

## UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: PROPOSTA DE CRIAÇÃO DO CLUBE DE MÚSICA

Gabriel Escobar dos Santos<sup>1</sup>, João Marcos Souza Dornel<sup>1</sup>, Jaqueline Gonçalves Larrea Figueredo<sup>1</sup>, Adriana Galvão Sabioni Ribas<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>E.E. José Maria Hugo Rodrigues– Campo Grande-MS

[gabrielescobar\\_08@hotmail.com](mailto:gabrielescobar_08@hotmail.com), [joaodesouzadornel@hotmail.com](mailto:joaodesouzadornel@hotmail.com), [profjaque@hotmail.com](mailto:profjaque@hotmail.com), [adriansabioniribas@gmail.com](mailto:adriansabioniribas@gmail.com).

**Palavras-chave:** ensino-aprendizagem, lúdico, evasão escolar, ensino de biologia.

### Introdução

A música na vida do ser humano é muito importante por ser um elemento que auxilia em seu bem estar, influenciando na emoção do indivíduo. Seus efeitos variam desde o auxílio na saúde mental a minimizar o cansaço físico ou prevenir o estresse. No contexto escolar a música também pode ter múltiplas finalidades, como ampliar e facilitar a aprendizagem do estudante proporcionando melhores resultados. Segundo Wermann (2011) “a criação de atividades diferenciadas voltadas para a construção do conhecimento e para a valorização do aluno como ser humano torna a aprendizagem algo fácil, divertido e vantajoso de ser desenvolvido.” Essa ferramenta também pode ser um fator determinante em relação à evasão escolar, fazendo com que o ambiente escolar seja mais prazeroso. O instituto Cravo Albin com o objetivo de aumentar o rendimento dos alunos e diminuir a evasão escolar, há três anos desenvolve o projeto MPB nas Escolas, que usa a música como um meio de ensinar história, português e literatura de forma mais interessante e interdisciplinar. Diante disso, este trabalho propõe criar um clube de música na E.E. José Maria Hugo Rodrigues com o objetivo de auxiliar o processo de ensino-aprendizagem intervindo também no processo de evasão escolar.

### Metodologia

De acordo com os conteúdos previstos no referencial curricular de biologia a serem estudados em cada bimestre, foi solicitado aos estudantes do ensino médio da E.E. José Maria Hugo Rodrigues que produzissem paródias. Ao final do ano letivo as melhores paródias foram gravadas em estúdio, compondo um Cd com 9 músicas (Cd Ritmo Biológico). A partir deste, surgiu a ideia da implantação do Clube da Música, onde alunos que sabem tocar instrumentos, cantar, compor ou que tem gosto pela música, terão a oportunidade de comporem e produzirem paródias e músicas, não apenas de biologia, mas, de outras disciplinas e temas transversais. O clube então se estabelecerá nas dependências da escola, onde os alunos se encontrarão e farão o trabalho de composição e de letra e arranjos musicais, gerando material para a gravação dos futuros Cd's. O segundo passo será quantificar e qualificar os resultados, junto à comunidade escolar, quanto aos benefícios da música no processo ensino-aprendizagem. As músicas produzidas serão utilizadas nas aulas cotidianamente, e através das avaliações corriqueiras de

cada disciplina serão aferidos os avanços na construção do conhecimento, uma vez, que os resultados das avaliações fornecem gráficos comparativos para tal análise. Também serão entrevistados os alunos que fazem parte do clube e uma parcela de alunos de cada turma e turno da escola quanto ao método ter ou não influenciado na aprendizagem dos mesmos. Diante destes resultados também serão gerados gráficos para comprovação da eficácia do método.

### Análise e Discussão

Com base na literatura e diante de pesquisas realizadas por órgãos ligados à educação, nota-se que a escola tem se tornado pouco atrativa para esta nova geração. Por outro lado, o levantamento bibliográfico também evidencia que a música pode ser uma ferramenta muito útil para se combater a evasão escolar como também, aumentar o interesse do aluno pelos conteúdos ministrados em sala. Diante disso, cumpre-se a primeira etapa do projeto, que trata da revisão bibliográfica para suporte teórico da pesquisa. Lembrando que fica a cargo da segunda etapa a instalação do Clube da Música nas dependências da escola bem como a efetiva participação dos alunos para que se possa produzir um novo cd e também dados quantitativos e qualitativos no quesito de aferição da construção do conhecimento desses alunos, que serão expostos através de gráficos quando oportuno.

### Conclusão

Conclui-se que dessa forma é necessário que a escola apresente diversas metodologias, a fim de garantir a qualidade na aprendizagem dos alunos como também a permanência dos mesmos na escola. Portanto, a escola atual tem a necessidade de ter não só um ambiente de aprendizagem, mas também acolhedor e interativo, fazendo com que os alunos percebam que estudar não é sinônimo de enfado.

### Referências

WERMANN, N. S. et. al. **Música – Paródia: Uma Ferramenta de sucesso no Ensino de Química**. Disponível em:

<<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/seminarioic/20112/5/5/1/1.pdf>>. Acesso em: 13 mar.2015.

MPB nas Escolas: música para diminuir a evasão escolar.

**Entre-Rios Jornal Online** Rio de Janeiro, 18 ago.2015.

Disponível em: <http://entrieriosjornal.com.br/estado-do-rio/mpb-nas-escolas-musica-para-diminuir-a-evasao-escolar/>>. Acesso em: 18 ago. 2015.