

VEGANISMO, ROCK E STRAIGHT EDGE – UMA ANÁLISE EM CAMPO GRANDE/MS

Natália Mendonça Lopes¹, Nikolas Cavalheiro Gonçalves da Silva¹, Regina Akemi Yamashita¹, João Cesar Okumoto (orientador)¹

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campo Grande - MS

nat.lops@hotmail.com, nikolas0gf@gmail.com, reginaakemi13@gmail.com, joao.okumoto@ifms.edu.br

Palavras-chave: Veganismo, *Straight edge*, *Rock*

Introdução

Hoje em dia verifica-se que o termo veganismo tem aparecido cada vez mais e sido tema de diversas discussões. Há quem ateste que para se tornar um vegano é quase impossível num ambiente onde a maioria da população é onívora e a tendência do mercado é atender à demanda. Entre os segmentos de entretenimento existem adeptos do *rock 'n' roll* que adotaram o veganismo como ideologia. O objetivo do projeto é tentar apresentar uma breve explicação sobre a relação entre veganismo e o *rock*, além de tentar caracterizar como é a cena em Campo Grande/MS.

Metodologia

A metodologia adotada neste trabalho fundamentou-se na revisão bibliográfica de revistas, livros, dissertações de mestrado, notícias e artigos disponíveis em páginas da internet. Foram realizadas entrevistas através de e-mails e pessoalmente.

Análise e Discussão

Embora existam materiais disponíveis para os devidos esclarecimentos, muitas vezes o adepto do veganismo é rotulado de radical ou idealizador de algo inexecutável. “Boa parte das reflexões sobre a questão animal atenta à questão da ética e da moral” (MATOS, 2010). De acordo com Nunes (2010), o veganismo é um movimento que defende a abstenção total do consumo de alimentos ou quaisquer produtos que sejam decorrentes do sofrimento animal. Sua primeira citação advém da entidade inglesa *The Vegan Society* (www.vegansociety.com), em 1944. Já o *rock* tem sua origem na década de 30 como um gênero musical de ritmo dinâmico com batidas diferentes e adoradas por diferentes segmentos juvenis (TANGERINO, 2011). Entre seu diversos estilos, pode-se destacar o *punk rock*, com letras mais críticas, um ritmo relativamente mais rápido e pesado. E dentro do movimento *punk* nasceu o movimento *straight edge*, que de certa forma vai na contramão às diretrizes do primeiro, negando a violência, descrença do futuro, uso de drogas e álcool, e promovendo, em alguns casos, o veganismo (*vegan straight edge*) (TANGERINO, 2011). No Brasil o movimento ganhou força em eventos realizados que promovem apresentações de bandas de *rock* e comidas veganas (Figura 1). Em alguns casos, como a Verdurada (www.verdurada.org), que é um evento mais antigo em São Paulo, ocorrem também palestras, debates, bazares e apresentações de vídeos com temas sócio-políticos.

QUINTAL DA GOIABEIRA APRESENTA:

PUNK DE QUINTAL

19 de julho, domingo, das 12h às 21h

George X Romero
Bravo
Descrença
Jam Session

ALMOÇO
TROPEIRO VEGANO
DAS 12H ÀS 15H

LANCHES
VEGANOS
15H ÀS 21H

CERVEJA, SUCO E REFRI

Entrada: \$ 5 PF'ão: \$ 10

RUA PADRE CAETANO PATANÉ, 326.
TAVIERÓPOLIS/C.G.
CONTATO: (67) 9191-0098 | 9144-5913



Figura 1: Evento em Campo Grande/MS. Fonte: <https://www.facebook.com/descrenca.crust>

Conclusão

Em Campo Grande/MS, verificou-se que existem eventos que agregam o veganismo, o *rock* e o movimento *straight edge*. Existe uma cena local fundamentada nos alicerces do “*faça você mesmo*”. Ela é caracterizada pela busca por ações que vão contra a cultura de massa, que valorizam a particularidade de cada um, livre de qualquer tipo de preconceito e que são acessíveis a todos, como ingressos para eventos e comida com preços reduzidos. É necessário deixar claro que não é o foco do trabalho tornar as pessoas veganas nem induzir a gostar de *rock*. É um trabalho para esclarecer e promover futuras discussões construtivas, que poderão ser utilizadas como fontes de informação para tornar o jovem um cidadão responsável, crítico e consciente.

Agradecimentos

Prof. Marilyn Aparecida Errobidarte de Matos, Eduardo Lorenz, VegVélo, bandas George X Romero e Bravo.

Referências

- MATOS, P. A. *Toda Dor do Mundo*. 1. ed. Brasília/DF: Quinta Mão, 2010.
- NUNES, Ernesto Luiz Marques. *Vegetarianismo além da dieta: ativismo vegano em São Paulo*. 129f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - São Paulo/SP. Pontifícia Universidade Católica, 2010.
- TANGERINO, Denise de Paiva Costa. *Contestação, Comunicação e Consumo: A cena straight edge brasileira*. 162f. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Práticas de Consumo) - São Paulo/SP. Escola Superior de Propaganda e Marketing, 2011.