

**AS COMPETÊNCIAS DA REDAÇÃO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO - ENEM:
UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Felipe Onésimo Cardoso, Luís Carlos Ledesma Rios, Prof^ª Dr^ª Adélia Maria Evangelista Azevedo

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Jardim-MS

felipeonesimo@hotmail.com, luca_teacher@hotmail.com, adeliaevan@hotmail.com

Área/Subárea: CHSAL - Ciências Humanas; Sociais Aplicadas e Linguística/Letras

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Competências; Redação; Enem; *Fake News*.

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Introdução

Este trabalho tem como objetivo descrever ações didáticas em Língua Portuguesa realizadas por meio do Programa de Bolsas Residência Pedagógica (RP) - Subprojeto Letras – UEMS – Unidade de Jardim. Todo o percurso foi realizado no ano corrente, por bolsistas da RP, acadêmicos do 4º ano de Letras, com o acompanhamento da professora preceptora de LP e sob a orientadora de área da RP e Estágio. As ações ocorreram em parceria com o Curso de Letras – UEMS e a Escola Estadual Cel. Juvêncio em Jardim-MS. Foram ministradas atividades com vistas ao desenvolvimento das competências da redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). O projeto teve por título: “O texto dissertativo-argumentativo e as competências da redação do ENEM”. A priori, tinha-se o objetivo de trabalhar temas diversos com os alunos, no entanto, houve alterações por conta da temática das *Fake News*.

O público alvo foi a turma do 3º ano do ensino médio, no período do primeiro semestre de 2019. A justificativa para a execução nesta turma girou em torno do fato de que de 90% dos alunos prestarão seletivas para o ingresso nas Instituições de Ensino Superior.

O corpus teórico como influência didática e metodológica, sob o ponto de vista linguístico, apoiou-se em Gêneros Textuais de Marcuschi (2007) e às competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Metodologia

As etapas metodológicas ocorreram ao longo das avaliações iniciais do público alvo, do planejamento e da execução com encontros semanais de duas horas aulas, totalizando assim 8 horas presenciais e mais 2h de reestruturação e orientação individual. A proposta de intervenção foi produzida de acordo com as observações realizadas em sala. Algumas prévias de desvios de escrita e dificuldades por parte dos alunos em manter bom desempenho em relação às competências de redação propostas pelo ENEM foram detectadas antes e durante o processo.

Desta forma, foi organizado material para aplicação dos encontros a partir do contexto linguístico dos alunos do 3º ano. O tema proposto foi o *Fake News* nas redes sociais, sob diversos contextos (sociais, políticos, culturais e outros). Num segundo momento, os (as) alunos (as) exercitaram as competências de leitura e interpretação textual. Houve momentos as produções dissertativas, análises e identificação do tema proposto em textos-base. Esclareceu-se sobre as competências necessárias para obter êxito na Prova de Redação. Houve ênfase nos aspectos da linguagem, tais como coesão e coerência. Além de elementos que contribuem para a produção da redação com maiores índices avaliativos.



Figura 1. Bolsista da RP de LP em atendimento e orientação nas oficinas

Resultados e Análise

Os resultados constataram o progresso nas produções dissertativas elaboradas pela turma. Percebeu-se a compreensão dos alunos em adequar a redação dentro dos parâmetros requeridos pelo Exame, as competências, argumentação e, sobretudo a intervenção. A dificuldade maior observada foi em apresentar proposta de intervenção ao problema em questão.

Contudo, por meio de oficinas, leituras, atendimentos individualizados e correções atingiram-se bons rendimentos. Além de tudo, a temática trabalhada teve, inclusive, relação com o tema da edição do ENCCEJA da edição de 2019 com: “A organização do tempo e o acesso às redes sociais” como proposta para os participantes do ensino médio.

Considerações Finais

As vivências no contexto escolar proporcionam aos acadêmicos do Curso de Letras – UEMS – Unidade de Jardim e bolsistas da CAPES/RP – Subprojeto de Letras perspectivas mais clara sobre a atuação profissional. Deste modo, faz-se necessário estar sensível às metodologias adotadas, bem como da postura de um educador diante de situações, por vezes, desconfortáveis. Todavia, as experiências vêm como um conhecimento prático e, desta forma, formam o futuro profissional da área de Letras.

A imersão no ambiente escolar não se trata apenas da boa relação professor-aluno. Ser profissional é pensar além disso. Ser professor é construir o conhecimento. Ser professor é estar capaz de desvencilhar-se de si e estar a serviço do próximo. Ser profissional é ter boa ética.

Agradecimentos

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoa de Nível Superior – CAPES conceder bolsas da Residência Pedagógica Letras, Subprojeto de Letras. À UEMS – Curso de Letras – Unidade de Jardim, à Escola Estadual Cel. Juvêncio – Jardim – MS e à Secretaria de Educação de MS.

Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria da Educação Básica, 2018.
ENEM 2019 – Exame Nacional do Ensino Médio. **INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais**

Anísio Teixeira. Ministério da Educação. Disponível em:
<<http://www.enem.inep.gov.br>>. Acesso em: maio de 2019.

MATO GROSSO DO SUL. Secretaria de Estado de
Educação. **Referencial Curricular da Educação Básica da
Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Médio.** Mato
Grosso do Sul: SED, 2012.

MATRIZES DE REFERÊNCIA PARA ENEM 2019.
MEC. Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/matriz-de-referencia>>. Acesso em: junho de 2019.

MARCUSCHI, Luis Antônio. Gêneros textuais: definição e
funcionalidade. **Gêneros textuais e ensino.** 5. ed. Rio de
janeiro: Lucerna, 2007.

Apoio:

Realização: