

## A MELODIA DO CONHECIMENTO: EFEITOS PSICOFÍSICOS DA MÚSICA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

Lucas Vinícius Weiler Castaldeli<sup>1</sup>, João Paulo<sup>2</sup>, Gabriel de Lima<sup>3</sup>, Tito Helder Dias Rodrigues<sup>1</sup>

<sup>1</sup>E. E. Amélio de Carvalho Baís – Campo Grande-MS

lucasvcastaldeli@gmail.com, joaopaulo09@gmail.com, gabrielsantosalves@gmail.com, titohdias@gmail.com

### Resumo

A proposta desse projeto consiste em mostrar que é possível através da música promover benefícios no processo de aprendizado através da concentração oferecida por certos estilos musicais. Estudos apontam que a música influencia diretamente as emoções, melhora as relações sociais, podendo ser utilizada para fins terapêuticos, promover a aprendizagem, melhorar a organização, desenvolvimento cognitivo e, sobretudo, a boa disposição físico-mental: “O conhecimento de que a música afeta a saúde e o bem-estar já existia no tempo de Aristóteles e Platão”. (AREIAS, 2016). Sendo assim, a utilização da música nos abre um leque enorme de opções para serem trabalhadas dentro da chamada musicoterapia. Notamos a riqueza de benefícios que a música proporciona ao meio acadêmico quando verificamos a diversidade musical presente neste, podendo ser utilizada como música ambiente promovendo a diversidade cultural, ou na forma de ferramenta pedagógica.

**Palavras-chave:** música, pedagogia, aprendizado, concentração.

### Introdução

Como disse a Ms. MELLO, Leila. Mara e LIMA, Cynthia da Silva Lima “A música enfoca aspectos históricos e atende diferentes aspectos do desenvolvimento humano, como o social, espiritual, físico, mental e emocional, portanto, atualmente, é considerado um agente facilitador ao processo da aprendizagem”. A música tem um papel fundamental para o conhecimento tipo um ciclo de aprendizado, uma melhora com o apoio fundamental da concentração que a música pode oferecer.

### Metodologia

A metodologia consiste em avaliar como alunos e educadores utilizam ou podem utilizar música como ferramenta ou influência direta e indireta no aprendizado e

comportamento dos estudantes, tanto em sala de aula, mas, sobretudo no estudo particular. Será analisado o nível de concentração e consequentemente seu rendimento, produtividade, organização, criatividade e relacionamento interpessoal. Em paralelo a esse estudo, verificaremos a influência positiva e negativa de diferentes estilos musicais mais adequados para cada situação dentro de uma mensuração experimental com uma amostra de alunos e professores convidados e parceiros ao projeto.

### Resultados e Discussão

Esperamos encontrar resultados positivos que contribuam para a melhor aprendizagem de nossos colegas com a utilização da nobre arte da música. Trazer mais cultura e educação para as novas gerações e encontrar estilos musicais que realmente contribuem para a educação e acusar os que possam atrapalhar e prejudicar a educação com o efeito contrario dos nossos objetivos: a distração.

### Considerações Finais

Esperamos que os alunos e professores vejam e acreditem que é possível utilizar a música para o aprendizado de forma vantajosa para conhecimento. Em forma geral. Através de estilos de música adequados, podemos obter resultados maiores da parte dos alunos em relação aos que não tem o costume de ouvir música para se concentrar.

### Agradecimentos

Agradecemos aos alunos que estiveram presente nas pesquisas, agradecemos ao coordenador Tito e ao diretor Paulo por apoiar nosso trabalho.

### Referências

AREIAS, José Carlos. *A música, a saúde e o bem-estar*. Nacer e Crescer. vol.25. no.1 Porto. mar. 2016