



INSTORIES: LETRAMENTO MULTIMODAL E NARRATIVAS DIGITAIS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO PARA A DIFUSÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Vinícius Villas Boas Neto Bazenga Vieira*, Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior

* vinicius.vieira@ifms.edu.br

Resumo:

Este trabalho aborda a construção de narrativas digitais em contextos contemporâneos a partir de uma abordagem de letramento multimodal, em que são explorados os diferentes modos de construção de significado advindos da massificação das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). O projeto alia a teoria educacional de base vygotskyana aos conceitos de inteligência coletiva e cultura participativa e da convergência, de forma a evidenciar a relação entre a práxis da escola moderna e a cibercultura, entendida como o contexto sociocultural em que está inserida. Os temas propostos para as narrativas digitais, desenvolvidas por estudantes do ensino médio integrado, são os resultados e itinerário formativo na iniciação científica, ressaltando o papel da pedagogia e das novas mídias como recontextualizadores do discurso de cunho científico, alinhando a proposta às finalidades dos Institutos Federais. O produto educacional gerado a partir do projeto de ensino proposto é um guia para se trabalhar narrativas digitais e multimodalidades no âmbito escolar para contribuir com a formação omnilateral integral que permita a participação social dos estudantes em todas as suas possibilidades.

Palavras-chave:

Narrativas digitais. letramento multimodal. Multimodalidades. popularização da ciência