

## SISTEMA DE GESTÃO PARA PORTFÓLIO FOTOGRÁFICOS

Gabriel Eduardo Dias Freitas, Aurélio Vargas Ramos Junior, Joel Barbosa Ferreira

Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campus Jardim - MS

gabriel.freitas6@estudante.ifms.edu.br, aurelio.ramos@ifms.edu.br, joel.ferreira@ifms.edu.br

Área/Subárea: CET - Ciências Exatas e da Terra/Ciência da Computação

Tipo de Pesquisa: Tecnológica

**Palavras-chave:** Sistema para Fotógrafos. Aplicação Web. Laravel. Voyager.

### Introdução

Atualmente, muitos fotógrafos utilizam alguma plataforma on-line para gerenciamento de seus seus portfólios e comunicação com seus clientes.

O projeto parte da necessidade apontada por um fotógrafo de Jardim/MS, ele possui um estúdio de fotografia e oferece ensaios fotográficos, como ensaio de gestante, debutantes, profissional, entre outros. Também realiza coberturas de eventos, como casamentos, festas, formaturas e consequentemente acaba tirando fotos para clientes não contratados diretamente.

Este fotógrafo utiliza da aplicação web Alboom, dentre as funções que essa ferramenta oferece, há um módulo de compra e venda de fotos. Nesse fluxo, assim que o cliente efetiva sua escolha, o fotógrafo recebe um feedback com uma lista dos produtos selecionados, sendo necessário enviá-lo ao seu cliente de forma manual.

Diante desse cenário, o projeto propõe a criação de uma nova aplicação com o diferencial de automatizar o pagamento e entrega do trabalho fotográfico após a escolha das fotos do evento pelo cliente. Assim, espera-se ao final contribuir para o ganho de agilidade e praticidade do processo.

### Metodologia

Este trabalho pode ser classificado como uma pesquisa aplicada com uma abordagem qualitativa, já que pretende-se construir um sistema como solução a partir das informações levantadas junto ao fotógrafo.

O trabalho pode ser dividido nas seguintes etapas:

1. Levantamento de requisitos
2. Definição da proposta
3. Desenvolvimento e validação da aplicação

Na etapa de levantamento de requisitos, espera-se identificar o contexto do problema a ser resolvido e identificar as atividades que precisariam ser realizadas como proposta de solução. Nesta etapa, foi realizada uma reunião com o fotógrafo, que apresentou o sistema de gerenciamento de portfólio Alboom, utilizado por ele, identificando os pontos que o sistema não o atende. Nessa etapa também foi feito o estudo da funcionalidade de venda de fotos do sistema.

Com base nos relatos do fotógrafo foi definida a proposta de intervenção com os requisitos funcionais, atores do sistema e as funcionalidades que cada ator teria permissão. Após isso foi iniciada a modelagem conceitual do banco, utilizando o software brModelo.

Finalizada a etapa de definição da proposta, iniciou-se a etapa de desenvolvimento e validação da aplicação. O objetivo desta etapa é a construção da solução por meio de pequenos incrementos que de forma cíclica são melhor definidos e validados. Começando pelo estudo das ferramentas necessárias para o desenvolvimento, por meio de videoaulas e documentação oficial, sendo as principais Laravel e Voyager.

Em paralelo, as funcionalidades colocadas em um quadro Kanban no Notion, as quais foram priorizadas e as com maior prioridade são melhor definidas, separadas em tarefas e implementadas para o incremento do sistema.

Apesar de algumas tarefas já realizadas, até o momento o projeto ainda não atingiu um mínimo produto viável (MVP) para ser validado junto ao fotógrafo e obter um feedback.

Sendo utilizado para validação apenas o teste pelo desenvolvedor do fluxo a ser implementado.

### Resultados e Análise

Como resultado da etapa de levantamento de requisitos e definição da proposta, têm-se os requisitos funcionais que abrangem o processo de gerência, disponibilização e compra de fotos de eventos conforme a Tabela 1.

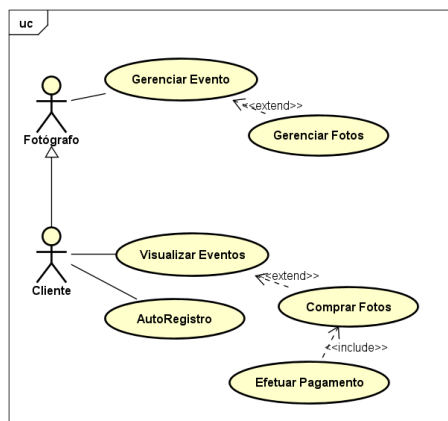
**Tabela 1.** Requisitos funcionais que o sistema deve realizar.

Cód	Nome	Descrição
RF01	Gerenciar Eventos	O sistema deve permitir que o fotógrafo gerencie eventos
RF02	Gerar Fotos Públicas	O sistema deve gerar fotos em baixa resolução a partir das fotos cadastradas no evento
RF03	Comprar Fotos	O sistema deve permitir o cliente escolher as fotos para comprar
RF04	Visualizar Fotos de Eventos	O sistema deve permitir o cliente visualizar as fotos em baixa resolução

RF05	Efetuar Pagamento	O sistema deve permitir o pagamento das fotos compradas
RF06	Enviar Fotos Pagas por Email	O sistema deve enviar as fotos em alta resolução por e-mail, após a confirmação de compra

Além disso, foi criado um diagrama de casos de uso, para melhor visualizar as funcionalidades da proposta.

Figura 1. Diagrama Caso de Uso (Use Case).

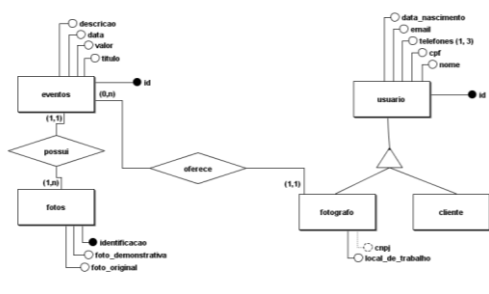


Fonte: Elaborado pelos autores.

Na figura 1, pode-se ver os atores: Cliente e Fotógrafo. O ator fotógrafo, por meio do sistema, pode cadastrar os eventos, inserir fotos para cada evento e o sistema deverá gerar imagens de baixa resolução para que o cliente possa visualizar, juntamente com uma marca d'água.

Em contrapartida, o cliente poderá visualizar eventos e fotos, assim que o fotógrafo publicar e comprar fotos para obter os arquivos em alta resolução, sendo necessário a efetivação do pagamento, para que o mesmo possa recebê-las por e-mail.

Figura 2. Modelagem do Banco (database).



Fonte: Elaborado pelos autores.

Com a modelação do banco de dados, foi pensado nas tabelas e nos relacionamentos que estariam presentes no sistema, atribuindo quais dados seriam necessários possuir nas tabelas, conforme Figura 2.

O projeto está atualmente na etapa de desenvolvimento e possui duas funcionalidades implementadas, sendo elas as funções de gerenciar eventos e gerenciar fotos. Visualizando a tela de gerenciar eventos, é possível perceber as informações que são adicionadas, sendo elas as características ou atributos do evento. Mas também as fotos, que estão relacionadas com o evento.

As próximas funcionalidades que serão implementadas possuem maior prioridade, sendo a geração de imagens em baixa resolução, compra e envio por e-mail.

### Considerações Finais

De modo geral, o projeto procura contribuir com o fluxo de trabalho dos fotógrafos, permitindo atender um público maior através da publicação de fotos tiradas em eventos sem um cliente definido e possibilitando a vendas para possíveis interessados no trabalho.

Por mais que o projeto siga em desenvolvimento, dificuldades e erros aconteceram ao longo do tempo, sendo alguns possíveis de resolver, outros que ainda seguem em análise para serem solucionados.

## PHOTO PORTFOLIO MANAGEMENT SYSTEM

**Abstract:** This project is classified as applied research, using a qualitative approach, it aims to develop a web application, from the observation of difficulties reported by the photographer from Jardim/MS, he offers photo essays and event coverage. When using the Alboom system, which has the functionality of buying and selling photos, it is necessary to send the files manually to the client, which causes an overload of work for the photographer. The project began with the survey of requirements, definitions of the actors and their functions within the system, after that the database modeling was carried out and it is in the stage of development and validation of the proposal, the project uses as main tools the Laravel, Voyager and Notion. With this project, it is expected to contribute to the photographers, gaining practicality and agility in the process of selling photos of events.

**Keywords:** Laravel. Voyager. Application web. System for photographers.