

Conhecendo a mitologia grega por meio do livro Percy Jackson e o ladrão de raios: deuses e criaturas mitológicas

Henrique de Souza Ferreira¹, Orientador: Veríssimo Centurião Filho, Coorientador: Kely Adriane Brandão Pereira¹

¹E.M. Prof. Vanderlei Rosa de Oliveira – Campo Grande -MS

henriquedesouzaferreira299@gmail.com, profverissimocenturiario@gmail.com, kely.brandao@gmail.com

Área/Subárea: CHSAL

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Literatura fantástica. Mito. Narrativas mitológicas. Estratégias de ensino. Educação e jogos.

Introdução

A Mitologia Grega ganhou destaque sobre vários outros povos principalmente pela influência que a civilização e o pensamento grego exercem sobre o mundo, em particular no Ocidente. Ela também influenciou a produção da literatura fantástica, que vem fascinando muitos jovens no Brasil.

Cabe destacar que o mito é uma narrativa, ou representação de verdades e contradições, exprime dúvidas ou inquietações da mente. O conjunto deles forma a mitologia, tendo como objeto de estudo, os mitos, sua natureza e significados.

Dessa forma, esta pesquisa buscou responder a problemática inicial, se é possível conhecer a mitologia grega por meio da leitura e exploração do livro *Percy Jackson e os ladrões de raio* (RIORDAN, 2005) e, provocar em outros jovens a mesma motivação.

Como apoio teórico, utilizou-se o material disponível de livros e artigos pesquisados no Google Acadêmico. Em posse do resultado preliminar da análise, observado por meio de fichas de resumos e catalogação, discutiu-se as estratégias para atingir ao objetivo do projeto.

Metodologia

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, realizada a partir da leitura da Coleção Percy Jackson e os Olimpianos (RIORDAN, 2005). Para a discussão da pesquisa foi escolhido o primeiro livro da coleção, Percy Jackson e o ladrão de raios. Durante a análise da obra foi realizada listagem dos elementos mitológicos do livro e também o levantamento bibliográfico com a produção de fichas de resumos utilizando artigos do Google Acadêmico. Com a lista de criaturas, monstros, deuses e elementos mitológicos e as fichas de resumo da fundamentação teórica, realizou-se a comparação das características do que foi listado do livro as seguintes obras: O livro de ouro da mitologia (BULFINCH, 2009), A história da mitologia para quem tem pressa (DANIELS, 2015).

Feito a catalogação, iniciou-se a discussão de quais seriam as estratégias para atingir aos objetivos do projeto. O grupo inicialmente escolheu a adaptação da obra para uma história

em quadrinho que, mais tarde, servirá de guia para a construção de jogo de tabuleiro, incentivando a leitura e a aprendizagem por meio de jogos. Esta etapa ainda está em andamento.



Figura 1. Livro Percy Jackson e o ladrão de raios.



Figura 2. Modelo de tabuleiro (o jogo está em construção)

Resultados e Análise

Na primeira fase da pesquisa, leitura e análise da obra, foram listados ao todo 38 deuses e criaturas mitológicas. Após identificação houve a organização em fichas de catalogação, utilizando a abordagem comparativa. Nesta etapa, além da estruturação do trabalho, teve-se contato de forma mais aprofundada com o tema mitologia grega, ampliando os conhecimentos sobre os mitos gregos e consequentemente sobre como os gregos entendiam a função dos mitos para sua organização social.

No ano de 2019 houve a participação na FECIT (Feira das Ciências, Inovação e Tecnologia - REME), durante o evento diversas sugestões foram feitas para ampliar a pesquisa, elementos que agregaram muito na vida acadêmica do grupo. Inclusive, o trabalho recebeu a carta de orientação de um docente da UEMS, parceria ainda não efetiva devido à suspensão das aulas.

Acredita-se que com as discussões e o trabalho do grupo o objetivo principal foi alcançado e a problemática passou a

ter elementos concretos para a sua efetivação, com a projeção do jogo. No entanto, as discussões ainda são incipientes, sendo que existe um longo caminho para efetivar sua construção de forma que outros alunos possam aprender sobre o mundo grego, além de fortalecer o hábito da leitura e, as aulas de história possam ser mais dinâmicas e lúdicas.

Considerações Finais

Até o presente momento, a pesquisa possibilitou o estudo de forma mais aprofundada sobre Mitologia Grega, também a distinção das narrativas mitológicas presentes no livro analisado. Ao mesmo tempo, que, fortaleceu a iniciativa de uma educação científica, sendo o conhecimento produzido sistematizado e estruturado para ser compartilhado com as outras pessoas, dessa forma produzindo e incentivando novos leitores na sociedade.

Novamente cabe destacar que os mitos são representações de verdades profundas da mente e o conjunto deles formam a mitologia que é atualmente conhecida, tais representações fazem parte da história e cultura de uma civilização. Ao conhecer as grandes narrativas mitológicas em torno do livro Percy Jackson e o ladrão de raios, o olhar é redimensionado, pois aprende-se novos costumes, formas de vida, estratégias de se enfrentar os desafios, aspectos geográficos, características culturais e sociais de uma cultura que há muito influência o Ocidente, inclusive o Brasil (SOUZA, PIASSI, 2014).

O grupo continua a desenvolver leituras e estudos apesar da temporária suspensão, elaborando estratégias para a nova etapa, que é construir o jogo de tabuleiro para disseminar os conhecimentos construídos com jovens estudantes e atingir ao objetivo final do trabalho, que é produzir estratégias e instrumentos dentro do campo da educação que levem outros jovens a interessarem-se pelo tema da Mitologia Grega.

Agradecimentos

À Escola Municipal Prof. Vanderlei Rosa de Oliveira por oportunizar a concretização de um grupo de Iniciação Científica com alunos do Ensino Fundamental.

Referências

BULFINCH, Thomas; JÚNIOR, David Jardim. **O livro de ouro da mitologia**: histórias de deuses e heróis. Rio de Janeiro: Harper Collins, 2017. 360 p.

DANIELS, Mark. **A história da mitologia para quem tem pressa**: Olho de Hórus ao Minotauro em apenas 200 páginas!. Tradução: Heloísa Leal. Rio de Janeiro: Valentina, 2015. 200 p. RIORDAN, Rick. **Percy Jackson**: e o ladrão de raios. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2009. 400 p.

MORAES, Lidiana de. **Uma viagem pelo Olimpo no século XXI**: A saga Percy Jackson e a mitologia grega fascinando jovens leitores. In: III CONGRESSO INTERNACIONAL DE LEITURA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, 2012, RIO GRANDE DO SUL. [Anais]. Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Disponível em: <http://editora.pucrs.br/anais/IIICILLIJ/Index.html>. Acesso em: 25 set 2019.

OLIVEIRA, G. A. et al. **Estratégias de incentivo a leitura**: projeto “mitologia grega – uma viagem através do mundo da leitura”. In: IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, SUBJETIVIDADE E EDUCAÇÃO, 2017, CURITIBA. [Anais]. Educere. Curitiba, Paraná. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/24143_11988.pdf. Acesso em: 28 ago 2020.

RIORDAN, R. **Percy Jackson**: o ladrão de raios. 2ª ed. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2005.

SOUZA, Rosana Marques; PIASSI, Luís Paulo. **Percy Jackson e Os Olimpianos**: relações entre mitologia grega e ciência. In: XIX CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUDESTE, 2014, ESPÍRITO SANTO. [Anais]. Interfaces Comunicacionais, Vila Velha, Espírito Santo. Disponível em: <http://www.portalintercom.org.br/anais/sudeste2014/resumos/R43-1703-1.pdf>. Acesso em: 25 set 2019.