

## TRANSFORMAÇÕES/MUDANÇAS REFERENTES À PESCA OCORRIDAS NO CONTEXTO SOCIOCULTURAL DA REGIÃO COXINENSE

José Messias Vital<sup>1</sup>, André Suehiro Matsumoto<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – IFMS – Coxim-MS

[jmvmessias@gmail.com](mailto:jmvmessias@gmail.com), [andre.matsumoto@ifms.edu.br](mailto:andre.matsumoto@ifms.edu.br)

### Resumo

Este plano objetivou levantar, junto aos pescadores cadastrados na Associação dos pescadores do município de Coxim/MS e moradores que convivem com a rotina de pesca da região ribeirinha do rio Taquari, as histórias de pescadores contadas em contexto de rotina de pescaria, a fim de analisar as transformações/mudanças ocorridas entre o homem, seu habitat e a atividade pesqueira. Para tanto, as teorias da enunciação, análise do discursos e estudos culturais fundamentaram o enfoque crítico teórico. O percurso de tal estudo percorreu o repertório da memória/histórias contadas pelos pescadores. Espera-se, ainda, pelas análises conhecer, mais e melhor, como as mudanças/transformações estão sendo incorporadas nas práticas de pesca e rotina de pescaria no Pantanal. O possível conhecimento poderá fundamentar a ampliação e enfoque das ações educacionais do IFMS, sobretudo, no Curso Superior de Engenharia de Pesca, que começou as atividades em 2017.

**Palavras-chave:** Taquari, Pesca, Mudanças.

### Introdução

Esta pesquisa oportunizou o contato entre o IFMS e o contexto da pesca coxinense, no propósito de que o IFMS possa exercer a sua função social por meio da pesquisa, na tentativa de conhecer, mais e melhor, a realidade circundante, a fim de que possa atuar de forma mais contextualizada e efetiva. Outro aspecto diz da compilação de histórias contadas por pescadores e/ou moradores que sofreram o impacto. Essas histórias poderão nos levar a (re)conhecer as mudanças e transformações entre o homem e o meio ambiente advindas das ações do próprio homem. Tais possíveis transformações, estudadas de forma investigativa in loco, poderão contribuir para um processo e ensino de aprendizagem contextualizado e reflexivo, já que o conhecimento será construído tendo como referência uma metodologia crítico-reflexiva.

### Metodologia

A pesquisa foi de cunho etnográfico com base na observação participante como técnica de orientação e fundamentação da coleta, usando como recurso a narrativa autobiográfica, registrada em entrevistas, conversas, interação entre o participante da pesquisa e o pesquisador.

### Resultados e Discussão

Os resultados obtidos proporcionaram um contato mais próximo do IFMS-Campus Coxim com a comunidade local, principalmente, relacionados aos aspectos culturais e identitários que compõem a peculiar trajetória coxinense, conferindo assim, o caráter desafiador que este tipo de pesquisa requer, conseqüentemente, esses dados poderão servir para posteriores estudos relacionados ao homem pantaneiro, a arte pesquisa e o resgate dessa memória.

### Considerações Finais

Diante das circunstâncias encontradas para realização desse estudo, contratempos surgiram, como, por exemplo, a dificuldade de contato com os pescadores, pelo fato de eles estarem situados em território pantaneiro, isolados de meios de comunicação. Nesse sentido, a descrição dos registros não devem parar, ou seja, há necessidade enorme de aprofundamento e desbravamento, a fim de resgatar a memória e identidade desses pescadores para que sejam (re)conhecidos.

### Agradecimentos

Ao Instituto Federal de Mato Grosso do Sul. Às pescadoras do Pantanal.

### Referências

- ABDON, M. de M. **Os impactos no meio físico erosão e assoreamento na bacia hidrográfica do Rio Taquari, MS, em decorrência da pecuária.** (Tese de Doutorado). Universidade de São Paulo – Doutorado em Ciências da Engenharia Ambiental. São Carlos. 2004.
- ACHUGAR, H. **Planetas sem boca: Escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura.** Trad. Lyslei Nascimento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- ASSINE, L.A e SOARES, P. C. **Megaleques aluviais: uma discussão tendo como exemplo o leque do Taquari, Pantanal Mato-Grossense.** In: CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOLOGIA, Belo Horizonte. Anais... 1998.
- BENJAMIN, W. O Narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: \_\_\_\_\_. **Magia e técnica, arte e política: Ensaio sobre literatura e história da cultura.** 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986. p. 197-221. (Obras escolhidas, v.1).

BOSI, I. **Memória & sociedade: lembrança de velhos.** São Paulo, SP. T.A. Editor, 1979.

HALBWACHS, M. Memória coletiva e memória individual. In: \_\_\_\_\_. **A memória coletiva.** 2. ed. Trad. Laurent Leon Schaffter. São Paulo: Vértice, 1990. p. 25-52.

HALL, S. A identidade em questão. In: \_\_\_\_\_. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 7. ed. Trad. Thomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SANTIAGO, S. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: \_\_\_\_\_. **Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural.** São Paulo: Perspectiva, 1978. p.11-28.