

## LITERATURA FAVORÁVEL

Nicolly Soares Rocha, Julia Beatryz da Silva Lira, Viniciu's Zanquini Janczeski, Karina Kristiane Vicelli, Jônison Almeida dos Santos, Ligia Karina Meneghetti

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Dourados - MS

[nicolsr4@gmail.com](mailto:nicolsr4@gmail.com), [julia.beatriz.lira@gmail.com](mailto:julia.beatriz.lira@gmail.com), [vinizanqui@gmail.com](mailto:vinizanqui@gmail.com), [karina.vicelli@ifms.edu.br](mailto:karina.vicelli@ifms.edu.br), [jonison.santos@ifms.edu.br](mailto:jonison.santos@ifms.edu.br), [ligia.meneghetti@ifms.edu.br](mailto:ligia.meneghetti@ifms.edu.br)

### Resumo

O *Literatura Favorável* é um projeto em que os participantes das ações perceberam que uma das melhores formas de se aprender a língua portuguesa é por meio da leitura. Essa reflexão levou à necessidade de conhecer e integrar-se à cultura local, mais especificamente das produções literárias contemporâneas. Assim, o contato com eventos literários e com escritores da região, serviu de base para a elaboração de um site que reunisse vídeos, biografias e fotos de escritores que produzem literatura em Dourados. O site foi elaborado de forma leve e divertida, com linguagem acessível, e as produções dos vídeos com entrevistas dos escritores são postadas antes em redes sociais. Ao mesmo tempo em que os pesquisadores utilizaram recursos da área de tecnologia da informação, arrecadaram livros para as estantes livres dispostas em salas de aula, e, também, para a biblioteca do campus, construindo um acervo de literatura clássica e contemporânea e suas manifestações culturais da região na qual residem.

**Palavras-chave:** Literatura Contemporânea; Leitura; Tecnologia.

### Introdução

O ensino da literatura proposta pelos livros didáticos apresenta pouco material sobre a história da literatura brasileira contemporânea, geralmente há conteúdo sobre as obras produzidas até 1950, após esse período, os livros citam alguns escritores esparsamente, mas ainda não há uma sistematização. Em contrapartida, há muita literatura sendo produzida no Brasil. Sendo a leitura atividade fundamental para a libertação e a formação de um ser autônomo e consciente de seu papel na sociedade, faz-se necessário documentá-las e analisá-las. Uma vez que a literatura produzida na região precisa ser documentada, daí a importância de se criar um registro dessas vozes, valendo-se da tecnologia e da informática, a fim de utilizar os conhecimentos adquiridos pelos estudantes do *Curso Técnico Integrado em Informática para Internet*, com o intuito de modernizar o processo e atingir um número maior de interlocutores.

### Metodologia

Optou-se por uma metodologia documental, pois prima por arquivar parte dos fenômenos literários contemporâneos ao registrar suas manifestações. Desse modo, os orientandos inicialmente estudaram os conceitos básicos de pesquisa e

literatura. Em seguida, produziram os protótipos do site. Após a prototipação, iniciaram-se as entrevistas audiovisuais com os escritores, então os vídeos foram editados e publicados nas redes sociais, ao mesmo tempo em que ocorria a manutenção das estantes livres e do acervo da biblioteca. Por fim, houve o desenvolvimento do site, no qual foi construído integrando os conhecimentos técnicos de informática na plataforma WordPress.

### Resultados e Discussão

Com apenas 2 meses de execução, o projeto foi apresentado em 2 feiras científicas, dentre elas, a FECIGRAN 2017, na qual o projeto garantiu 1º lugar na categoria Ciências Humanas e Sociais, e 2º lugar na categoria geral, credenciando-se para a 8ª edição da FETEC MS. Posteriormente, participou-se de 5 eventos literários, foram entrevistados 7 escritores, produzidos 21 vídeos, arrecadados 248 livros para as estantes livres e 280 livros doados para a biblioteca.



Tela inicial do site em desenvolvimento

### Considerações Finais

Com o desenvolvimento da pesquisa, além da possibilidade de apresentar a literatura de Dourados e região local - dando ênfase a comunidade interna do IFMS - Campus Dourados -, a arrecadação de livros colaborou para o auxílio na construção de indivíduos cidadãos, promulgadores de aprendizados dentro da comunidade do IFMS e ao público externo. Além de ampliar o número de leitores, permite o aprendizado livre, já que o público pode optar pelo o que vai ler. Ademais, o projeto possibilitou aos pesquisadores vislumbrar o quão é difícil o processo da escrita pelo qual passam os escritores, além de apresentar a cultura literária da cidade de Dourados e região, evidenciando em cada obra os traços e características de cada escritor.

### Agradecimentos

Ao IFMS pelo auxílio, e a oportunidade da realização do trabalho. Aos escritores que concederam entrevistas. À coordenadora do projeto e aos demais orientadores que disponibilizaram tempo para nos instruir.

### Referências

CANDIDO, Antônio. O direito à literatura. In: *Vários escritos*. 3. Ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

BARBOSA, BEGMA TAVARES. Letramento literário: sobre a formação do jovem leitor. *Educ foco*. v. 16, n. 1. Juiz de Fora: Mar /Ago 2011, p.146-167. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/08/Texto-06.pdf>>. Acesso em: 15 mai. 2017.

### TITLE IN ENGLISH

**Abstract:** *(Write the English version with the same structure using italic characters)*

**Keywords:** *(Write the same words in English using italic characters)*