



## EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA: O USO DE CRÔNICAS COMO FORMA DE SENSIBILIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO NO IFMS - CAMPUS CAMPO GRANDE

Thais Helena Pereira\*, Ricardo Pini Caramit

[\\*thaishp@hotmail.com](mailto:*thaishp@hotmail.com)


*Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – Campo Grande – Brasil.*

### Resumo:

A Educação Especial e Inclusiva é recorrente nos debates e estudos relacionados à formação profissional e assunto que traz bastante desafio para aqueles que lidam na prática com estudantes com deficiência em seu dia a dia. Em vista disso, esse trabalho, de natureza aplicada e abordagem qualitativa, do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - *Campus* Campo Grande, questiona por que a inclusão educacional de estudantes com deficiência ainda hoje traz essa conotação e de que forma é possível reverter isso. Assim, o objetivo geral desta pesquisa é desenvolver um produto educacional, no formato de *e-book*, com o objetivo de sensibilizar e conscientizar os profissionais da educação que lidam com a inclusão de estudantes com deficiência no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - *Campus* Campo Grande. Dentre os referenciais teóricos utilizados destacam-se Sasaki, Mendes e Rodrigues para tratar sobre Educação Especial e Inclusiva e seu histórico; Mendes, Carlou, Medeiros e Nascimento trazendo a inclusão na Educação Profissional e Tecnológica; Fiorin abordando a noção de gênero textual; e, por fim, Cândido, Simon e Bender para abordar a crônica. A fim de atingir o objetivo delineado fez-se um levantamento bibliográfico e documental e foram entrevistados os professores e membros da equipe do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE) que atuam na Educação Profissional Técnica de Nível Médio com estudantes com deficiência. O material coletado será analisado com base na Análise de Conteúdo de Bardin com o intuito de estabelecer os temas para a escrita das crônicas, os quais estão ligados aos sentimentos que a vivência com a inclusão e com o outro trazem. Para avaliação do *e-book*, será enviado, junto com sua prévia, um questionário aberto, no e-mail institucional dos trabalhadores do *Campus*, a fim de analisarem o material e verificarem a pertinência do conteúdo em relação ao objetivo proposto. Pretende-se que o produto gerado seja espaço propício para se pensar e dialogar sobre os sentimentos desses servidores e de como são importantes para melhor se efetivar a Educação Inclusiva de estudantes com deficiência, uma vez que carrega uma linguagem mais leve e despretensiosa e um tom mais coloquial que humaniza e alcança os mais variados públicos; ademais, que a pesquisa e o recurso em si sensibilizem e conscientizem os profissionais do instituto quanto à relevância da Educação Especial e Inclusiva, sendo que este seja, posteriormente, divulgado e utilizado como ferramenta de estudo.

 [www.ifms.edu.br](http://www.ifms.edu.br)

 [/ifmscomunica](https://www.youtube.com/ifmscomunica)

 [/ifms.oficial](https://www.facebook.com/ifms.oficial)

 [/ifms.oficial](https://www.instagram.com/ifms.oficial)

Realização

 **INSTITUTO FEDERAL**  
Mato Grosso do Sul

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

 **PÁTRIA AMADA**  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL





**Palavras-chave:** Deficiência; EPT; Inclusão.

O trabalho será apresentado no formato oral? ( X ) sim ( ) não

 [www.ifms.edu.br](http://www.ifms.edu.br)

 [/ifmscomunica](#)

 [/ifms.oficial](#)

 [/ifms.oficial](#)

Realização



**INSTITUTO FEDERAL**  
Mato Grosso do Sul

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

