

AS MARCAS DA EXCLUSÃO: PODER E RESISTÊNCIA NO DISCURSO DOS ALUNOS DO INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL, CAMPUS AQUIDAUANA

Daniele Lucena Santos*, Juvenal Brito Cezarino Júnior

* lucena.ufms@hotmail.com

1 – Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - Especialização em Docência para a
Educação Técnica e Profissional, lato sensu, Aquidauana - Brasil.

RESUMO:

Nos últimos anos, constatamos que a escola tem vivido inúmeras crises e que uma delas é o alto índice de problemas relacionados à socialização dos alunos, desencadeando uma realidade que preocupa os educadores e a sociedade que presenciam esse cenário, em especial no que se refere à atualização de práticas discursivas que excluem e estereotipam os sujeitos. O novo agente em questão é o nosso aluno, sujeito construtor de seus saberes, nascido na/da tecnologia, remanescente de um processo de resistência à universalização de ideias, desobediente aos princípios ordeiros. Diante disso, o nosso trabalho tem o objetivo de apresentar uma análise discursiva na qual visamos identificar as marcas de exclusão que se presentificam no discurso de alunos do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS), *campus* de Aquidauana, e analisar como o sujeito pode ser um agenciador de modos de violência simbólica, atualizando práticas discursivas excludentes e fazendo emergir uma “nova” rede de significações. O nosso aporte teórico foi embasado no método arqueogenealógico de Foucault (2008), a partir do qual os recortes discursivos foram selecionados, articulado à perspectiva transdisciplinar da Análise do Discurso de origem francesa (AD), e traçando um viés com os Estudos Culturalistas, e assim pudemos observamos que os sentidos e os discursos de exclusão e de normatização do sujeito não são inéditos, ou seja, no fio histórico são apenas (re)atualizados na/pela sociedade, e que condicionam em outros sujeitos dizeres de resistência. Entendemos que, por meio da apropriação do conhecimento, os sujeitos que sofrem esses gestos de violência criam ferramentas de resistência, buscando fomentar novas práticas discursivas alicerçadas na importância da manutenção da alteridade do sujeito.

Palavras-chave: Exclusão; Resistência; Análise do discurso.

O trabalho será apresentado no formato oral? () sim (X) não