

OS ENTRECAMINHOS DA MEMÓRIA: REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES DA FORMAÇÃO DO MS

Igor Matos Oliveira, João Gabriel Cabral Belini (orientandos), Raysa Luana da Silva Oliveira (Orientadora), Lígia Karina Meneghetti (coorientadora).

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campus Dourados – MS

igor.matos.oliveira.xyz@gmail.com, joagabrielbelini.jogcb@gmail.com, raysa.silva@ifms.edu.br,
ligia.meneghetti@ifms.edu.br

Resumo

Dando continuidade ao Projeto iniciado em 2017 com a temática de memória, a atual pesquisa tem por objetivo analisar as representações que os indivíduos possuem da formação do MS, parte fundamental para a consolidação da identidade do Estado. Tendo como base livros de memórias como *A poeira da Jornada* (1980), de Demosthenes Martins e *Onde cantam as seriemas* (1988), de Otávio Gonçalves Gomes, o projeto irá caminhar sobre o imaginário de quem vivenciou e acompanhou a formação do Estado Mato Grosso do Sul. Passeando pelas memórias de quem nasceu na região e daqueles que chegaram de outros lugares, o projeto pretende mostrar como foi construída a identidade da região, a partir da produção de um curta-documentário com depoimentos e entrevistas, com a ajuda dos recursos tecnológicos ensinados no Curso Técnico Integrado em Informática para Internet.

Palavras-chave: história, literatura, documentário, representações.

Introdução

Este projeto, intitulado “Os Entrecaminhos da Memória: representações e identidades da formação do MS”, surgiu como sequência do projeto do ano anterior, que abordou a temática da Guerra contra o Paraguai. Neste, o objetivo é buscar representar a identidade do MS, analisando as memórias dos moradores da região, a partir dos relatos memorialísticos e de algumas obras literárias, pois, ao registrar as memórias dos que nasceram na região e dos migrantes que aqui se estabeleceram, perceberemos que as representações da identidade sul-mato-grossense podem ser muitas e diversificadas.

Metodologia

Esse projeto está desenvolvido a partir de pesquisas por meio de obras literárias, documentação, entrevista, e com o auxílio da internet. A cada semana, serão realizadas reuniões para nivelamento das pesquisas levantadas até então, tendo como objetivo a produção de um documentário sobre a cultura Sul-Mato-Grossense, tanto quanto a divisão do Estado. Para a produção do documentário serão necessárias entrevistas semi-estruturada com professores e pesquisadores com conhecimento técnico sobre o assunto, e pessoas que aqui viveram na época dos fatos ocorridos.

Resultados e Discussão

O resultado esperado é a criação de um documentário/curta metragem, que descreve por meio de relatos, fotos, vídeos documentos, acontecimentos relacionados ao surgimento do estado de Mato Grosso do Sul, ante e pós divisão do Estado de Mato Grosso. É previsto que será feita a leitura de obras, que contemplem o tema proposto, de autores regionais para incremento das pesquisas realizadas, a fim de gerar perguntas para os entrevistados em questão. O documentário tem como finalidade expor a consolidação da cultura do povo sul-mato-grossense, tendo como principal foco a divisão do Estado, e as mudanças que foram causadas para as pessoas que aqui viviam.

Considerações Finais

Com esta pesquisa, espera-se que os estudos sobre as questões históricas e literárias da divisão do Estado auxiliem na formação do senso crítico do estudante do Curso Integrado de Informática para Internet campus Dourados, a partir da divulgação dos resultados da pesquisa e da exibição do curta/documentário para os demais.

Agradecimentos

Agradecemos ao IFMS e a CAPES pelo incentivo à pesquisa.

Referências

- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GOMES, Otávio Gonçalves. *Onde cantam as Seriemas*. 2ºed. Campo Grande: Gráfica e Papelaria Brasília, 1988.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- MARTINS, Demosthenes. *A poeira da jornada: memórias*. São Paulo: Editora Resenha Tributária LTDA, 1980.