



CINEMA NA SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA

Clóvis Gomes Ferreira*, André Luiz da Motta Silva, Anderson Martins Corrêa
*clovis.g.f@gmail.com

Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – Campo Grande – Brasil.

Resumo: O presente artigo apresenta reflexões sobre a Lei 13.006/2014, que determinou a obrigatoriedade de exibição de filmes nacionais em Escolas da Educação Básica como componente curricular complementar, relacionados algumas questões em torno da implementação e aplicabilidade da referida Lei, como o acesso ao conteúdo, a programação específica, a formação docente, o planejamento e contextualização das exibições e os desdobramentos dessas experiências junto aos estudantes. Apresentamos possibilidades de utilização da linguagem do cinema, tendo em vista seu potencial estético e cultural para a educação de jovens, em especial na Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Nesse contexto, exploramos a relação entre cinema e educação, buscamos investigar como a exibição de filmes pode ser utilizada como ferramenta educacional em salas de aula no Ensino Médio Integrado, contribuindo para a construção de aprendizagens significativas. Pretendemos demonstrar que o acesso a um rol de práticas, que visam a estimular o processo de ensino-aprendizagem em suas disciplinas, e ao mesmo tempo despertar em seus estudantes maior capacidade de formular pensamento crítico e reflexivo por meio do cinema em sala de aula. Trilhando um percurso metodológico de estudo de caso e levantamentos bibliográficos, construímos considerações referentes a práticas pedagógicas de recursos cinematográficos em sala de aula, bem como vislumbramos algumas possibilidades e obstáculos dessas práticas. Este estudo teórico, traz reflexões a partir de uma prática desenvolvida por um docente junto ao 3º ano do Ensino Médio, na qual é apresentado um projeto pedagógico para a disciplina de História. Nessa prática didático-pedagógica, o referido docente demonstra possibilidades de utilização do “cinema”, como sendo uma poderosa ferramenta didática, capaz de melhorar a compreensão dos estudantes quanto a temática e ser estudada. E ao mesmo tempo, nos aponta possíveis caminhos para abordar temas relacionados à disciplina de história, tradicionalmente trabalhados em sala de aula, neste nível de ensino. O subsídio do ensaio apresentado se dá a partir da análise dos resultados obtidos na pesquisa, onde constatamos que o uso frequente de filmes nas escolas pode proporcionar novas oportunidades de aprendizagem, mediadas por essa forma de expressão artística e nas reflexões da promoção de debates com base na Educação Profissional e Tecnológica do IFMS – Campus Campo Grande ou em outras instituições educacionais, dentro das condições especiais utilizadas em outras disciplinas.

Palavras-chave: Cinema; Educação profissional e tecnológica; Prática pedagógica.