educativa na EPT e quais possibilidades vislumbram a partir de um material instrucional específico. O mencionado produto educacional se constituirá em uma série de vídeos de curta duração, em um canal do Youtube® criado exclusivamente para essa finalidade, e terá como base para sua construção os princípios de Vigotski. Os vídeos seguirão uma trilha, iniciando com conceitos de Mcluhan, que afirma que o meio é a mensagem e que, mudando os sentidos exigidos por uma mídia, muda-se a forma com a qual fazemos associações mentais, chamando, dessa maneira, a atenção do professor para o fato de que uma videoaula imprime grande peso à estética visual e, por isso, a comunicação dar-se-á tanto de forma verbal – formato dominante no presencial – quanto não verbal, influenciando a forma pela qual deverá ser planejada. O produto abordará os princípios que regem um produto audiovisual e como estes podem ser adaptados aos fins educacionais, focando em como o cérebro processa as informações multimídias, discutindo os seus variados formatos e finalidades. Assim, o produto pretende evidenciar como a linguagem audiovisual pode ser um instrumento didático-pedagógico facilitador da aprendizagem, assim como apresentar as diferentes formas pelas quais esta ferramenta pode ser colocada a serviço das suas intenções pedagógicas na produção do conhecimento..



Palavras Chave. Linguagem audiovisual. Práticas educativas. Educação profissional e tecnológica.

APLICATIVO PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS COMO FERRAMENTA PARA O MONITORAMENTO DE EGRESSOS DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Davi de Oliveira Santos, Mirélly de Oliveira Costa, Braulio Gaudencio Cerqueira, Anderson Martins Corrêa (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul)

Resumo. O Decreto n. 5.154/2004, enquanto determinante histórico que orienta a oferta da educação profissional integrada ao ensino médio no Brasil, constitui importante baliza na implementação dessa política educacional. Ao longo do tempo, as alterações desse ensino médio integrado não estiveram baseadas em ideias, mas em valores materiais e condições econômicas, conforme explica a concepção materialista da história de Marx e Engels. Qualificar os objetivos dessa política educacional e os resultados por ela alcançados requer a implementação de ações e estratégias específicas com essa finalidade. Nesse cenário, surgem alguns questionamentos: Estudar o egresso do ensino médio integrado à educação profissional contribui para a qualificação dessa política educacional? Como os resultados desse monitoramento podem subsidiar a escola para a avaliação e implementação dos cursos, bem como para a produção de respostas à sociedade sobre os resultados por ela alcançados? Para responder a esses questionamentos, propõe-se este estudo científico como pesquisa de mestrado junto ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campus Campo Grande, que tem por objetivo investigar o programa de acompanhamento de egressos do IFMS e implementar, como produto educacional, um aplicativo para dispositivos móveis que ofereça soluções relacionadas ao monitoramento de egressos do ensino integrado. Espera-se apreender os determinantes históricos que impulsionaram a educação profissional a partir das necessidades de cada momento social e chegar à competência de pensar e propor instrumentos capazes de contribuir, de forma eficiente, com a avaliação dessa política a partir do monitoramento dos egressos.

Palavras Chave. Ensino médio integrado. Monitoramento de egresso. Implementação curricular.

GUIA DE REFERÊNCIA PARA PROMOÇÃO DA SEGURANÇA DO TRABALHO EM LABORATÓRIOS ESCOLARES NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Braulio Gaudencio Cerqueira, Davi de Oliveira Santos, Mirélly de Oliveira Costa, Anderson Martins Corrêa (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Este trabalho apresenta o desenvolvimento inicial do estado do conhecimento de



uma pesquisa, no contexto do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), sob curadoria do Grupo de Pesquisa Currículo Integrado e Educação Profissional Tecnológica no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), cuja temática a análise do emprego das normas de Segurança e Saúde no Trabalho (SST) nos laboratórios do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional, dos cursos de Mecânica e Eletrotécnica do IFMS Campus Campo Grande. Como questão norteadora do estudo: Estariam os laboratórios do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional de Mecânica e Eletrotécnica do IFMS Campus Campo Grande atendendo as normas de SST? Justifica-se esta investigação, após registros de dados oficiais brasileiros apresentarem a incidência de acidentes do trabalho entre jovens adultos com idades compatíveis a dos egressos do IFMS, somada a escassez de registros sobre o tema nos documentos institucionais do IFMS e na literatura, verificada após buscas preliminares. Apoiados pelos referenciais teóricos da EPT e da SST, como metodologia de pesquisa a análise documental, a observação e entrevistas semiestruturadas com docentes e discentes dos referidos cursos, busca-se como Produto Educacional (PE) o desenvolvimento de um “Guia de Referência para Boas Práticas em SST” no uso dos laboratórios do IFMS. Produto este, que versará acerca da organização e uso dos espaços, máquinas, equipamentos e dos procedimentos em casos de acidentes, cujo desenvolvimento, aplicação e posteriormente validação acontecerá será junto à comunidade escolar, visando melhorias nas condições de riscos identificadas.

Palavras Chave. Ensino médio integrado. Segurança do trabalho. Laboratórios

AS MULTIFUNCIONALIDADES DOS COORDENADORES DE CURSOS E SUAS INFLUÊNCIAS NO FAZER PEDAGÓGICO NA EPT: UMA PROPOSTA DE CURSO LIVRE ON-LINE

Joanne Romão de Oliveira, Dante Alighieri Alves de Mello (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Visando melhorar a gestão escolar do Campus Campo Grande do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) esta pesquisa busca investigar o possível excesso de atribuições administrativas e burocráticas dos coordenadores de curso da instituição. O objetivo é analisar em que medida as atividades de trabalho e os procedimentos administrativos das coordenações de curso do campus impactam no desempenho das atividades de coordenação no sentido pedagógico, acadêmico e científico em relação aos docentes e estudantes, bem como propor meios para minimizar as eventuais dificuldades e entraves encontrados no cotidiano do setor. Como referencial teórico de aprendizagem vamos nos embasar na teoria histórico-crítica de Vigotsky. Quanto às bases conceituais da educação profissional e tecnológica e da gestão escolar, os autores basilares serão Ciavatta, Frigotto, Grabowski, Libâneo, Luck, Saviani e Ramos. Os procedimentos metodológicos utilizados serão a pesquisa documental, entrevistas com coordenadores de curso e questionários aos diretores. Por meio da análise das respostas desenvolveremos e aplicaremos um produto educacional no formato de um curso livre online voltado aos aspectos da gestão educacional abordando temas como planejamento institucional; gestão descentralizada e otimização da organização do trabalho. Esperamos conhecer a organização do trabalho da coordenação, identificar a natureza das atribuições e



competências dos coordenadores, propor métodos para minimizar as dificuldades do setor, aplicar o curso aos coordenadores e sugerir à gestão que este curso se torne uma capacitação essencial para ser Coordenador de Curso.

Palavras Chave. *PROFEPT. Educação Profissional e Tecnológica. Coordenador de Curso.*

EDUCAÇÃO FINANCEIRA DOS ESTUDANTES DO CAMPUS CAMPO GRANDE DO IFMS: DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS À VISÃO DE FUTURO

Inêz Rozana de Lima, Dante Alighieri Alves de Mello (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Historicamente no Brasil a educação financeira é um tema raramente trabalhado nas unidades curriculares das escolas. Diante do atual cenário econômico, que demonstra o quanto o controle financeiro é imprescindível para todos, a aprendizagem da educação financeira pode proporcionar aos estudantes uma melhor administração de suas finanças com vista a uma maior qualidade de vida, redução do consumismo desenfreado e formação de suas reservas econômicas. Este trabalho é parte de uma pesquisa em desenvolvimento no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS). Serão convidados 100 estudantes distribuídos nas diversas turmas e cursos do ensino médio integrado para responderem um questionário semiestruturado. O objetivo do projeto é identificar com base na Teoria de Vigotski o nível de conhecimento de educação financeira de um grupo de estudantes do Campus Campo Grande do IFMS, suas práticas atuais e suas perspectivas futuras para, diante do contexto apresentado, possibilitar aos participantes informações básicas sobre renda, orçamento e investimentos com vistas a uma melhor saúde financeira futura dos estudantes. Para tanto, propõe-se como produto educacional um curso livre a ser disponibilizado na Plataforma Moodle do IFMS. Esperamos que a partir do curso, professores e alunos do ensino médio integrado tenham conhecimento deste material introdutório ao tema e possam utilizá-lo conforme as suas demandas e possibilidades.*

Palavras Chave. *ProfEPT. Educação Financeira. Investimentos.*

FORMAÇÃO PARA O USO PEDAGÓGICO DO PENSAMENTO COMPUTACIONAL: UMA PROPOSTA PARA PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Silvana Aparecida Ataíde do Nascimento, Claudio Zarate Sanavria (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. *Esta pesquisa tem como tema o pensamento computacional enquanto prática*



educativa na Educação Profissional e Tecnológica, buscando compreender o entendimento do professor a seu respeito a partir de um processo formativo. Assim, temos como proposta de produto educacional uma formação continuada sobre o tema, voltada para professores de Informática do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul. O objetivo do curso é apresentar aos docentes o conceito de Pensamento Computacional e as alternativas de sua utilização em sala de aula, pois, mesmo sendo da área de tecnologia, os professores podem não utilizar esse conceito ou suas abordagens pedagógicas como prática de ensino. O curso terá a duração de 16 horas, tendo os princípios da colaboração como principais elementos norteadores das atividades a serem desenvolvidas pelo grupo. Na formação serão trabalhados os principais conceitos envolvidos no desenvolvimento de algoritmos e programação e algumas formas de representação de algoritmos, com o objetivo de desenvolver o raciocínio lógico aplicado à solução de problemas, assim como modos de utilização como prática pedagógica. Seguindo uma abordagem qualitativa de natureza descritivo-explicativa e caráter interventivo, para o percurso metodológico da pesquisa estabelecemos como etapas: revisão teórica; construção do produto; contato com os sujeitos; entrevista pré-formação; aplicação do produto; entrevista pós-formação; análise dos dados; escrita da dissertação e aperfeiçoamento do produto. Ao término da pesquisa, esperamos contribuir para a difusão do tema abordado, bem como o seu uso pelo docente em suas práticas educativas.

Palavras Chave. Colaboração. Pensamento Computacional. Formação Continuada de Professores.

O EMPREENDEDORISMO POR MEIO DE SALAS TEMÁTICAS COM BASE NA TEORIA DE VYGOTSKY: UMA PROPOSTA PARA ESTUDANTES DO ENSINO TÉCNICO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

Lizandra Almeida de Menezes, Dante Alighieri Alves de Mello (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Inicialmente esta pesquisa foi pensada pela falta de compreensão dos estudantes do que é empreendedorismo. Assim, tratando de maneira acessível conceitos de empreendedorismo como processo de iniciativa para implementação de novos negócios e/ou mudanças e análises em empresas já existentes, e como fonte de criação de valor por pessoas e organizações, demonstrando-o como principal fator promotor do desenvolvimento econômico e social de um país, e deixando assim de lado a simples ideia de que ser empreendedor é somente “abrir um negócio”. Diante deste assunto, espera-se compreender a atuação do docente no que diz respeito ao ensino prático de empreendedorismo no ensino médio integrado do IFMS. Notar a real percepção que o aluno tem sobre o que é ser empreendedor, mostrando na prática como se faz uma análise deste ambiente e que ser empreendedor não é somente ter um negócio. Como objetivo geral será investigar a evolução conceitual dos estudantes do Ensino Médio Integrado do IFMS sobre empreendedorismo e inovação e seus desdobramentos, desenvolvendo atitudes empreendedoras, como fonte de promoção do desenvolvimento econômico, renda e melhoria da qualidade de vida, demonstrando suas competências e impacto no cenário econômico brasileiro. A metodologia adotada será a pesquisa qualitativa, de natureza



aplicada, com objetivos de caráter descritivo exploratório. Na aplicação, serão realizadas aulas expositivas, uma vez por semana, durante cinco semanas, com a participação de no máximo 15 (quinze) alunos, sendo cinco grupos com três alunos, podendo ter no mínimo 10 (dez) alunos, para que tenhamos no mínimo cinco duplas, para que tenha esse número de estudantes. Espera-se que o estudante possa ter uma outra visão do que é ser empreendedor, que tenha conhecimentos básicos para uma análise diagnóstica empresarial.

Palavras Chave. Empreendedorismo. Vygotsky. Sala Temática. Educação Profissional e Tecnológica.

O USO DE CARTILHA DE ORIENTAÇÃO PARA PROMOVER O ACESSO AOS CURSOS DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFMS – CAMPUS COXIM.

Alcindo Ferreira Filho, André Luiz da Motta Silva, José Vinicius da Costa Filho
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Partindo da ideia de que no Brasil o acesso ao ensino público é um direito social de todos, se faz necessário empreender esforços no intuito de melhorar a orientação e a compreensão dos candidatos sobre os editais e regimentos que balizam o Processo de Ingresso Discente. Assim, o objetivo deste estudo consiste em analisar a percepção de candidatos e servidores responsáveis pelo processo seletivo do IFMS - Campus Coxim, a fim de desenvolver uma Cartilha de Orientação que contribua com o sistema de ingresso discente no Ensino Médio Integrado (EMI). Trata-se de uma pesquisa aplicada, de abordagem qualitativa e cunho exploratório que se utiliza das ferramentas de revisão bibliográfica, análise documental, aplicação de questionários semiestruturados com candidatos do processo seletivo dos Cursos Técnicos Integrados 2021 do IFMS –Campus Coxim e entrevista com servidores que atuam nos setores responsáveis ligados diretamente ao processo. Os dados serão tratados pela análise de conteúdo. A pesquisa pode colaborar com o ingresso inclusivo e democrático nos cursos. O produto educacional a ser desenvolvido será uma Cartilha de Orientação que pretende contribuir na democratização do acesso aos cursos do EMI, ofertados no IFMS - Campus Coxim, no que tange a orientar e divulgar as pessoas sobre as formas de ingresso.

Palavras Chave. Educação Profissional e Tecnológica. Processo Seletivo. Ações Afirmativas.

PRODUÇÃO DE PODCAST: CURSO LIVRE PARA O ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Leticia Auxiliadora Muzzi de Oliveira Vieira, Danilo Ribeiro de Sá Teles (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Definiu-se como objetivo geral investigar as potencialidades educativas do



Podcast quando produzidos pelos estudantes do Ensino Médio Integrado do IFMS, a partir de um curso livre. Elegemos os seguintes objetivos específicos: 1) Identificar o perfil dos participantes e suas experiências com as TIC em diferentes contextos; 2) Analisar a aprendizagem dos estudantes com o uso da mídia Podcast, fundamentado na dimensão cooperativa; 3) Avaliar os impactos produzidos por meio de um instrumento de oralidade educativa e de transformação social, contribuindo com a formação integral e omnilateral dos sujeitos. A pesquisa segue uma abordagem qualitativa, de cunho exploratório, sendo participantes cursistas do Técnico de Nível Médio Integrado. Este estudo iniciou com o levantamento bibliográfico e teórico sobre a temática; aplicação do produto educacional - um curso livre na modalidade EAD pela plataforma Moodle; seguindo com um questionário inicial (pré-curso) pelo Google Forms, com intuito de conhecermos o perfil dos estudantes. Finalizando com um questionário final (pós-curso), instrumento que subsidiará a análise dos resultados e a validação do referido produto educacional. O método utilizado será a análise de conteúdo para auxiliar na interpretação dos dados coletados. Espera-se que a mídia Podcast seja propulsora de uma aprendizagem autônoma e significativa aos estudantes em contextos educacionais formais e não formais, promovendo a criação de espaços de cultura digital na escola, numa dimensão cooperativa com vistas à formação humana integral dos discentes e docentes em suas práticas educativas emancipatórias.

Palavras Chave. Podcast Educativo. Método Cooperativo de Freinet. Ensino Médio Integrado

UM GUIA ORIENTATIVO PARA A ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO EM REGIME DE EXERCÍCIO DOMICILIAR

Flávia Regina Grego, Claudio Zarate Sanavria (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A partir do levantamento da concepção dos professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul, Campus Campo Grande, está sendo desenvolvido um trabalho voltado para a construção de um Guia Orientativo para Elaboração de Material Didático para o estudante em Regime de Exercício Domiciliar (RD). Este Regime de ensino trata de uma condição legal pela qual o estudante, quando impedido de frequentar a escola por um contexto de saúde ou de licença-maternidade, pode realizar seus estudos em casa ou em ambiente hospitalar. Assim, este produto educacional conterá exemplos de atividades para atender as especificidades do estudante em RD, bem como conceitos importantes para a prática educativa neste atendimento que precisa ir além de um ato formal, meramente administrativo. Estará embasado em pressupostos teóricos voltados para a elaboração de um material com o uso da linguagem dialógica, que é um dos elementos que reduz a distância transacional entre estudante e professor, colaborando para a manutenção do sentimento de pertencimento com a instituição de ensino. Buscaremos também colaborar com a compreensão da importância da afetividade no processo de ensino-aprendizagem, na perspectiva vigotskiana. Ainda, orientações voltadas para a elaboração de um material autoinstrucional, que colabore com o desenvolvimento da autonomia do estudante sobre seu aprendizado. A pesquisa terá



abordagem qualitativa, de natureza descritivo-explicativa e caráter intervencionista e o método se dará na forma da pesquisa-ação, tendo como sujeitos os docentes e estudantes do Campus Campo Grande do IFMS que estiveram envolvidos com o RD no período pesquisado.

Palavras Chave. *Permanência e êxito. Práticas educativas. Educação profissional e tecnológica.*

UMA CARTILHA EXPLICATIVA PARA ACOLHIMENTO E AMBIENTAÇÃO DOS INGRESSANTES AO ENSINO TÉCNICO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO NA PERSPECTIVA DA PERMANÊNCIA E ÊXITO

Caroline Da Silva Campos Brito, Dante Alighieri Alves de Mello (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul)

Resumo. *O ingresso no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia é um grande passo na vida de muitos candidatos que se inscrevem no processo seletivo de admissão. Os estudantes ingressantes no Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio encontram significativas rupturas e mudanças nesse processo, que começam na inscrição, passa pela matrícula e avança pelos primeiros dias de aula, em uma instituição nova para a maioria dos ingressantes. Muitos não sabem como é estruturado o sistema de ensino dos Institutos Federais e desconhecem até mesmo a grade de disciplinas do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, o que pode interferir nas impressões iniciais e na permanência e êxito destes estudantes. Essas mudanças enfrentadas no início da jornada escolar no Instituto abrangem vários aspectos, dentre eles, as disciplinas com conteúdos técnicos e diversificados, o regime semestral de matrícula e a aprovação ou reprovação por unidade curricular, que podem impactar de maneira considerável no percurso dos estudantes. Esta pesquisa pretende identificar quais aspectos institucionais e pedagógicos devem ser de ampla compreensão pelos estudantes calouros logo ao ingressarem na instituição, visando potencializar os índices de permanência e êxito dos estudantes do Ensino Médio Integrado no IFMS - Campus Campo Grande. Propõe-se compreender, com base na bibliografia especializada, nos documentos e programas institucionais, na percepção dos servidores que atuam diretamente com o público discente e nas impressões dos estudantes ingressantes quais são os aspectos fundamentais, institucionais e pedagógicos, que são relevantes para a permanência e êxito dos estudantes.*

Palavras Chave. *Ensino Médio Integrado. Acolhimento e Ambientação. Permanência e Êxito.*



Mesa Temática: Propostas inovadoras para o ensino de Ciências e Matemática na Educação Básica e Profissional

A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA TURMA DE 3º ANO DO FUNDAMENTAL: A IDENTIFICAÇÃO TÁTIL VISUAL DE SOLOS.

Neide Gonçalves Ramos Brandão, Marilyn Aparecida Errobidarte de Matos
(Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A iniciação científica está, majoritariamente, associada a graduação e pós-graduação. A utilização dessa prática nos anos iniciais, sobretudo na educação pública, ainda é precoce. São muitas as dificuldades como pensamentos e atitudes engessadas, tradicionalistas, escassez de recursos e outros impedimentos. Objetivou-se demonstrar que com metodologia simples e recursos mínimos é possível dar os primeiros passos na aproximação dos alunos com as práticas das observações, experimentações e comparações. Para isso, foi utilizado o tema solo e a participação de 27 alunos com idade média de 8 anos. Inicialmente, os alunos responderam algumas perguntas com seus conhecimentos prévios sobre o assunto. Em um segundo momento, foram introduzidos novos conceitos a respeito do assunto por meio de slides, vídeos e amostras. Por último, os alunos foram submetidos aos mesmos questionamentos para verificação de suas respostas. No primeiro teste, 71% das respostas associaram o solo ao termo “terra” e ainda foram unânimes em afirmar que o solo é sempre igual. Na segunda avaliação, constatou-se uma grande diferença. Os termos “crosta terrestre” ou “parte externa da Terra” estão presentes em 83% das respostas. Quanto a verificação se o solo é sempre igual, todos responderam “não”. Dessa forma, identificou-se uma melhora nas expressões e uma assimilação rápida do tema. Conclui-se com essa experimentação que a iniciação científica nos anos iniciais do ensino fundamental é necessária, pois apresenta modificações rápidas de comportamento e influencia de maneira positiva no aprendizado dos alunos.

Palavras Chave. Iniciação científica. Educação básica. Prática de ensino.

ATIVIDADE INTEGRADORA: PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA.

Érika Fernanda dos Santos Almeida Vaz, Raquel Kruger, Alexandre Geraldo Viana Faria (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. Neste trabalho é apresentado a sequência de etapas necessárias para se desenvolver uma ação pedagógica para a Educação Profissional e Tecnológica (EPT), que será chamada de Atividade Integradora (AI). Esta ação pode ser considerada uma inovação de caráter teórico-pedagógico-metodológico voltado para a EPT. Com isso, pode ser utilizada como uma ferramenta de auxílio para os docentes visando melhorar o



processo de ensino e aprendizagem. São mostrados neste trabalho pressupostos teóricos da formação para o trabalho, apontamentos que envolvem o conceito de interdisciplinaridade, contextualização, representação do trabalho e domínios do trabalhador, bem como apresentado a aplicação prática da proposta. São discutidos a construção dessa metodologia, com o passo a passo, a ser seguido para o desenvolvimento da AI. A aplicação dessa ação ocorreu no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, campus Coxim, para estudantes do curso Técnico Integrado em Informática, do segundo semestre. Entre os resultados, foram identificadas facilidades em interações entre os docentes envolvidos no processo e entre os estudantes, e observado que a ação auxiliou na compreensão de conteúdos abordados e na formação da criticidade dos estudantes.

Palavras Chave. Interdisciplinaridade. Contextualização. Formação de trabalhadores.

DESAFIOS EMOCIONAIS DO ENEM: UM ENSAIO EM AMBIENTE ACOLHEDOR.

Lincoln Antonio Spolador, Bruna Ferreira de Jesus Brandão (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. O ENEM é a etapa natural da vida da maioria dos estudantes que cursam o terceiro ano do Ensino Médio, pois através deste exame possibilita-se o ingresso no Ensino Superior. Durante entrevista com os alunos da CEEP Padre João Greiner diagnosticou-se que há muitos indivíduos que não conheciam os protocolos de aplicação desta avaliação e que a inexperiência poderia causar picos de nervosismo, baixo rendimento e desempenho insuficiente no ENEM. Observando este fato, a equipe pedagógica propôs a aplicação da “1ª Simulação do ENEM Padre João Greiner”. Neste projeto simulou-se os dias da aplicação da prova, desde a identificação do candidato, revista do postergante por aplicadores e uso de detector de metal, identificação da carteira, reprodução e aplicação das provas de edições anteriores, duração da aplicação e demais regras oficiais. Após a aplicação foi realizada a avaliação da ação pelos participantes deste ensaio, indicando a relevância do projeto na vida acadêmica. Após a tabulação da avaliação da ação obteve-se a total aprovação do simulado, incluindo relatos de alunos que sofreram com bloqueio intelectual durante a prova, indivíduos com crise emocional e a manifestações de alívio por poderem ter participado da experiência e aprenderem a se portar no momento oficial. A equipe pedagógica pode concluir que a atividade foi fundamental para o corpo discente pois muitos cometeram faltas que poderiam desclassificá-los no processo oficial (que puderam ser orientadas as correções), e devido a tamanha relevância esta ação será incluída no calendário de eventos oficiais da unidade escolar.

Palavras Chave. ENEM. Avaliação. Simulação.



PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERDISCIPLINAR E CONTEXTUALIZADA: O EFEITO ESTUFA COMO TEMA NO ENSINO DE CIÊNCIAS

Diany de Carvalho Silva, Alexandre Geraldo Viana Faria (INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO DO SUL – CAMPUS COXIM)

Resumo. Sequência didática se caracteriza como uma série de atividades encadeadas para atingir objetivos pedagógicos e que vão se intensificando conforme o conhecimento vai sendo desenvolvido. A interdisciplinaridade configura a interação entre diferentes disciplinas, que conversam entre si dando amplitude e facilitando a aquisição de conhecimentos. A contextualização no ensino se utiliza do cotidiano do estudante como parte daquilo que está sendo visto teoricamente, possibilitando o ensino e a aprendizagem mais eficiente. Neste trabalho foi desenvolvida e proposta a utilização de Sequência Didática, interdisciplinar e contextualizada com o tema “Efeito Estufa”, por se tratar de um tema contemporâneo transversal presente na Base Nacional Comum Curricular e no Currículo Referencial do Mato Grosso do Sul. Esta atividade, para turmas de 7º ano do ensino fundamental, foi construída com característica mediadora, a maneira de Vygotsky (1995), proposta por meio de videoaula e disponibilizada em rede social para acesso público.

Palavras Chave. Interdisciplinaridade. Contextualização. Sequência Didática

UTILIZAÇÃO DE JOGO DIGITAL NO ENGAJAMENTO DE ESTUDANTES PARA APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Emerson Ferreira da Silva , Alan Pinheiro de Souza (Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, IFMS)

Resumo. A utilização de games na educação vem sendo considerada uma estratégia pedagógica que permite resultados promissores considerando seus aspectos tecnológicos e lúdicos. Dessa forma, o estudo teve como propósito aplicar um jogo digital com propósito pedagógico no ensino de matemática em turma do ensino fundamental de modo a estimular engajamento dos estudantes para aprendizagem nessa disciplina. Para isso, conduziu-se uma pesquisa-ação, levando em consideração a perspectiva sociointeracionista de Vygotsky e a abordagem de gamificação. Em seus resultados, o estudo elaborou uma discussão crítica a partir de observações e entrevistas junto aos estudantes de modo a analisar os efeitos da utilização do game na motivação dos alunos na disciplina de matemática. Ainda que novas intervenções sejam necessárias, foi possível perceber a participação e a colaboração dos discentes com os conteúdos propostos, bem como um potencial aumento de rendimento nas suas avaliações.

Palavras Chave. Gamificação, Jogos Digitais, Matemática.