

## ANÁLISE REFLEXIVA: VALORES SOCIAIS E MORAIS NA OBRA LITERÁRIA SENHORA

Evelin Freitas Salazar<sup>1</sup>, Gislaine Gamarra Ajala Félix<sup>2</sup>, Dr. Adélia Maria Evangelista Azevedo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Jardim –MS

evelin\_salazar.2012@hotmail.com, gislainegamarraajala@gmail.com, adeliaevan@hotmail.com

Área/Subárea: Ciências humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguísticas

Tipo de Pesquisa: Científica

**Palavras-chave:** LITERATURA, ANÁLISE, PRODUÇÃO.

### Introdução

O Projeto, Análises Reflexivas: Valores sociais e morais na obra Senhora nasceu enquanto proposta de intervenção a partir da Residência Pedagógica – Subprojeto de Língua Portuguesa para alunos (as) do ensino público da rede estadual. O objetivo geral era divulgar e incentivar o leitor crítico e reflexivo nas aulas de Língua Portuguesa do ensino médio. As sequências didáticas seguiram os conteúdos específicos e direcionados ao período do Romantismo no Brasil. A leitura dos clássicos no ensino médio é fundamental para o desenvolvimento de leitores críticos. Isso ocorre por considerar que temáticas centrais possam incentivar a produção da escrita criativa e de releituras. Desse modo, análises de narrativas literárias e releituras auxiliam na compreensão de comportamento humano em diferentes contextos de época.

### Metodologia

Seguiu-se por diferentes fases metodológicas, avaliação diagnóstica do público alvo estudantes da E.E. Antônio Pinto Pereira, alunos(as) do segundo ano do ensino médio integral, a questão de interesse e empréstimos de obras clássicas na biblioteca da escola. Num segundo momento, houve a seleção de obras literárias do Romantismo, de modo mais pontual, Senhora de José de Alencar, por conta de direcionamentos previstos no Referencial de Mato Grosso do Sul, quanto aos conteúdos do bimestre e questões de incentivo à leitura e à produção. Num terceiro momento, elaborou-se sequências pedagógicas com vistas nas temáticas, tais como: aventuras, amor, observação psicológica dos personagens, críticas sociais específicas da época e outras atemporais. Buscou-se aliar as orientações de conteúdo e de incentivo à formação de leitores críticos.

### Resultados e Análise

Ao realizar as etapas previstas nas sequências didáticas de leituras críticas da obra clássica do Romantismo brasileiro, foi possível integralizar a escolha de cenas curtas das narrativas literárias para a gravação com o uso de celulares. As atividades resultaram na exposição das produções criativas elaboradas pelos alunos (as) do ensino médio no Sarau. Com isso, os estudantes puderam compreender a importância das leituras atentas da obra literária. Selecionar

aspectos pontuais da narrativa e interpretá-las sem esquecer a questão da atemporalidade das temáticas.

### Tabela 1. Início das leituras



### Tabela 2. Análise da obra



### Considerações Finais

A proposta de intervenção por meio do Projeto de Aplicação, sob o título, Análises Reflexivas: Valores sociais e morais na obra Senhora, proporcionou refletir criticamente sobre temáticas de ensino de Literatura nas aulas de Língua Portuguesa no ensino médio como sendo essenciais. Permitiu aliar questões de leitura de narrativas e usos de celulares direcionados em sala de aula para ações pedagógicas e as discussões da formação do leitor crítico e reflexivo para clássicos.

## Agradecimentos

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoa de Nível Superior – CAPES conceder bolsas da Residência Pedagógica Letras, Subprojeto de Letras. À UEMS – Curso de Letras – Unidade de Jardim, à Escola Estadual Antônio Pinto Pereira – Jardim – MS e à Secretaria de Educação de MS.

## Referências

ALENCAR, José. **Senhora**. São Paulo: Edigraf, 1961.

ANTUNES, Irandé, 1937. **Aula de português: encontro & interação** / Irandé Antunes, – São Paulo: Parábola Editorial, 2003– ( Série Aula; 1)

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

BRESSAN, Dani. **Romantismo. Mundo Português**. p.10. Disponível em: <<http://www.fec.unicamp.br/~caxd/falcetta/resumos/lit6.pdf>> Acesso em> 15 de maio. 2019.

CARVALHO, Maria Damiana. A IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA PARA O ENSINO. Disponível em:< <file:///C:/Users/Usu%C3%A1rio/Downloads/1484-Texto%20do%20artigo-11298-2-10-20160331.pdf>> Acesso em > 16 de Maio de 2019.

KLEIMAN, A. B. (setembro de 2008). **Os estudos de letramento e a formação do professor de língua materna. Linguagem em (Dis)curso**, p.487-517.

## REFLECTIVE ANALYSIS: SOCIAL AND MORAL VALUES IN SENHORA LITERARY WORK

**Abstract:** From the reading of the classic work present in the phase of Romanticism in Brazil, the students of the second year of high school participated in the process of analysis of the work *Senhora* de José de Alencar, because their works are considered national mark with themes that generated great discussions. in season. It has the characteristics of urban romanticism and themes that throughout the reading were being listed and discussed, such as: severe criticism of social values and marriage by interest. After this process the students participated in a Literary Wheel, when they were able to expose their experiences while reading, as well as interact and discuss with classmates the themes proposed in the book. For the conclusion the students performed a soiree, and on the occasion exposed characteristics of

Romanticism and works culminating in the presentation of a video, which they produced, which contained a remarkable scene of reading.

**Keywords:** LITERATURE, ANALYSIS, PRODUCTION.